

Творческая работа

Литература

**РАССКАЗ**

**«КОРОБОЧКА»**

*Выполнил:*

***Башенев Михаил Олегович***

*учащийся 10 класса МБОУ СОШ № 8,*

*Россия, г. Конаково, Тверская область*

*Руководитель:*

***Слатинская Елена Валентиновна***

*Учитель русского языка и литературы*

*высшей категории, МБОУ СОШ № 8,*

*Россия, г. Конаково, Тверская область*

В панельном доме на берегу черной речушки, в первом подъезде, в квартире 13 умерла старушка. Скончалась она так же тихо, как и жила. Соседи лишь на третий день обнаружили её маленькое ссохшееся тело и то случайно. Обнаружив, тут же позвонили сыну, который ответил лишь с пятого раза, а приехал только на следующий день. В тот же день тело и забрали.

Старушку похоронили на кладбище далеко за городом, в самом дешёвом гробу и с сосновым крестом вместо надгробия. «Мёртвым уже всё равно», - сказал сын дальней родственнице, сделавшей ему замечание.

Следом за похоронами прошли такие же бедные поминки: кроме водки и кутьи на столах ничего и не было. Немногочисленные гости ушли тогда в крайнем разочаровании и изумлении от того, что сын старушки был человеком далеко не бедным и совсем недавно приобрёл себе новую машину. Но явное недовольство гостей сына не волновало. Казалось, его тогда ничего не волновало, но это было совсем не так. Существовала одна вещь, которая поглотила его сознание полностью. Вещью этой была коробочка, хранившаяся где-то в квартире старушки. Что в этой коробочке, сын не знал, но то, что в ней лежало что-то ценное, он не сомневался.

За неделю до смерти старушки сын пришёл к ней в гости поговорить о её пенсии и расходах. Все их разговоры и раньше были напряжёнными и крайне неприятными, но этот, по словам соседей, закончился чуть ли не дракой. Что именно произошло тогда в квартире, никто точно не знал, да и кому это собственно надо. Известно только, что сын выбежал под конец из квартиры с криками: «Она всё равно будет моя! Ты от меня ничего не утаишь! Ничего не скроешь!» - и продолжал так кричать до самой машины. Старушка же после этой встречи совсем перестала выходить из своей квартиры и так там и умерла.

С того самого дня сын был сам не свой. Он то бродил часами в своей квартире, громко разговаривая сам с собой, то запирался у себя в комнате и что-то долго и усердно записывал. А мог вообще не возвращаться домой и ночевать в машине. Так прошла целая неделя.

Узнав же о смерти матери, сын испытал неопишное облегчение, и даже радость. Пережив все обязательные поминальные ритуалы, он тут же помчался в квартиру старушки с такой скоростью, с какой никогда прежде не ездил.

Как только он прибыл в квартиру, так в ней сразу же начались невероятные поиски. Уже к концу дня вся квартира напоминала, скорее, свалку, нежели теплый старушкин дом. Но, несмотря на все поиски сыном коробочки, ничего отыскать так и не удалось. Поэтому он решил продолжить поиски уже ночью, желая, во что бы то ни было, найти эту коробочку. Но за всю ночь, дважды перевернув всю квартиру, сын так ничего и не нашёл. Наутро он пошёл расспрашивать соседей, но либо ему не открывали дверь, либо совсем не понимали, о чём он говорит. В общем, и эта затея не увенчалась успехом.

Потратив на соседей целый день, сын пришёл обратно в квартиру разъярённым до такой степени, что разбил стеклянную дверцу серванта, пытаясь её плотно закрыть. И тут к нему пришла невероятная мысль, которая, казалось бы, должна прийти в голову первым делом каждому здравому человеку. «Она у неё», - тихо сорвалось у сына с языка. «Она у неё! - как гром, вдруг поразила его мысль. - Она у неё! У неё! Забрала с собой в могилу! В могилу, чтобы никому не досталось. Мне не досталась!» Такой ясности ума сын ещё никогда прежде не испытывал. Только сейчас он всё понял. Только сейчас для него всё стало ясно. «На кладбище!» - выкрикнул он, выбегая из квартиры.

На кладбище сын не ехал, он летел. Буквально всё ему тогда помогало: на его пути не было ни единой машины, ни разу он не попал на красный сигнал светофора. И всё как будто только и ждало, как он приедет на кладбище и заберёт у проклятой старушки то, что по праву должно было быть его. И вот буквально через несколько минут сын был уже на кладбище.

Он никогда ещё не был так рад оказаться ночью в совершенном одиночестве на кладбище. Могилу сын нашёл без труда и сразу же принялся за её раскопки. Лопаты у него не было, но это ему и не мешало, земля была настолько рыхлая,

что сама разверзлась перед сыном. Наконец вся земля была выкопана, и перед лицом сына предстал дешёвый деревянный гроб.

Крышка гроба открылась, будто сама собой. А под ней лежала старуха – чистая, белая, как снег. Лежала и смеялась. А в руках у неё была коробочка.

«Не отдам!» - со смехом крикнула сыну старушка. Сын начал вырывать из её рук коробочку, но та не поддавалась. Руки старухи сжали заветную вещицу так крепко, будто были приварены к ней. «Не возьмёшь!» - прокричала она и взорвалась невероятно громким смехом. А сын всё продолжал и продолжал вырывать коробочку. И тут он не выдержал, протянул к её шее свои большие грубые руки и сжал их. «Не убьёшь! Не задушишь! - с ещё большей силой прокричала старуха. - «Не получишь! Не отдам!» Она захохотала с невиданной до того силой...

Панельный дом на берегу черной речушки, первый подъезд, квартира 13. На кровати лежит огромное мёртвое тело, а в руках у него – нераскрытая коробочка...