

Научно-исследовательская работа

(Творческая работа)

Предмет: Литература

О ТАЙНОМ СМЫСЛЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Выполнил:

Коркин Степан Владимирович

учащийся 1 Е класса

МАОУ СОШ № 49 Россия, г. Улан-Удэ

Руководитель:

Матвеева Туяна Эрдэмовна

Учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 49 Россия, г. Улан-Удэ

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Сказки из сборника А.Ф. Афанасьева.....	4
Образ медведя.....	6
Заключение.....	8
Список литературы.....	9

Введение

Актуальность исследования. Русские народные сказки в течение долгого времени передавались от дедов к внукам и правнукам, и каждое поколение вносило в них что-то свое, присущее этому времени. Но неизменным оставалось противостояние добра и зла, светлых и темных сил.

У каждого есть своя любимая сказка. Я помню первую рассказанную мне русскую народную сказку, – это сказка «Теремок», мне ее читали мама и бабушка. Мне было интересно.

В этом году я пошел в школу и сам научился их читать, проникая в мир, где совершаются самые невероятные чудеса, но еще более удивительно, что множество сказок имеют общий сюжет или схожий.

Сказка «Теремок» – она достаточно короткая и простая, понятная даже малышу. С другой стороны её воспитательное послание достаточно многогранно. Сама сказка имеет множество вариантов у многих народов мира. Впервые, три варианта русской сказки записаны и опубликованы в сборнике русских сказок А.Н. Афанасьева в 1855 – 1873 гг.

Мне стало очень интересно. Так что же таит в себе эта сказка? Почему она имеет такое множество вариантов? Эти вопросы очень интересовали меня. И я решил в этом разобраться.

Цель научно-исследовательской работы: найти тайный смысл русской народной сказки «Теремок».

Объект исследования: сказки «Теремок» в разных вариантах.

Предмет исследования: сюжеты сказок, количество героев и их имена, концовки сказок.

Следовательно, цель, объект и предмет исследования определили необходимость постановки и решения **следующих задач:**

1. Проанализировать сказки в разных вариантах;
2. Определить смысловую нагрузку сказок;
3. Понять тайный смысл, заключенный в сказке.

Основная часть

Сказки из сборника А.Ф. Афанасьева

Сказка «Теремок» довольно проста в сюжетном плане. С уверенностью могу сказать, что данная сказка учит детей взаимодействовать с окружающим миром. Она повествует о взаимопомощи, о том, что надо терпимо относиться к другим, независимо от того, насколько все отличаются друг от друга.

Первые три варианта, записанные А.Н. Афанасьевым, различаются в небольших деталях, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Сказки из сборника А.Ф. Афанасьева под № 82, 83, 84

Сказка в сборнике А.Н. Афанасьева	№ 82	№ 83	№ 84
Вид теремка	«Построила муха терем»	«Кувшин»	«Лошадиная голова»
Кто жил в теремке?	муха-горюха вошь-поползуха блоха-попрядуха комар долгоногий мышечка- тютнорюшечка ящерка- шерошёрочка лиса Патрикеевна заюшко из-под кúстышка волчище серое хвостище	муха-шумиха комар-пискун мышь из-за угла хмыстень лягушка на воде балагта заяц на поле свертень лиса на поле краса собака гам-гам волк из-за кустов хап	мышка-норышка лягушка-квакушка заяц на горе увёртыш лисица везде поскокиш волк из-за кустов хватыш

Продолжение таблицы 1

Кто разрушил теремок?	медведь толстоногий	медведь лесной гнёт	медведь всех вас давишь
Как разрушил теремок?	спустил лапой по терему и разбил его	сел на кувшин и всех раздавил	сел на голову и раздавил всех

На основе данных таблицы 1 видно, что различия в сказках никак не влияют на сюжет. Герои сказки – это различные животные, которые, если не враги между собой в настоящем мире, то по крайней мере, не друзья.

Отмечу, что первые три варианта, записанные А.Н. Афанасьевым, различаются в небольших деталях. Во-первых, как ранее говорили, что различия в сказках никак не влияют на сюжет. Герои сказки – это различные животные, которые, если не враги между собой в настоящем мире, то по крайней мере, не друзья. Появляются они по размеру, от мышки до медведя. Но теремок вместил всех, кроме медведя.

Во-вторых, залогом допуска в теремок является согласие уже живущих в нем. Никто из животных не возражает против появления нового жильца. Здесь скрыто важное отношения к ближнему: не важно друг он тебе или враг, ведь не случайно, что в определенный момент жизни перед тобой появился именно он: воспринимай его как награду – если это хороший человек, воспринимай его как испытание – если это плохой человек.

Таким образом, сам теремок не раскрывается в сказке: будь то кувшин или голова лошади, дальнейшее описание теремка как жилища отсутствует за ненадобностью.

В сказке доносится мысль о важности мира внутреннего – это достигается тем, что животные дружелюбно принимают в теремок всякое проходящее животное, другими словами, внутренне примиряются. А через мир внутренний наступает мир внешний, ведь животные до прихода медведя жили в согласии.

Другими словами, можно сделать вывод, что мир является и неким переносным значением теремка.

Еще одной важной деталью является то, что в сказке не указываются какие-то дополнительные внешние атрибуты быта животных в теремке. В данном случае, умалчиванием выделяется дружелюбное отношение живущих в теремке к вновь приходящим. Только это в сказке и отображается, каждый раз повторяясь при очередном животном.

— *Терем-теремок! Кто в тереме живёт?*

— *Я, мышка-норушка; а ты кто?*

— *А я лягушка-квакушка.*

— *Ступай ко мне жить.*

Вошла лягушка, и стали себе вдвоём жить.

Именно поэтому пространственное значение теремка не указано в сказке, а точнее оно указано заведомо малым, так как очень важно показать внутренне отношение жителя теремка к приходящему. Все животные в теремке поместились, хотя если представить, что волк, лиса и собака влезли в кувшин, то возникает какой-то логический абсурд. Вот она простая, но важнейшая мысль сказки! *Будь готовым помочь всякому приходящему и просящему.*

Образ медведя

Сказка заканчивается появлением медведя, который разрушил теремок. Медведь на Руси почитался как самый сильный зверь, хозяин леса. Прозвища, которые используются в сказках подчеркивают его силу и превосходство над другими животными: «лесной гнет», «всех вас давишь», «толстоногий».

Медведь – это самый опасный хищник леса, другими словами – он враг всех зверей, а если точнее – угнетатель, т.к. ему противостоять никто не может, разве что другой медведь.

Если переложить образ медведя на человека, то у такого человека могут зародиться злые чувства: зависть, ненависть, отчаяние, непримиримость, вражда. Другими словами, образ медведя олицетворяет собою пороки враждебности человека к обществу.

В сказке медведь приходит к теремку и еще не знает кто в нем живет, т.е. зло в медведе никак проявиться не может. Далее медведь спрашивает кто в теремочке живет, тем самым получает представление о живущих в нем (вспомните, что каждое животное называло свое прозвище). Именно после того как он узнал всех своих «друзей», медведь разрушает теремок, т.к видит в его обитателях своих врагов и не готов к примирению с ними. Таким образом крушение теремка –это выразившееся отчаяние медведя в своей злобе. Отсюда и такая фраза медведя в конце:

— *Я тяпыш-ляпыш, всем подгнётыш!* — *сказал медведь, спустил лапой по терему и разбил его.* (сказка № 82)

— *А я лесной гнёт!*

Сел на кувшин и всех раздавил. (сказка №83)

— *А я всех вас давишь!* — *сел на голову и раздавил всех.* (сказка №84)

В конце сказки Медведь, который своими габаритами рушит теремок-теремок символ мира, где не все могут уместиться, звери разбегаются, но поступает предложение строить «новый Теремок» (новый мир) в котором бы все уместились.

Заключение

В результате научно-исследовательской работы я смог ответить на свои вопросы.

С уверенностью могу сказать, действительно у рассмотренной нами сказки несколько вариантов народной сказки «Теремок». Это ещё раз доказывает, что эта сказка возникла очень давно.

Сказка Теремок имеет в своем понимании тайный смысл, она помогает осознать, что дружба — главное в жизни, что важно научиться принимать помощь, но также стоит относиться очень аккуратно к чужому труду.

Медведь мог бы подумать, что он туда не влезет по своим размерам, что он может испортить чужую собственность.

Но в результате, когда все звери вместе объединились, то построили новый дом. Сообща можно решить любую проблему. Кто-то может предложить идеи, кто-то может помочь физически, но в результате дом получился еще больше, вместительней, он порадует всех зверей, которые будут там дружно жить.

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки / А.Н. Афанасьев [Подготовка текста, предисл. и примеч. В. Я. Проппа]. – Москва: Гослитиздат. [Ленингр. отд-ние], 1957. – 3 т.;