

# Информационно - исследовательский проект

(технология)

## «Съедобная флористика или классические цветочные букеты»



*Выполнила:*

***Лаар Юлия Алексеевна***

*учащийся 5 "А" класса*

*МБОУ Атепцевская СОШ, Россия, Московская обл., Наро-Фоминский г.о.,*

*с.Атепцево*

*Руководитель:*

***Лялина Людмила Борисовна***

*Учитель начальных классов, математики,*

*МБОУ Атепцевская СОШ, Россия, Московская обл., Наро-Фоминский г.о.,*

*с.Атепцево*

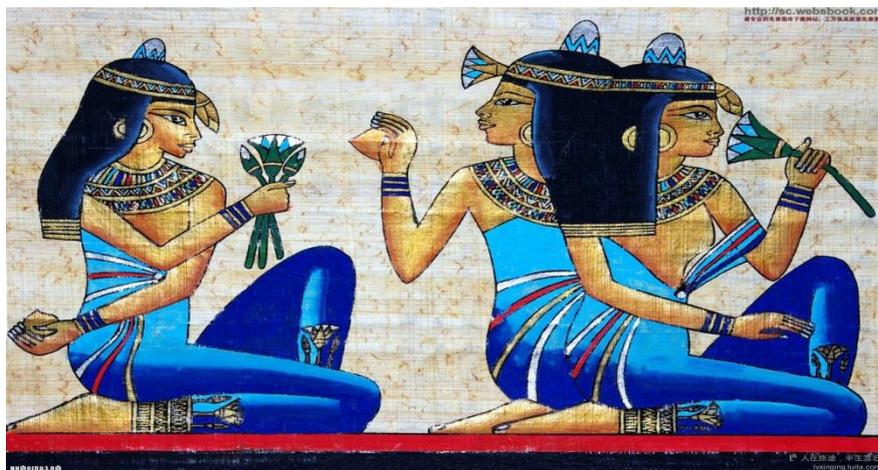
## Оглавление:

1. Введение.....	3 - 5
2. Основная часть	
Научно – исследовательская часть.....	6 - 11
2.1 Интервью с флористом.....	6 - 8
2.2 Мои исследования.....	8 - 9
2.3 Виды съедобных букетов.....	9 - 11
3. Заключение.....	12
4. Литература.....	14



## ВВЕДЕНИЕ

Слово «букет» в переводе с французского означает «роща, лесок» [5]. Это группа из гармонично сочетающихся друг с другом цветочных растений, собранных в определенной технике и перевязанных лентой. Привлекательный вид и аромат делают букет прекрасным украшением помещения и незаменимым подарком на торжественных мероприятиях.



В наше время дизайн букетов становится все более и более индивидуальным, часто стало практиковаться смешение стилей и материалов. В букеты добавляют аксессуары: бусинки, сухоцветы и многое другое. И вот, наконец, на смену традиционным букетам приходят так называемые «съедобные» или «вкусные» букеты, которые могут поразить своей оригинальностью и красотой [3]. Впервые увидев такой «вкусный» букет, я пришла в неописуемый восторг, букет поразил меня буйством красок и непередаваемым ароматом. Наверное, именно тогда и закружилась мысль в моей голове, а какие же букеты современному человеку доставят больше радости-классические букеты из цветов или «вкусный» букет. И сейчас мы попробуем в этом разобраться.



или



?

### **План проекта:**

1. Познакомиться с мастерами флористами и узнать историю их ремесла.
2. Познать «мир» съедобных букетов.
3. Сбор информации, исследования, выводы.
4. Создание проекта.

### **Цель проекта:**

-Выяснить какие букеты интересны в наше время, классические цветочные композиции или современный «съедобный букет».

### **Задачи проекта:**

- Узнать историю появления букетов
- Рассказать о разновидностях съедобной флористики
- Почему съедобный букет интереснее цветов
- Научиться делать самой «съедобные « букеты.

### **Актуальность проекта:**

Я считаю, что выбранная мной тема проекта актуальна в наше время, потому что ни один праздник или торжество не обходится без подаренных букетов виновнику торжества. Каждый букет несет в себе знак внимания, и служит так сказать дополнением или даже основным подарком.

С каждым днем все больше и больше новинок «врывается» в нашу жизнь, вносятся какие - то изменения, дополнения в те или иные вещи. Не осталось и без изменения создание букетов. Ведь именно в наши дни традиционные букеты стали заменять все чаще и чаще новинки, так сказать

съедобная флористика! С каждым днем на прилавках магазинов можно встретить не просто собранный букет, безусловно, красивых цветов, но также наш глаз стали радовать удивительные, изысканные и конечно очень вкусные «съедобные букеты». С каждым днем создание таких букетов совершенствуется и если, по началу, использовались только фрукты, то сейчас в ход идут так же овощи, конфеты, колбасы, сыры. И если эта отрасль процветает, то, безусловно, это интересно современному человеку.

В своем проекте, я хочу рассказать об удивительном мире съедобных букетов, показать всю красоту их и так же понять, что же больше интересует покупателей, классика или современные тенденции.



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ (ОПИСАНИЕ РАБОТЫ)

#### 2.1 Интервью с флористом

В наше время все больше и больше появляется флористов, специализирующихся на составлении съедобных букетов. Флорист (дизайнер) — специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций). Свои исследования в области букетов я начала с диалога с мастером-флористом г.Наро-Фоминска Анной Вкусной. Аня - мамочка в декрете, стала одним из первых флористов в Наро - Фоминске по составлению «вкусных букетов» [4]. Разговор с Аней был очень интересным, она поделилась со мной своими идеями по составлению букетов и рассказала, как она пришла к своему «ремеслу».



Я задала Анне всего два вопроса, после ответов, на которые я поняла, что еще больше заинтересовалась именно «съедобными» букетами.

-Аня, расскажи, что повлияло при выборе твоего хобби, которое впоследствии превратилось в профессию, а также стало любимой работой на дому?

-Как это обычно и бывает у мам в декрете, стоит только заскучать, как интересное занятие само тебя найдёт. Как-то летом ко мне приехала в гости подруга и рассказала об увиденных ею фруктово-овощных букетах. Когда-то я сама работала флористом и мне это нравилось, поэтому рассказ подруги пришёлся как нельзя кстати. Это и стал отправной точкой в новом, но уже любимом занятии. Покупатели в основном это женщины и девушки, заказывающие букеты деткам, преподавателям, воспитателям, коллегам по работе,- рассказала мне Аня.

-Как рождается идея по составлению букета, ведь нужно грамотно подобрать все составляющие, чтобы было не только красиво, но и «вкусно»?

- По - разному, иногда в магазине видишь какие-то неземной красоты фрукты/ягоды и думаешь, да - они прям хотят попасть в букет. Иногда влюбляешься в работы коллег и понимаешь, что не уснешь, если не соберешь что-то похожее. Одно только НО, клиентам, как правило, не интересно твое вдохновение и что на прилавке сегодня шикарнейшая хурма, потому что ему сегодня нужна слива, и не важно, что она «так себе». По - этому, и составляющие, как правило, подбираются исходя из желаний клиента, долгими поездками по всем магазинам города, что бы из всех возможных, например, яблок, найти именно того цвета и размера, которые будут гармонировать со всеми остальными фруктами в букете. Но самое главное, чтобы фрукты/ягоды в букете были КРАСИВЫМИ, да-да, если мы привыкли на стол выбирать «самые спелые, самые вкусные, сочные» фрукты, то в букете немного другая политика-они должны быть идеально ровными, без лишних пятнышек, непременно упругими, даже я бы сказала жесткими, в общем во всей своей фруктово – овощной красе.

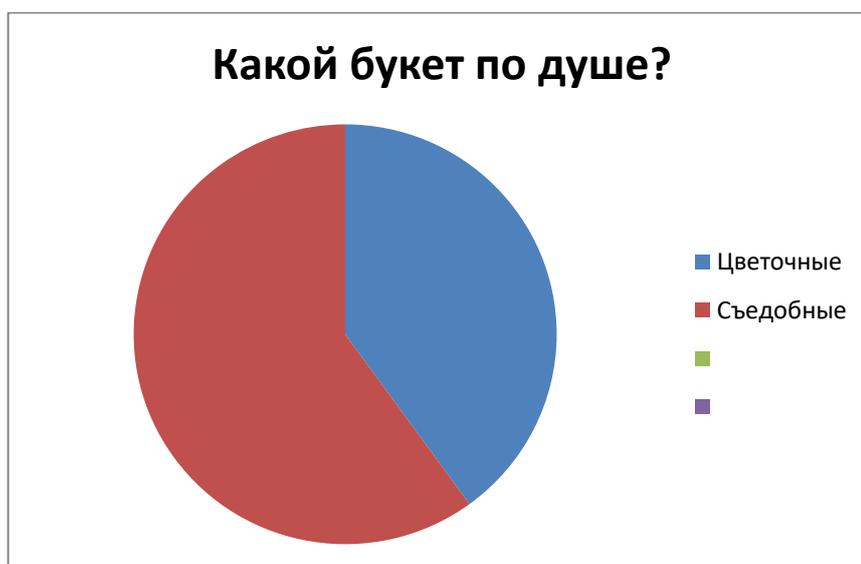
Вот такой интересный диалог получился у меня с Анной Вкусной-Мастером с большой буквы [4].

Неоднократно, мы тоже заказывали у Ани букеты, один из которых, будучи первоклашкой, я подарила своей учительнице Людмиле Борисовне, букетик был очень оригинальный и порадовал моего учителя.



## 2.2 Мои исследования

Я решила провести опрос среди населения в возрасте от 25 до 50 лет, какой букет по душе, «вкусный» или цветочная композиция, и вот что я узнала: Из 15 опрошенных мною людей «за» цветочную композицию проголосовало 6 человек, «за» съедобный букет 9 человек.



После опроса населения я решила обратиться в цветочные салоны нашего города и задать вопрос сотрудникам, какие букеты пользуются большим спросом. Так вот, пообщавшись с флористами 4 салонов я узнала, что спрос на цветочные композиции или фруктовые меняется в зависимости от праздника или торжества. Так, например, на 8 марта огромной популярностью пользуются, конечно, традиционные цветочные композиции, кстати, большим спросом в этот праздник пользуются именно розы (честно говоря, я и сама очень люблю эти цветы). На новый год люди предпочитают дарить друг другу все же съедобные букеты, а вот на дни рождения разделяется спрос ровно пополам. Ну и конечно мы не оставили без внимания такое замечательное торжество, как свадьба, тут все сотрудники цветочных салонов не припомнили ни одного случая, чтобы в нежном свадебном букете хоть раз присутствовали съедобные компоненты, то есть все без исключения выбирают именно нежные цветочные букеты.



### 2.3 Виды съедобных букетов.

Во время работы надо проектом, я узнала, что съедобные букеты делятся на несколько категорий, в зависимости от составляющих компонентов [1]. Вот примеры таких букетов:

#### **Букеты из фруктов и цветов.**

Это букеты, которыми хочется не просто любоваться, но и наслаждаться в качестве вкусного десерта. Спелые фрукты, живые цветы — сочетание, которое покорило воображение любого получателя.

#### **Букеты из фруктов.**

Сезонные и экзотические фрукты и ягоды — главные составляющие фруктовых букетов. Яркие и запоминающиеся, они также очень полезны и полны витаминов. Композиции из фруктов станут не только необычным украшением любого интерьера, но и отличным дополнением к вашему столу. В отличие от классического букета цветов, фруктовый букет не придется с сожалением выбрасывать, ведь насладившись его красотой, вы можете также оценить его вкусовые качества: приготовить смузи, фруктовый салат или подать в качестве десерта [2].

#### **Букеты из овощей.**

Кто бы мог подумать еще каких-то 5-10 лет назад, что брокколи, болгарский перец, морковь, шампиньоны, редиска и укроп будут украшать не только наши столы, но и подарочные букеты, популярность которых растет с каждым годом. Великолепный сюрприз для практичных хозяек [3].

#### **Брутальные «мужские букеты».**

Такой букет покорит сердце любого гурмана, ведь он состоит из нескольких видов ароматных колбас, мясных нарезок и, конечно же, сыра!

#### **«Сладкие» букеты.**

Букеты, которые по достоинству оценит каждый ребенок. Ведь в их состав входят конфеты, леденцы, пирожные и всевозможные сладости. Это моя любимая категория «вкусных» букетов.



Итак, что же больше интересует людей? Классика или новомодные введения, цветочные букеты или букет, который не только радует глаз, но и желудок?

Несколько причин, почему при выборе подарка лучше выбрать букет съедобный, чем традиционный букет цветов.

**1. Не только красиво, но и вкусно.**

Выбрав в качестве подарка на праздник букет из фруктов, овощей или ягод Вы дарите не только красивую флористическую композицию, но и вкусный подарок.

**2. Вас обязательно запомнят.**

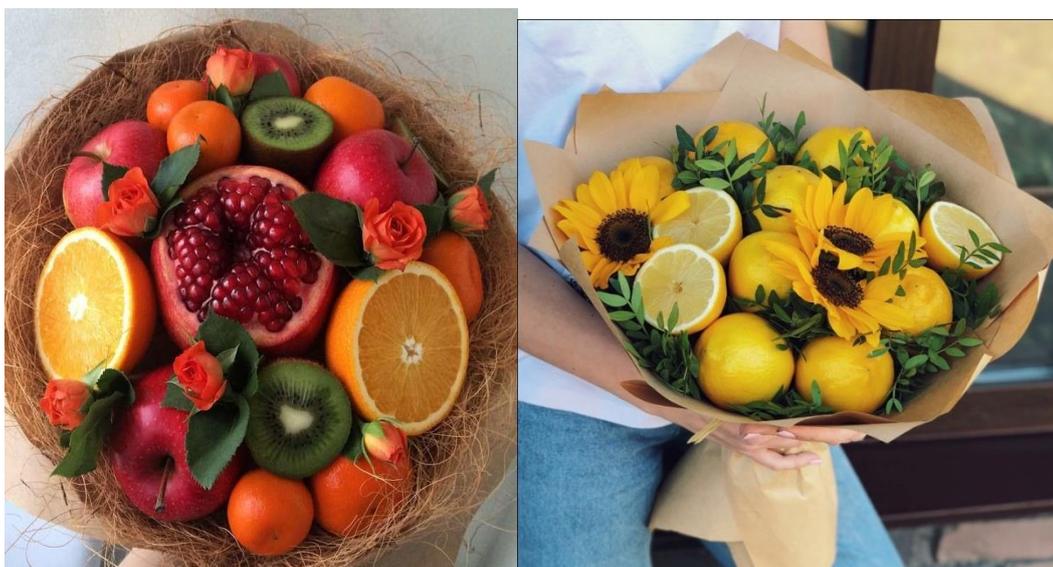
Подаривший оригинальный букет останется в памяти у виновника торжества, как человек с интересным подходом в выборе подарка.

**3. Оригинально.**

Иногда быть оригинальным очень важно, например, если Вы хотите произвести впечатление.

**4. Цветы быстро завянут.**

Век цветов очень короток и, буквально, на второй-третий день после праздника цветы начинают выносить охапками в мусорный бак. А Ваш подарок продолжает стоять на видном месте, дожидаясь своего часа быть съеденным в компании хороших людей за чашкой чая, например. А пока он продолжает напоминать виновнику торжества о Вас, разве не этого Вы хотели, деля подарок?



### 3.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, подведем итоги: безусловно, каждый составленный букет является произведением искусства, в которое мастер-флорист вкладывает свою душу. Цветы это всегда красиво, нежно, а еще цветы ассоциируются с летом, солнышком и прекрасным настроением, поэтому каждый подаренный букет вызывает улыбку и приятные чувства. Но если к традиционным цветочным букетам можно добавить еще и новых ноток-овощей, фруктов, конфет и т.д., то это будет не только ярко, сказочно красиво, но еще и безумно вкусно, а что может быть лучше, чем оригинальный букет, играющий яркими красками, с непередаваемым ароматом, да еще и тот которым в итоге можно полакомиться!

Букет из фруктов не сможет завянуть в вазе, а в нужное время его можно использовать по назначению – угостить близких или полакомиться самому различными плодами, из которых и будет создан такой аппетитный набор.

Такого рода презент станет достойным и красивым украшением любого праздничного стола. Плюс ко всему – создание такого шедевра поможет реализовать все ваши самые смелые фантазии.

Работая над проектом, я решила научиться создавать свои «съедобные букеты». Это мои первые шаги, но может и моя будущая профессия. Как и все девочки, я люблю всё красивое и новое. Уже в мае мы с моим руководителем Людмилой Борисовной проведём первый мастер – класс, заинтересуем ребят в классе. Впереди лето, а значит много фруктов.

**Но это уже продолжение моего нового проекта!!!**



**Букет дарю тебе из конфет,  
Вкуснее, слаще его нет.  
Ты его поставь иль скушай  
И меня скорей послушай.  
Желаю сладости тебе  
И на работе, и в судьбе,**

#### **Литература:**

1. ДжиллРизо: Цветочные рецепты // Манн, Иванов и Фербер - 2018.
2. Клевенская, Т.М. Панкратов, В.П.: Цветочная аранжировка// - М.: Агропромиздат – Москва. -1988. - 175 с.
3. Сидорова М. А.: Европейская флористика // Ниола-Пресс – Москва. - 2007. - 128 с.
4. Интернет ресурс: <https://vk.com/buketikamam>
5. Интернет ресурс: <https://vk.com/vkusnyi.buket46>