

III Международная конференция учащихся
«Научно-творческий форум»
Изобретательство

БИСЕР. ВЫШИВКА СИМВОЛА ГОДА.

Выполнил(а):
Гордеева Валерия Александровна
учащаяся 3 класса
МАОУ «Гимназия № 33», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Руководитель:
Дамдинова Туяна Бадмацыреновна
Учитель начальных классов, высшей категории,
МАОУ «Гимназия № 33», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Введение.

1. Теоретическая часть

1.1. Бисер на Руси.

2. Практическая работа

Заключение.

Использованная литература.

Приложение

Введение.

Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку. Искусство изготовления украшений из бисера называется бисероплетение. Также бисер используется в вышивке, мозаике и вязании.

Вышивка бисером известна ещё с глубокой древности. С давних времен русские умелицы восхищали своим великолепным мастерством вышивания, сначала жемчугом, затем в середине 17 века — цветным стеклянным бисером. Стеклярусом украшалась одежда, вышивались картины с изображением различных пейзажей, церквей, икон и т. д. В наше время вышивка бисером стала вновь популярной. Элементы из бисера используют в отделке одежды, что придает ей оригинальный и нарядный вид. Многие стили в моде не обходятся без бижутерии из бисера. Бисер, как материал имеет неограниченные цветовые возможности, он дешев и поэтому доступен каждому. Современные рукодельницы не только с успехом украшают одежду, но и обувь, кошельки, чехлы и сумочки. Огромную популярность имеет вышивка картин бисером, которые изображают цветы, птиц и животных. Для многих женщин вышивание бисером стало любимым хобби. Этот вид творчества требует особых навыков, терпения, сноровки и аккуратности, а также она развивает фантазию.

Актуальность. Сегодня существует масса различных увлечений и хобби для представительниц прекрасного пола. При этом, отдельного внимания заслуживает вышивка бисером и бисероплетение. Свидетельством тому является появление элементов вышивки из бисера на одежде, сумочках, всевозможных аксессуарах, используемых в интерьере и т.д. Сейчас каждая девушка может приобрести специальный набор для вышивки крестом, в котором есть все требуемые расходные материалы (канва с рисунком, бисер, нитки и иглы). Выполняются работы довольно просто, ведь в описываемых наборах, как правило, имеется понятная инструкция.

Объект исследования: бисер, виды вышивки бисером.

Предмет исследования: вышивка символа года

Цель: Научиться выполнять вышивку бисером. Приготовить подарок маме на праздник.

Задачи исследования:

- 1) познакомиться с этапами развития вышивки;
- 2) совершенствовать технику вышивания бисером;
- 3) оценивать результат своей деятельности;
- 4) выполнить картину

Методы исследования:

1. Изучение теоретического материала по данной теме.
2. Практическая работа: научиться вышивке бисером.

1. Теоретическая часть

1.1. Бисер на Руси.

Издавна было известно стеклоделие в нашей стране, о чём свидетельствуют раскопки древних курганов и городищ, а также письменные источники. Как пишет академик Н. Н. Качалов, «Искусство изготовления тончайшего узорочья из меди, бронзы, серебра и золота зародилось на Поднепровье очень давно, и археологи прослеживают его развитие от первых веков нашей эры. Постепенно совершенствуясь, оно достигло чрезвычайно высокого технического и художественного уровня в эпоху Киевской Руси. Древнекиевским ювелирам были известны секреты изготовления разноцветных эмалей, которые являются определенной категорией легкоплавких прозрачных или заглушенных стекол».

На огромных просторах бывшего Киевского государства, раскинувшегося от Чёрного моря до Ладожского озёра и от Карпат до верхнего течения Волги, всюду на городищах, в курганах и захоронениях археологи находят множество стеклянных бус, браслетов, перстней, осколков битой посуды. Недавно на территории Сумской области в захоронениях III—IV вв. найдены коралловые, сердоликовые и стеклянные бусы. Остатки стеклоплавильных мастерских с разрушенными горнами, черепками тиглей, облитых разноцветными расплавами, обломки тонкостенных сосудов из стекла, кусков эмалей и многоцветных смальт, найденные при раскопках, свидетельствуют о том, что наши предки знали стекло не только благодаря торговле со странами Востока, Азии и Византии.

Уже в IX в. в Киеве существовали небольшие мастерские по изготовлению стеклянной посуды, предметов быта и украшений, мозаичных смальт и цветных, эмалей. Позднее из Киева стеклоделие распространилось в Чернигов, во Владимир, в Рязань, Галич, Полоцк и другие города.

Если при раскопках курганов VIII—XI вв. встречаются стеклянные изделия из глухого цветного стекла, похожего на металл, иногда расписанные эмалевыми красками в виде простых геометрических узоров, то в XII в. для их изготовления применяли полупрозрачное стекло разных цветов. Стеклянные бусы были самые разнообразные по величине, форме, расцветке и художественной обработке. По цвету они были зелёные, синие, желтые, фиолетовые, чёрные, серебряные и золочёные; по форме — круглые, цилиндрические, бочонко- и винтообразные или биконические в виде двух усечённых конусов, сложенных своими широкими основаниями. Переливаясь на солнце всеми цветами радуги, издавая мелодичный звон при движении, эти украшения делали женский костюм ещё наряднее и красочнее.

2. Практическая работа

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы.

Мне очень хотелось научиться вышивать бисером. Я попросила маму мне в этом помочь. Мы изучили как много видов бисера есть (стеклярус, обливной (мокрый), перламутровый, металлический бисер (металлик), блестящий (люстровый) и много еще другого вида бисера). А также я узнала, что существует и много видов швов бисером, это “монастырский”, “строчный”, “стебельчатый”, “арочный”, “техника двухсторонней вышивки”, “шов вприкреп двухсторонней”.

Изучив виды швов, мы с мамой решили, что для меня подойдет более простой шов, который называется “Монастырский”. Затем я выбрала вышивку с символом 2021 года - год Металлического быка. Бык – могучее, решительное, надежное, трудолюбивое животное. Честный по натуре, он истинный приверженец своей земли, честолюбив, верит в высшие ценности. Люди, рожденные под этим тотемом, ценят семью, традиции, работу. Они большие консерваторы, верны своим партнерам, занимаются воспитанием и образованием детей. Невероятно упорный Бык настойчиво, но неторопливо, движется к цели, здраво оценивая свои возможности и не пренебрегая убеждениями. А добиваться успеха ему помогает тщательный план и подробное расписание. К недостаткам животного относится отсутствие дружелюбия и слабая коммуникация. Он тяжело сходится с людьми, слишком упрямый и не идет на поводу у других.

Правда у меня канва не совсем с быком, на ней изображена Буренка и я с удовольствием приступаю к выполнению работы. Для этого мне понадобится канва с рисунком, игла для вышивки бисером, нитковдеватель, ножницы, нитка и бисер соответствующий цветам на канве, а также контейнер или баночки куда будем высыпать бисер. Мы купили чешский вид бисера, он яркий и красивый.

Перед началом работы готовлю себе рабочее место, убираю все ненужное, включаю лампу. Канву мне помогла вставить мама и показала как нужно шить, дальше я делала сама. Бисер у меня был насыпан в крышечки по цветам.

Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому через 20 минут необходимо делать небольшие перерывы, давать отдых глазам. Кроме этого бисер не следует брать в рот, так как он очень мелкий и может попасть в дыхательные пути. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.

В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (или слегка согнутого к выпрямленному и обратно). При работе я делала перерывы на 1-1,5 часа, так как уставала спина и глаза.

После того как я закончила вышивать свою Буренку, мама отнесла ее в мастерскую, где ее вставили в рамку под оргстекло и моя работа получилась очень красивой. Я подарила ее маме на 8-е марта.

Заключение.

Изучив литературу, и обобщив полученные знания, я сделала следующие выводы:

История бисера уходит в глубь веков, так как самой древней из найденных бусин около пяти тысяч лет, и напрямую связана с возникновением стеклоделия. Родиной бисера можно считать Египет. Если в древности за бисер можно было купить раба или обменять его на золото, то сегодня при огромном разнообразии формы и цвета, бисер доступен всем желающим, заниматься художественным творчеством.

Популярность бисера подтверждается тем фактом, что в истории бисера звучат такие имена как царица Нефертити, царица Клеопатра, княгиня Нарышкина, Екатерина II. Особое место в истории бисера занимает Венеция. Для развития бисерного дела в России внесли свой вклад Петр I и Михаил Ломоносов.

Целью моей работы было научиться вышивать бисером и создание необычного подарка для мамы. Для своей работы я выбрала самый, пожалуй, популярный способ вышивки бисером. Главной оценкой для меня является похвала мамы и я её заслужила.

Список литературы:

1. Википедия.
2. Качалов “Стекло”. М. Издательство АН СССР. 1959
3. Бисер, стеклянный. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, 1890-1907.
4. © 2009 Женский сайт Екатеринбурга : Любовь, свадьба, диеты, гороскоп.

ПРИЛОЖЕНИЕ.



Канва с рисунком



В процессе работы



Очередной этап вышивания



Продолжаю вышивать



Это то, что я сделала.



Конечный итог.