

Научно-исследовательская работа
(Творческая работа)
«Русский язык и литературоведение»

Проба пера. Создание сказки – были об Александре Невском

Выполнила:

Шайдуллина Виктория Дмитриевна

учащаяся 6 К класса

МБОУ Школа № 4, Россия, г. Нефтеюганск

Руководитель:

Максимова Леся Анатольевна

Учитель начальных классов,

МБОУ Школа № 4, Россия, г. Нефтеюганск

Оглавление

1. Введение	3
2. Основная часть	
Глава 1	4-5
Глава 2	5-7
3. Практическая часть	
Глава 1	8
Глава 2	8-10
Глава 3	10-14
4. Заключение	14
5. Список литературы	15
6. Приложение	16-19

Введение

На внеурочном занятии курса «Образ защитника Отечества на страницах детских книг» я познакомилась с книгами о жизни Александра Невского: Василия Яна «Юность полководца», Олега Тихомирова «Александр Невский». В этих книгах рассказывается о детстве и юности князя Александра, об избрании его новгородским князем в тяжелое для Руси время татаро-монгольского нашествия, о военных подвигах.

Меня поразили образ Александра Невского – великого полководца, справедливого правителя и доблестного воина, который за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, с малыми силами побеждал сильнейших и в действиях своих сочетал военную мудрость с личной отвагой. Я решила написать небольшое произведение о великом князе Александре Невском. Для этого мне нужно было изучить его биографию, выбрать литературный жанр для своего произведения.

Цель: составить схему сочинения сказки-были об Александре Невском и на ее основе сочинить собственную сказку – быль

Задачи:

1. Познакомиться с биографией и ратными подвигами благоверного князя Александра Невского
2. Выявить характерные черты и особенности сказки –были
3. Сочинить сказку –быль о Невском.
4. Оформить сказку –быль о Невском в виде книжки -малышки

Гипотеза: сочинить сказку – быль возможно, если определить схему сочинения сказки – были

Основная часть

Глава 1.

На первом этапе своего исследования из источников информации я узнала следующее:

1. Невский русский государственный деятель, полководец, князь новгородский, великий князь владимирский с 1252. Сын князя Ярослава Всеволодовича.
2. Возглавлял русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами. После высадки шведских войск при впадении р. Ижоры в р. Неву Александр с небольшой дружиной, соединившись с ладожанами, 15 июля 1240 внезапно атаковал шведов и полностью разгромил их многочисленное войско, обнаружив в бою исключительное мужество. Невская битва 1240 предотвратила угрозу вражеского нашествия с севера. За эту битву был прозван 'Невским'.
3. Победа усилила политическое влияние Александра Невского, но в то же время способствовала обострению его отношений с боярством, в результате столкновений с которым он был вынужден покинуть Новгород. После вторжения ливонских рыцарей на Русь новгородцы послали к А. Н. представителей, весной 1241 он вернулся и быстро создал войско, изгнавшее захватчиков из русских городов (штурм Копорья и Пскова - пример высокого воинского искусства овладения крепостями). Против Александра Невского выступило большое конное войско во главе с магистром ордена, потерпевшее решительное поражение 5 апреля 1242 на льду Чудского озера.
4. В истории военного искусства средних веков победа на Чудском озере имела большое значение: русское пешее войско окружило и разгромило рыцарскую конницу и отряды пеших кнехтов, задолго до того, как в Западной Европе пехота научилась одерживать верх над рыцарями.

Победа в этой битве поставила князя в ряд крупнейших военачальников своего времени. Агрессия немецких рыцарей на Русь была остановлена.

5. Александр Невский продолжал укреплять северо-западные границы Руси: посылка посольства в Норвегию, результатом которого было первое мирное соглашение между Русью и Норвегией (1251), успешный поход в Финляндию против шведов, предпринявших новую попытку закрыть русским выход к Балтийскому морю (1256). Здесь князь показал себя осторожным и дальновидным политиком. Он отверг попытки папской курии вызвать войну Руси с Золотой Ордой, так как понимал безуспешность войны с татарами в то время. Умелой политикой Невский способствовал предотвращению разорительных нашествий татар на Русь. Несколько раз ездил в Орду, добился освобождения русских от обязанности выступать войском на стороне татарских ханов в их войнах с другими народами.
6. Умер в Городце, возвращаясь из Золотой Орды. Канонизирован русской церковью (причислен к лику святых).

На этом этапе своего исследования я сделала вывод: таким образом, изучив исторические источники, я поняла, что полководец Александр Невский, по праву считается великим воином, мудрым, сильным и справедливым правителем, который защищал Русь и русский народ. Именно таким я и хочу изобразить его в своем произведении.

Глава 2

На следующем этапе своего исследования я решила определиться с жанром моего произведения.

Так как мой герой - историческая личность, то в моем произведении будет говориться о действительно произошедшем историческом событии, но в то же время в нем будет и вымысел. Передо мной возникли вопросы:

1. Как суметь в одном произведении совместить вымысел с реальными историческими событиями?
2. Какой жанр мне нужно выбрать для своего произведения?

На уроке литературы мы изучали сказку как жанр устного народного творчества. Я еще раз решила рассмотреть особенности этого жанра.

Сказка:

Род литературы	Эпос
Особенности	Занимательный рассказ, содержанием которого становятся необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские).
События	Вымышленные
Герои	Вымышленные, фантастические существа
Место действия	Вымышленное («В некотором царстве...», «Жили – были...», «Давно это было...», «Как-то раз...», «За тридевять земель...», «В одном царстве-государстве...»)
Повествование ведется	Не от лица рассказчика
Композиция сказки/ особенности	Зачин («Жили – были», «В некотором царстве») Развитие действия (перечисление основных событий) Концовка Прием троекратного повторения Сказочные эпитеты

Герои сказок вымышлены, но герой – моего произведения исторический персонаж. Может ли он быть героем сказки?

За помощью я обратилась к учителю литературы Анне Николаевне. Она посоветовала мне прочитать сказки о Петре I «Петр Великий и кузнец», «Петр I и мужик», об Иване Грозном «Сказка о Грозном и старце».

Почитав эти сказки, я поняла, что персонажами сказок нередко становились исторические фигуры. Чаще всего это были правители, от воли которых зависели миллионы судеб.

Но события этих сказок – вымысел. В моем произведении будет указано конкретное, существующее место действия.

За помощью я вновь обратилась к учителю литературы Анне Николаевне. Она посоветовала мне обратить внимание на быль и прочитать сказку – быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

В словаре юного филолога я нашла особенности этого жанра:

Быль

Род литературы	Эпос
Особенности	То, что было в действительности, происходило на самом деле.
События	Рассказ о действительном событии, происшествии.
Герои	Реальный человек
Место действия	Существует на самом деле
Повествование ведется	Не от лица рассказчика

Таким образом на этом этапе своего исследования я определилась с жанром своего произведения. Это будет **сказка-быль**.

Признаки	
Сказка	Быль
Структура сказки: зачин, развитие действия, концовка	Герой – исторический персонаж – Александр Невский
Прием троекратного повторения	Место действия – Русь. Чудское озеро
Вымышленный сюжет	Историческое событие – Ледовое побоище

Практическая часть

Глава 1.

На этом этапе своего исследования я приступила к сочинению сказки – были:

1. Определила жанр произведения.
2. Проанализировав структуру сказки и были, составила структуру написания сказки – были:
 - А) зачин «В некотором царстве, в некотором государстве...»;
 - Б) развитие действия (описание главного героя, черты его характера – несчастье (нападение) – защита родной земли – слово князя – решающая битва);
 - В) концовка – прославление героя
3. Прочитала «Повесть о житии и храбрости благоверного и великого князя Александра», «Житие Александра Невского». Определилась с конкретным историческим сюжетом.
4. Определилась с особенностями повествования. В моем произведении будут использованы:
 - 1) Прием троекратного повторения (три раза нападали враги, три дня бился князь)
 - 2) Эпитеты: сине море, могучий богатырь, стрелы калёные, войско огромное, тучи темные, силы темные, шлемы железные, копья и стрелы острые.
5. Определилась с названием произведения.

Глава 2

Проделав подготовительную работу, приступила непосредственно к сочинению своего произведения «Сказка – быль о князе Александре и подвиге его великом на Чуд - озере». Вот что получилось.

**Сказка – быль о князе Александре
и подвиге его великом на Чуд – озере**

В некотором царстве, в некотором государстве по названию Русь в лесах тёмных и густых, у озёр сине-голубых жил да был князь по имени Александр. Вроде и не богатырь, но мог натянуть лук до отказа и пустить стрелу в цель, владел мечом да копьём. Умом был крепок и верными помощниками и советниками окружён был. Сердце у него было горячее и пылало любовью к людям своим. Но не давало покоя богатство лесов, земель, гор и рек соседям, не раз они пытались завоевать земли Александра, покорить, угнать в полон людей его.

Однажды пришло войско огромное. Выступил князь с ополчением своим. Целый день летели стрелы калёные да слышался шум и звон мечей. К вечеру отступили поганые.

Много ли, мало ли времени прошло, а снова надвинулись тучи тёмные. С востока пригнал их ветер. И снова встали дружины князя на защиту своего края. День бились, другой, к вечеру третьего бросились бежать враги, отступили, не смогли одолеть войско Александра.

Разозлились вороги, решили: «Всё равно одолеем князя». Собрали они силу тёмную, силу сильную и напали с севера. День бились дружины князя, второй, но не смогли одолеть врагов. И решили они на хитрость пойти.

-Давайте, говорит князь, - заманим врагов на Чуд-озеро. На них кольчуги железные, шлемы железные, мечи и копья острые да тяжёлые. Сойдёмся с ними в бою на льду весеннем. Наши-то воины лёгкие и быстрые. Не выдержит лёд тяжести вражьей, поможет нам одолеть их.

Так и сделали. Долго сражались русичи. Искры летели, как молнии, от столкновения мечей, грома гремели. И не выдержал лёд, сломался от тяжести ли, от жара ли битвы.

Осталась в народе память о мужестве и отваге воинов русских, о смелом князе Александре, защитнике земли русской. Помнятся и слова князя:

«Кто к нам с мечом придёт - от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет земля Русская!»

Глава 3

На этом этапе я решила оформить свою сказку как небольшую книгу, чтобы ее могли прочитать наши подшефные, учащиеся 1к класса.

- 1) Мне хотелось, чтобы страницы книги были похожи на страницы древних книг. Для этого я с помощью настоя из цикория состарила бумагу.



Мои листы получились светлыми, чтобы на них можно было писать.

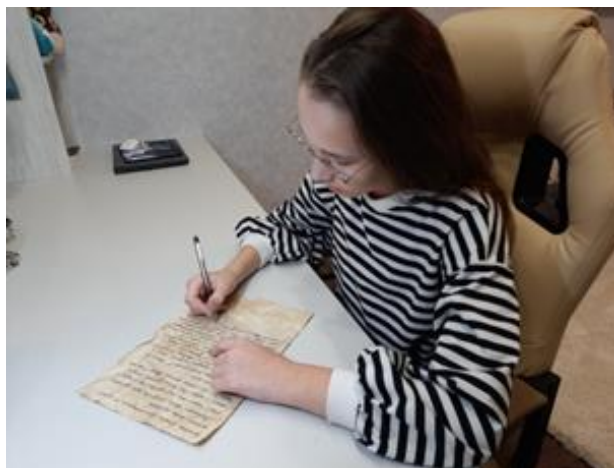




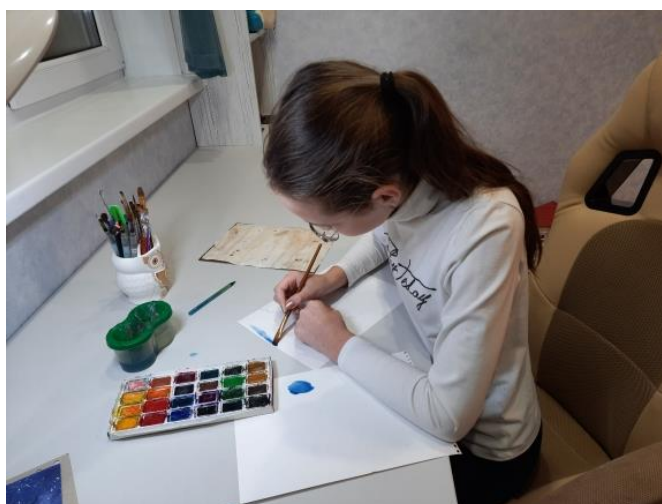
- 2) Изучая летописи, я заметила, что первая заглавная буква красивее и крупнее всех остальных. Чаще всего она нарисована красным цветом. В «Википедии» я прочитала, что это Буквица или Инициал – первая буква записанной истории, пограничная точка, в которой повседневная жизнь прерывается и возникает другая жизнь, другой мир – тот, о котором рассказывает текст.
- 3) Текст моей сказки – были тоже будет начинаться с буквицы. Я нашла большую.



- 4) Затем я переписала текст сказки – были обычными прописными буквами, ведь текст будут читать современные дети.

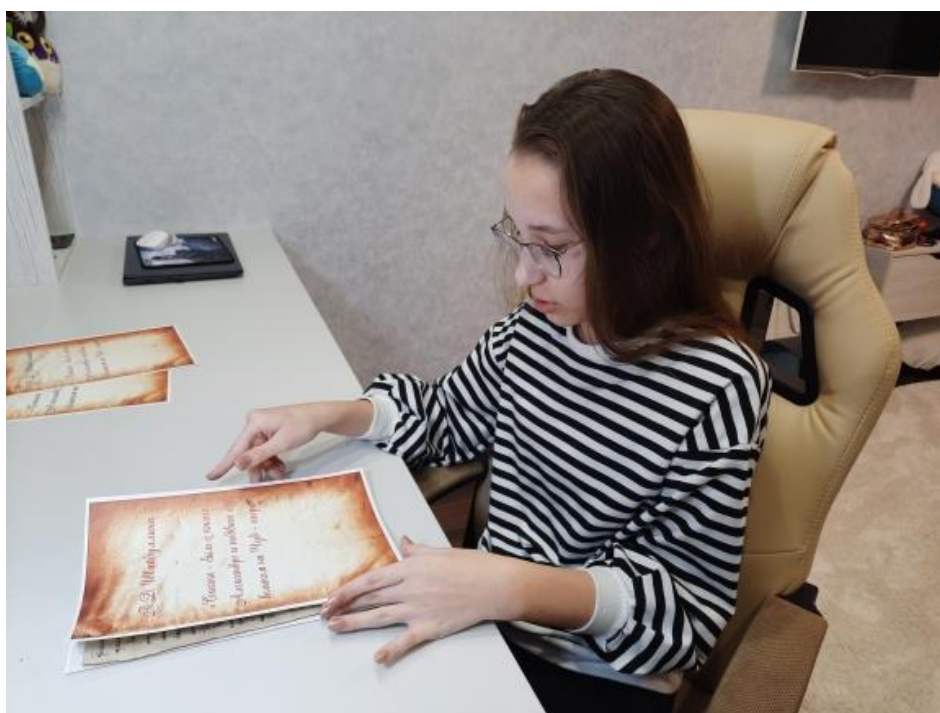


- 5) На следующем этапе я решила проиллюстрировать свою книгу. Рассмотрев картины художников, которые изображали Александра Невского (Пантюхин Юрий «Александр Невский», Рубцов Сергей «Невский во время Ледового побоища», «Александр Невский на Плещеевом озере», Серов Владимир «Въезд Александра Невского в Псков после Ледового побоища», П.Д. Корин «Александр Невский», Н. Рерих «Александр Невский»), придумала и, с помощью учителя изобразительного искусства Анастасии Валерьевны, нарисовала иллюстрацию к книге.

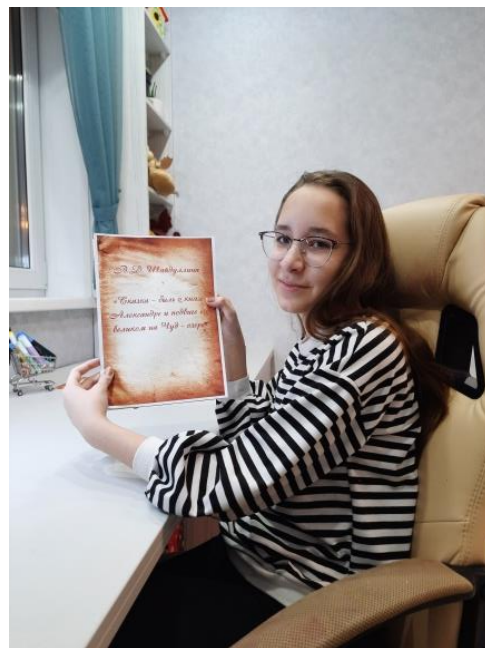




б) Оформила титульный лист



7) Скрепила листы книги.



Вывод: на этом этапе у меня получилась книга, которую могут читать мои одноклассники и подшефные нашего класса, учащиеся 1к. Прочитав ее, они узнают о великом полководце Александре Невском и его победе на Чудском озере.

Заключение

На этом этапе своего исследования я сделала выводы:

1. Князь Александр Невский принадлежит к числу великих людей в истории нашего Отечества. Он любил свою Родину, был великим дипломатом и полководцем, лично участвовал в сражениях и сыскал себе славу не только, как полководец, но и воин.
2. Определив схему сочинения сказки – были и опираясь на биографию Александра Невского, возможно написать сказку – были о князе Александре
3. Моя сказка – были помогает младшим школьникам в доступной для них форме познакомиться с подвигами Александра Невского.

Список литературы:

1. Александр Невский: Олег Тихомиров;]. - М. : Изд. дом "Сел. новь", 2018
2. Кладовая солнца. Пришвин М.М. Омега. 2015 г
3. Юность полководца: Василий Ян. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008

Интернет ресурсы:

https://librebook.me/jitie_aleksandra_nevskogo/vol1/1

https://www.mnogobook.ru/starinnoe/drevnerusskaya_literatura/243193/fulltext.htm

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-bytovye-skazki/petr-pervyj-i-kuznec/>

В.Д. Майдулина

*«Сказка – быль о князе
Александре и подвиге его
великом на Муд – озере»*



некотора царстве, в некотора государстве
по названю Русь в лесах тайных и густых,
у озер синих-галубых жил да был князь по
имени Александр. Родоу и не богатому, но многу намы
путеи куд до отъезда и претити стрелу в цель,
владет мотил да копий. Улан был крепок и
верными паша, ником и советниками окружен был.
Сердце было горячее и много любил к людям
своим. Но не забаво понос богатство лесов, земли
оф и река соседям, не раз они пытались забавать
земли Александрова, покорить, угнать в плен
людей его.

Однажды с юга пришли войско ораиное. Вступил
князь с окончением своим. Целый день летали
стрелы полейные да слышались шум и зван ме-
тей. И вечеру отступили покаяне.

Много ли, мало ли времени прошло, а снова
назвываются шуми тайные. С востока пришла на
ветер. И снова встали дружины князя на заощаю
своего края. Дете бились, другой, а вечеру третьюго

Фронтальными безымянными, отступили, не смогли
одолеть войско Александра.

Возвратившись в свои пределы, «Все равно одолели
князя». Вспомни они силу пельтуды, силу сильную и
напали с севера. Они были дружины князя,
вафры, но не смогли одолеть врагов. И решили
они на шифроне пойти.

Робайте, добрые князю, дай им врагов на
Туду-озеро. Копья паче ли железные, мечи и
ножи острые да тяжёлые не выдержат лёду тяжёлым
вражеским, покажет нам дорогу их.

. Топи и озера. Далеко фатались русина. Копья ле
жали, под маши от становилия меча, фран мечом.
И не выдержал лёд, сланился от тяжести их.

. Вот идёт в карале о мужевоше и отвои войнов
русских, о силе князе Александром, добротная
земля русская. Паче ли князь: «кто в поле с
мечом крадет от меча и пошибает. Не нам стая
и сохалит будет земля русская!»

