

Научно-исследовательская работа

**Собирательный образ атамана Ермака по одноименным повестям Теодора
Грица и Анатолия Иванова.**

*Веремеев Сергей Алексеевич,
ученик 10 к класса МБОУ «СОКШ №4''
города Нефтеюганска Тюменской
области ХМАО-Югры*

*Руководитель: Белогурова Елена
Филимоновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОКШ №4'' города
Нефтеюганска Тюменской области
ХМАО-Югры*

Оглавление:

Введение	3
Основная часть.....	4-13
Заключение	14-15
Список литературы.....	16

1. Введение.

1.1 Актуальность.

Россия всегда стояла на охране своих рубежей, была страной, которая помогала своим народам и соседям освободиться от неприятеля. Великие сражения и победы, известные полководцы, герои земли Русской - это все наша история. История, которую нельзя забывать и которая является основой русского характера. У народов всего мира вызывала восхищение стойкость и непобедимость русского солдата. Воспитывалось это веками. В наше время, к сожалению, появляется много противников обращения к истокам, молодежь стараются увести в сторону от истинных ценностей и традиций, привить ложные. Образ атамана Ермака вобрал в себя все лучшие качества русского характера, стойкости, смелости, был примером защитника земли русской для многих поколений.

1.2 Цель: определить особенности русского национального характера на примере изображения образа атамана Ермака, опираясь на одноименные повести Теодора Грица и Анатолия Иванова,

Задачи:

1. Рассмотреть образ атамана Ермака в народных песнях.
2. Выявить качества личности героя, способного убедить своих соратников отправиться в поход против хана Кучума и отвоевать сибирские земли для российского государства.
3. Доказать, опираясь на литературные источники, что образ атамана Ермака является положительным примером для воспитания патриотизма.

Гипотеза: образ атамана Ермака в данных повестях продолжает традиции героического былинного эпоса.

Объект исследования: образ атамана Ермака.

Предмет исследования: повести Теодора Грица и Анатолия Иванова, фольклорные произведения.

2. Основная статья

2.1. Почему же именно атаман Ермак повел своих казаков на освоение сибирских земель? Какими качествами обладал этот человек, сумевший повести за собой и добившийся того, что сибирские земли стали принадлежать России и их начали осваивать, не опасаясь набегов татар?

10 декабря 2019 будет 89 лет нашему округу. Первое упоминание о Югре в исторических источниках относится еще к XI веку. В "Повести временных лет" говорилось, что "...богатый новгородец ГюрятаРогович направил своих людей в Печеру и дальше в Югру...". С XV в. по мере усиления Великого Московского княжества все чаще на Югорской земле стали появляться московские дружины. После присоединения Новгорода к Московскому государству в 1478 г. Югорская земля вошла в состав первого русского государства. Окончательно Сибирь была присоединена к Московскому государству после легендарного похода Ермака Тимофеевича.

Я учусь в кадетском казачьем классе, и мне очень интересна история нашего края, Югры, а особенно история сибирских казаков: откуда они появились в Сибири, как несли службу, почему их службу ценили так высоко? Сибирское казачество имеет давнюю историю, оно отвечало за территорию в 1920 километров, от Тобола до Алтая. Многие историки считают, что началась история сибирского казачества с атамана Ермака и его казаков.

Почему же именно атаман Ермак повел своих казаков на освоение сибирских земель? Какими качествами обладал этот человек, сумевший повести за собой и добившийся того, что сибирские земли стали принадлежать России и их начали осваивать, не опасаясь набегов татар? Сохранилось мало исторических сведений об атамане Ермаке, даже нет точной даты его рождения, до сих пор не определено и точное место, где он родился. А каким характером обладал атаман Ермак, сведений нет. Можно составить его характеристику, основываясь на народных песнях. В них он показан храбрым воином,

справедливым человеком, мудрым атаманом. Я решил попробовать определить черты характера атамана Ермака, основываясь на художественном материале.

Образ атамана Ермака интересовал и многих известных писателей. Пётр Павлович Ершов, Лев Николаевич Толстой, Василий Андреевич Жуковский, Николай Михайлович Карамзин, Кондратий Фёдорович Рылеев в своих произведениях описывали его жизнь и походы. Я же остановлюсь на повестях Теодора Соломоновича Грица и Анатолия Степановича Иванова, которые на историческом материале создали одноименные повести «Ермак». Повести обоих авторов детально и последовательно рассказывают о походе Ермака в Сибирь. Черты характера, которые выявил я на основании данных текстов, возможно, не являются истинными для исторического лица. Но являются важными для изображения и понимания художественного образа героического казачьего атамана.

«Царь разрешил Строгановым набирать вольных людей — казаков и ходить войной на врага. Для похода в Сибирь требовались люди закалённые, искусные в ратном деле, а таких людей у Строгановых не было. Но дошла до них весть, что с Волги на Каму продвигается большой казачий отряд и что командует этим отрядом атаман Ермак Тимофеевич.» Так заканчивается первая глава повести Грица «Ермак». И с этого момента на протяжении всего повествования перед нами образ атамана Ермака. Каждый из авторов рассказывает о событиях по-своему, но характер главного героя во многом одинаков.

Черты характера	Теодор Гриц	Анатолий Иванов
Очень высоко ценил свободу, умел принимать решения.	Когда купцы Строгановы уговаривали Ермака и казаков поступить к ним на службу, Ермак сразу сказал, что служить казаки не будут, а будут	— Слушай, казаки! — поднялся Ермак. — Брех али правда про сибирскую золотую бабу — не знаю. Знаю лишь, что поход в Сибирь — дело тяжкое,

	<p>жить своей волей.</p>	<p>опасное, а потому — добровольное. Но кто пойдет со мной, тем сразу говорю — даже за малое послушание буду без жалости карать донской казнью — камней за пазуху, да в воду. Согласны ли?</p> <p>Снова затрясли казаки саблями и пищалями:</p> <p>— Согласны!</p> <p>— В Сиби-ирь!</p> <p>— А как загинем там?</p> <p>— Лучше там, чем в царской петле?</p>
<p>Умение убеждать казаков</p>	<p>На казачьем круге многие казаки предлагали вернуться назад, в родные земли, слишком было тяжело продвигаться дальше. «Перья соколы, а крылья-то, видно, вороньи. Летели хорошо, а сесть не умеете, — сказал наконец Ермак, криво усмехаясь. — На полати захотели? По хатам соскучились? Где ваша удаль казацкая? Одна нам дорога: либо в</p>	<p>Притих казачий круг. Зловещая тишина эта могла обернуться и так, и этак. Ермак понимал, что время терять не надо.</p> <p>— Значит, выбор у нас, казаки, один — кровь с носу, а Кашлыкбрать надо. Неужто отсель своротим? Предадим те, что головы сложили, тех, кого по именам выкликали, сосчитывали... предадим? ...Казачья клятва от века нерушима. И слава наша</p>

	<p>стремя ногой, либо в пень головой. Люди мы русские. Обида в сердце живёт на ханские лютости. Пойдём на Сибирь биться с ханом."</p>	<p>вознесется на том холме! Вся Русь поклонится нам. Попы в церквах помянут. От отцов к детям пойдут наши имена.</p>
<p>Предусмотрительность и забота о своих казаках: не отправился в поход, не продумав все, что требуется: обстановка в тех местах, обеспеченность необходимым удобным оружием, которое выбрал лично, продовольствие. За эти качества простые казаки безгранично верили в своего атамана, в его мудрость и готовы были идти за ним до конца.</p>	<p>Расставив по засекам сторожевые отряды, Ермак разведывал про Сибирь. Посылал туда лазутчиков, беседовал с пленными татарами и вогуличами. Спрашивал, какой путь идёт за Камень, сколько воинов у Кучума, как дерутся и где у них крепости. И только после этого принял предложение купцов.</p>	<p>Трое Строгановых сидели в пустой зале, слушали, как казаки песни горланили за окнами.</p> <p>— Дал бог защитников, — сказал Никита.</p> <p>— Зато драться здоровы, — усмехнулся Семен.</p> <p>Максим вытащил из кармана кусок пергамента.</p> <p>— Вы глядите, чего атаман этих разбойников требует! Ужас, сколько пороху, свинцу, разных съестных припасов тут расписал. Разор! Да еще, говорит, пушки надобны.</p>

<p>Непримиримость к предателям, будь то враг или же свои, казаки, которые, не выдержав суровых условий жизни и трудностей пути, решили сбежать</p>	<p>"Трудными путями, непроходимыми местами плыла Ермакова дружина вверх по Чусовой. Искал Ермак небольшую речку, что с севера впадает в Чусовую. Вел их татарин Ахмед. Всё чаще стали появляться мели и перекаты. " Когда Ермак понял, что пути дальше нет, он приказал Ахмеда казнить." Так и всякому изменнику и вору будет,- сказал Ермак". А когда два казака решили сбежать, Ермак также приказал их казнить. " Этак все разбегутся! Кто задумает отойти от нас — тому смерть!</p>	<p>По толпе пробежал ропот. — Своего судит... ой-бой-ой...</p> <p>— Я велю казнить его донской казнью... Приговор исполнить сейчас же!</p> <p>Люди толпами бегут по песчаному берегу Иртыша, по краю обрывистого яра...</p> <p>На берег реки выводят Федьку Замору со связанными руками.</p> <p>— Братцы! За что так-то? За что?! — рыдал он.</p> <p>— За дело! Перестань выть! — прикрикнул на него Мещеряк.</p> <p>За пазуху Федьке насыпали два ведерка песку и галек.</p> <p>— Это чтоб не всплыл ты, Феденька, — сказал ему, будто успокоил, один из казаков.</p> <p>Затем накиннул через голову мешок, завязал у ног. Двое казаков положили Замору в лодку, отплыли</p>
--	---	---

		<p>метров на пятьдесят. Там подняли над водой.</p> <p>— За что, братцы?! — еще раз глухо донеслось из мешка.</p> <p>Мешок полетел в воду. Над толпой взметнулся гул голосов.</p>
<p>Ценил смелость, даже если это был враг</p>	<p>-</p>	<p>И Альшай один устремился навстречу казакам. Когда казаки приблизились, он вытащил нож и всадил себе в сердце.</p> <p>Ермак подошел к нему, встретился с тускнеющим взглядом. Еле шевеля губами, Альшай проговорил:</p> <p>— Не поведешь меня за своим конем на Русь!</p> <p>Ермак дал ему попить воды.</p> <p>— Отходишь? Жалко. Такого воина и на Руси чтут.</p> <p>— Сего воина похоронить с воинскими почестями. —</p> <p>Ермак снял шлем и поклонился телу врага.</p>
<p>Всегда стоял на защите местного</p>	<p>Казаки остановились на зимовку недалеко от</p>	<p>Прошло еще несколько лет. 1569 год известен в истории</p>

<p>населения, требовал справедливого и честного отношения к нему</p>	<p>поселения вогулов. Казаки ходили к ним за мясом лосей и диких коз, за сушёной рыбой. Зима тянулась долго. От безделья стали казаки баловать. Жаловались вогулы Ермаку: — Пришли твои люди — меха забрали, рыбу забрали, самих до крови изувечили. Велел Ермак виновных батогами бить, а потом три дня на цепи держать. — Вогуличи те мирные, живут бедно, нам зла не чинят. Держите себя в строгости, не то быть худу.</p>	<p>как год «Донской обороны». Турецкий султан Селим в союзе с крымским ханом Девлет-Гиреем начали военные действия против Руси, совершая бесконечные набеги на окраинные русские поселения, толпами угоняя людей в рабство... ...А городок горел. Через площадь татары и турки гнали толпы пленников. Где-то у плетня возле горящей постройки дряхлый старик усаживает торопливо на коня парнишку лет четырнадцати. — Скачи к атаману Ермаку, внучек... Беда, скажи! Ивана Кольца, скажи, полонили. Ермак тут недалече, в Парамоновом затоне стоит. Мальчишка ударил голыми пятками коня, полетел вдоль дымной улицы. Старик, навалясь грудью на плетень, провожал его взглядом.</p>
<p>Опытный военный тактик и стратег, проявлял военную</p>	<p>Когда проплывали струги по Тагилу, на них с берега напали татары.</p>	<p>От берега с воем и свистом неслась конная лавина,</p>

<p>хитрость</p>	<p>Ермак пошел на хитрость: " велел связать пучки хвороста и надеть на них казацкие кафтаны. Как стали приближаться к засаде, рассадили чучела по стругам. Оставил Ермак на судах рулевых, а с остальной дружиной сошёл на берег. Хоронясь за кустами, продвигались казаки к засаде." Татары были разбиты.</p>	<p>сверкали на солнце кривые сабли.</p> <p>Ермак наклонился, вынул саблю из окостеневшей руки Богдана.</p> <p>— Сани — в круг. Пищальники — стать полукругом!</p> <p>Казаки, прикрывшись санями, образовали большой полукруг в два ряда.</p> <p>— Це-елься! —</p> <p>скомандовал Ермак. — Огонь!</p> <p>Грянул залп. Несколько лошадей упало, ряды татарских конников смешались было, но тут же выправились, отхлынув. Дождем полетели стрелы.</p> <p>Пищальники передали ружья для зарядки в задний ряд, получив взамен заряженные.</p> <p>— Заряжать не мешкая. Огонь!</p>
-----------------	--	--

<p>Обладал большой отвагой и мужеством</p>	<p>Во время боя Ермак никогда не оставался в стороне. " Казаки не выдержали стремительного натиска, ряды их дрогнули, стали отходить к берегу. Тогда вперёд протеснился Ермак и, ободря казаков, начал рубиться с татарами"</p>	<p>Стоя в кипящей воде, Ермак яростно отбивался от наседавших татар. Шлем его был сильно помят ударами сабель, кольчуга залита кровью.</p> <p>— Сдавайся! Жить будешь!</p> <p>— крикнул Алей, подъехавший к берегу.</p> <p>— Я сдамся! — Ермак снес голову одному татарину. — Я сейчас сдамся! — выдохнул, разрубая другого. — Я вам сдамся!</p> <p>Ермак стоял уже по пояс в воде. Но подступить к себе не позволял.</p>
<p>Дальновидный человек, мечтающего о будущем государства Российского.</p>		<p>Вновь скользят по воде струги, поднимаясь вверх по течению неширокой реки. Впереди синеют отроги невысоких гор.</p> <p>— Может, и мы с тобой тут погибнем, Матвей!.. — тихо проговорил Ермак. — И другие многие. Да не все ж... Подняться бы через много-много лет да поглядеть —</p>

		<p>какая жизнь тут будет. А?</p> <p>А Русь у нас одна. Ты что же думаешь, Бояр и иные сибирские князцы нам с тобой давеча поклонились? Не нам! Руси! Без Руси мы ничто! Русь за нами!...</p>
--	--	--

1.2. Результаты исследования.

Авторы на основе исторических фактов додумывают образ Ермака, наделяя его чертами характера, которые являются положительными с точки зрения народной национальной культуры. Атаман Ермак, предстающий перед нами на страницах повестей данных авторов, обладал необходимыми положительными качествами: мог взять на себя ответственность за судьбу доверившихся ему казаков, умел принимать решения, вести за собой. Местные жители искали у него защиты, а враги боялись его за смелость и отвагу. Эти два произведения перекликаются и помогают создать нам собирательный образ казачьего атамана Ермака, который присоединил земли Сибири к Российскому государству, расширив ее территорию, прекратил набеги на Восточные границы России, заложил основу многих сибирских городов. Таким образом в авторских повестях Т. Грица и А. Иванова продолжают традиции героического былинного эпоса, образ атамана – героя повестей перекликается с образом, сложившимся на основе фольклора. То есть моя первоначальная гипотеза в ходе исследования нашла подтверждение.

Практическим результатом исследования является разработанная мной и моими одноклассниками виртуальная экскурсия для зала казачьей славы школьного историко-краеведческого музея «Литературный образ атамана Ермака».

Память о Ермаке навсегда останется в памяти народной.

Шёл Ермак с боевой дружиной,
Вороша вековую тишь.
И дружину его в пружину
Сжал широкий седой Иртыш.
Отразились в воде кольчуги,
Копья, шлемы, скуластость лиц,
И поплыли на Север струги,
Словно стая тяжёлых птиц.

У гребцов тяжелеют руки,
Вздыбил конницу Красный Яр —
Смерть калёную мечут луки
Не разбитых ещё татар. ...Спит Ермак,
Не забытый новью, —
Русский сказочный богатырь.
И лежит в его изголовье
Отвоёванная
Сибирь.

Список литературы.

1. Т.С. Гриц «Ермак». <https://knigogid.ru/books/782911-ermak/toread>
2. А.Иванов «Ермак» <https://e-libra.ru/read/513214-ermak.html>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ермак_Тимофеевич
4. Тимофей Белозеров «Ермак» <http://что-такое-любов.net/stikhi-o-ermake/>
5. Ермак - гордость России. Краткий исторический справочник.
Тюмень, Издательство Тюменского государственного университета,
2016