

Кодекс рыцарской(мальчишеской) чести героев Владислава Крапивина

*Малик Василий Александрович,
ученик 6к класса МБОУ «СОКШ №4''
города Нефтеюганска Тюменской
области ХМАО-Югры*

*Руководитель: Белогурова Елена
Филимоновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОКШ №4'' города
Нефтеюганска Тюменской области
ХМАО-Югры*

Оглавление:

Введение	3-4
Глава 1	4
Глава 2	5-10
Заключение	11-12
Список литературы.....	13
Приложение 1.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Дружба, честь, совесть, верность слову - эти понятия для многих в современном мире перестали быть важными и необходимыми, хотя для мальчишек они должны быть не просто словами. Недавно я познакомился с творчеством уральского писателя Владислава Петровича Крапивина. Неожиданно я понял, что его герои, обычные мальчишки, мои ровесники, очень напоминают мушкетеров и рыцарей из прошлого. У них такие же ценности, такие же правила. И отношение к жизни несовременное, основанное на своих законах и принципах. “Все начинается в детстве: первые паруса, первые стихи и первые неудачи. Первая любовь и первый смелый поступок...И от того, разрешишь ли ты первые свои трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты станешь”, – говорит нам Крапивин.

И мне пришла в голову мысль – составить кодекс рыцарской (мальчишеской) чести на основе произведений Крапивина, потому что в какое бы время ни поселил Крапивин своих героев, с какой бы планеты они ни были, все они связаны узами духовного братства, одинаковыми представлениями о самом важном: чести, верности, дружбе.

Цель: на основе анализа произведений Владислава Крапивина составить кодекс рыцарской (мальчишеской) чести героев.

Задачи:

1. На основе прочитанных повестей Владислава Крапивина определить основы дружбы между героями.
2. Сформулировать принципы чести в произведениях Крапивина.
3. Определить значимость произведений Крапивина для современных школьников

Гипотеза: герои произведений Крапивина живут и дружат по особым принципам, составляющим своеобразный кодекс рыцарской чести и должны являться примером для многих современных мальчишек.

Объект исследования: повести Владислава Крапивина.

Предмет исследования: принципы, на основе которых строится дружба и взаимоотношения между героями повестей Крапивина.

Методы исследования:

Теоретические: изучение текста повестей, интернет-источников.

Логические: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, выводы.

ГЛАВА 1

Перед началом работы я изучил литературу, посвященную исследованию творчества писателя Владислава Крапивина, в частности, работы, рассматривающие проблемы дружбы и взаимоотношений героев .

В результате были проанализированы следующие работы исследователей:

1. <http://www.rusf.ru/vk/recen/1982/rasum01.htm> статья А. Разумихина «Правило без исключений, или Прозрачная злость и интеллигентные мальчики Владислава Крапивина».
2. http://www.rusf.ru/vk/recen/1982/v_luk01.htm статья В. Лукьянина «Счастье быть человеком»
3. http://www.andrej-kovalev.narod.ru/pisat/Krapivin_st.html «Наверное, у каждого человека должен быть брат». Заметки о творчестве писателя Владислава Крапивина.

Также были изучены справочно-информационные и методические материалы официального сайта В.П. Крапивина и официальная страница В.П. Крапивина Вконтакте.

Я обратил внимание, что все авторы отмечают особую мальчишескую дружбу между главными героями повестей Владислава Крапивина, основанную на определенных законах чести.

Для анализа были выбраны следующие произведения Владислава Крапивина: повести «Оруженосец Кашка», «Рыцарь и фея», «Колыбельная для брата», «Мальчик со шпагой», "Болтик".

ГЛАВА 2

Знакомство с творчеством В.Крапивина у меня началось с повести «Болтик». С самого начала было видно, что Максим, главный герой повести, рос трусливым и нерешительным до того момента, пока не нашёл болтик.

" Максим боялся в жизни многого. Хулиганов вроде Транзи. Оставаться в пустой квартире поздно вечером. Грозы, когда грохает над самой головой... Но страх перед уколами был особенный. Всего два раза делали Максиму прививки – в первом и во втором классе. А страх был постоянный. Потому что кто знает, когда следующий раз? ... " [1, стр 22]

"...А дальше уже каникулы на носу. За каникулы Максим подрастет и окрепнет. И воспитает силу воли. И смелость. Он и сейчас уже стал чуть-чуть смелее. Раньше боялся петь перед залом, а сейчас не боится. Ну, если по-честному, то самую капельку. Не боится, а волнуется. И надо шагать, потому что до концерта не так уж много осталось времени. Пора! ... Максим немного посмотрел на улицу и стал разглядывать болтик. У болтика была шестигранная головка. На головке-выпуклые цифры "12". А гайка плавно ходила по резьбе - не очень свободно и не очень туго. Ну просто прелесть что за винт! Даже мама, наверно, не скажет, что Максим - Плюшкин, потому что такой болтик кому угодно понравится. Жаль, что положить некуда. В плоский кармашек на жилете не сунешь: будет проступать под материей да и запачкать может. Ну и ладно! Можно в кулаке нести. Хорошая находка - хорошая примета. Значит, все будет хорошо". [1, стр 24]

Этот болтик стал для него волшебным талисманом. За один день у Максима произошло несколько приключений. Он выступил на концерте, спас от пожара дом и получил ранение. Его отвезли в госпиталь, где ему поставили два укола, которых Максим так сильно боялся. Он чуть не утонул, проучил верзилу Тряньзю, обижавшего малышней, узнал тайну девочки Тани, а самое главное - ему удалось победить свой собственный страх!

"...Конечно, и до этого он стоял прямо. Но теперь он выше стал держать голову, плечи расправил, перестал суетливо дергать складочки на штанах, спокойно опустил руки. А главное – он распрямылся в душе. Словно маленький, но смелый и дружный оркестр стоял сейчас у него за спиной. И слезы начали отступать.

Почему надо бояться, если не виноват? Почему надо плакать, если не боишься? За что на него кричат? За то, что первый раз он победил страх?" [1, стр 108]

Так я вывел первый принцип рыцарской чести - прежде чем прийти на помощь другим, ты должен признать свои недостатки, преодолев тем самым собственные страх и трусость.

Вторая повесть, которую я прочитал, называется «Оруженосец Кашка». В ней рассказывается о Володе, который в пионерском лагере готовился к рыцарскому турниру. Ему в помощь дают оруженосца Аркашу, которого все зовут Кашкой. Сначала Володя хочет, чтобы Кашку заменили на другого, потому что у него ничего не получается.

"Полное имя для Аркашки оказалось, наверное, слишком длинным. Звали его просто Кашка. По деревьям он не лазил, на речку не сбегал, в драки не лез. Его не хвалили и не ругали, потому что ничего с ним не случилось. Как только Володя увидел, какого оруженосца ему подсунули, он чуть не застонал. Побежал к Сергею и в упор спросил: -Больше никого дать (не)могли? Да ?

-А чем тебе Кашка (не)нравится ?

-Боже мой! - с отчаянием сказал Володя.- А чем он может нравится ? "[2, стр 13]

Но потом понимает, что Кашка не виноват, что он ещё маленький, и ответственность за него лежит на Володе.

"...И что-то словно сдвинулось в душе у Володи. Растаяла вся его твердость. Захотелось вдруг сделать совершенно непонятное: взять за

узенькие плечи этого сероглазого пацаненка, притянуть поближе и сказать: «Эх ты, Кашка, Кашка. Оруженосец...»

Конечно, ничего такого Володя не сделал. Не умел он так. Девчонки это умеют, а он не может. Только взял Кашку за руку и сказал:

– Идем... А собака-то трусливая. Хозяин крикнул, а она сразу на пузо...

Кашкины глаза просыхали. Он взглянул на Володю серьезно, почти строго. И ответил:

– Он плохой человек. Хороших людей собаки не боятся. Он, наверно, ее бьет.

– Да? Да, пожалуй... – согласился Володя. – А ты... ты ничего человек, Кашка.

Это все, что он сумел сказать верному оруженосцу. Не всегда нужно много слов. Кашке хватило и этих. Радость запела в нем, как серебряная труба. Но чтобы хоть немного походить на сдержанного Володю, Кашка радость спрятал и проговорил:

– Жалко. Сейчас уж, наверно, на обед пора. Так и не доделал ты тросточку." [2, стр 112]

Когда смена заканчивается, Володя обещает Кашке приехать в гости, но планы меняются. Кашка грустит. А когда Володя замечает это, то понимает, что не может предать своего оруженосца.

"Больше всего он боялся одного: не успеть. Кеды скользили по сухим сосновым иголкам. Двигатель длинного красного автобуса уже гудел напряженно и нетерпеливо. Вот-вот захлопнется с коротким змеиным шипением дверь! И казалось Володе, что он уже слышит это шипение. Но, видимо, это был встречный ветер.

Он успел.

Он влетел в дверь, и она закрылась, едва не прищемив рюкзак.

Сразу же Володя увидел Кашку. Он сидел у окна. Но смотрел он не в окно, а прямо перед собой, положив подбородок на спинку переднего сиденья.

Кашка поднял голову. Выпрямился. И тоже заморгал. Автобус уже катил среди сосен, и по Кашкиному лицу пролетали быстрые тени.

Володя бросил на сиденье рюкзак, уперся в него кулаками. Так он и стоял, чуть согнувшись, и смотрел на Кашку.

Кашка начинал улыбаться." [2, стр 139]

Так я вывел второй принцип рыцарской чести- настоящая дружба возможна между ребятами любых возрастов, и начинается она с малого, с того момента, когда понимаешь, что ты отвечаешь за младшего. И тогда личные интересы во имя дружбы могут отойти на второй план.

Настоящая, проверенная временем дружба - вот что объединяет все произведения В.Крапивина.

Следующая повесть, которую я прочитал, называется «Мушкетёр и фея». Эта повесть входит в цикл из 5 повестей про Евгения Воробьёва, то есть Джонни. Так стали называть Женю из-за того, что в детстве он не выговаривал букву «ж» и произносил вместо неё «дж», называя сам себя Дженькой. Ну а ведь такого имени нет, вот и превратился Женька в Джонни. Джонни готовится на карнавал (шьёт костюм мушкетера).В создании костюма помогали ему многочисленные друзья, и часто Женька надевал костюм и, стоя перед зеркалом, представлял, как великолепно он будет выглядеть в этом костюме и даже будет участвовать в представлении героев книг. Но на карнавале недоброжелатель, Шпуня, срывает с него шляпу и парик. Но Джонни, как настоящий рыцарь, не стал мстить Шпуне кулаками, он ответил ему стихотворением:

Не нужны ни локоны до плеч.
Ни большая шляпа и ни шпоры –
Лишь бы мушкетер умел беречь
Боевое званье мушкетера...
Мушкетер известен не плащом
И не шпагой, острой, как иголка.

Мушкетеры могут быть хоть в чем:
В запыленных кедах и футболках...
Честь и смелость сами не придут,
Хоть надень оружие любое.
Ведь и кольт на кожаном заду
Сам собой не делает ковбоя...

Он опять замолчал, чтобы перевести дыхание, и с удовольствием услышал несколько отчетливых смешков. И увидел, как головы поворачиваются к Шпуне.

Кружева и локоны – пустяк.
Главное в бою – назад ни шага,
–сказал Джонни. И закончил, уже не глядя на Шпуню (чего на него теперь смотреть):

А червяк – он все равно червяк,
Если даже он прямой, как шпага.[3, стр 120]

Его друзья помогли победить ему всех его соперников, и этот мужественный поступок покорило сердце девочки Кати, которая ему нравилась. Так я понял ещё один принцип рыцарской чести: в любой, самой сложной ситуации, ты окажешься победителем, если будешь чувствовать поддержку своих друзей.

Следующая книга о которой я хочу рассказать, называется « Мальчик со шпагой». Главный герой книги, шестиклассник Сергей Каховский, самый обычный мальчик, но совершенно не терпящий несправедливости. Он всегда готов прийти на помощь даже совершенно незнакомому человеку. Сережа живет с отцом, его женой(мама Сережи умерла) и с сестренкой, учится в школе. Жизнь у Сережи самая обычная, но вот он попадает в эспаду, где учат урокам фехтования. В эспаде он получает самые главные уроки - нравственные уроки наставника Олега, который учит, что в жизни не должно быть места подлости, предательству и трусости.

" — Может быть... Но, видишь ли, Серёжа, такие чудеса случаются раз в жизни. Не чаще. И надеяться на них не надо.

— Я понимаю, — тихо сказал Серёжа. — Ну и что же? Мне и одного хватит на всю жизнь.

— Тебе... А другим?

— Другим?

— Да. А как же... Ты сейчас рад, спокоен даже. А кто-то в этот миг зовет на помощь. Ты думаешь, всадники спешат и туда?

— А что же мне делать?

— Будь всадником сам. Не обязательно на коне и в шапке со звездой, не в этом главное." [4, стр 141]

В жизни Сережи происходит очень много событий: встреча с бандитами в темном переулке, борьба с врагами клуба, потеря близких друзей. Но он с честью выходит из всех передраг. Так я вывел четвертый принцип рыцарской чести: нужно жить по справедливости, быть готовым отстаивать правду и держать ответ за свои поступки.

Не оставила меня равнодушным и повесть Владислава Крапивина «Колыбельная для брата». Кирилл Векшин, ученик 6 класса, очень любит младшего братишку, заботится о нём, поёт ему колыбельные, чтобы успокоить. У него много настоящих друзей и замечательное увлечение парусниками. Кириллу предстоит пройти много испытаний: ложь, предательство, обвинения в воровстве. Кирилл преодолел все, при этом даже сумел помочь своему врагу.

"...Все равно, боюсь или нет, — спокойно объяснил Кирилл. — Так, как Чирок, я бояться все равно не буду. Потому что он один, а у меня друзья есть.

— Да? — быстро спросила она [Женька] и опустила глаза.

— Да... — сказал Кирилл, не поняв ее. И повторил: — А Чирок один.

— И поэтому ты его пожалел?

То ли насмешка, то ли пренебрежение почувствовалось в Женькином вопросе. А может быть, Кириллу это показалось. Но ответил он сердито: – А кто придумал, что человека нельзя пожалеть? Если один раз человек не выдержал, разве его нельзя простить?

– Ну почему? Можно..." [5, стр 174]

Так я вывел пятый принцип рыцарской чести: нельзя быть честным на половину и нельзя предавать, иначе можно потерять уважение к себе. И еще: важны не дела, а поступки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Книги Владислава Крапивина - это целый мир, начав знакомиться с которым, понимаешь: если будешь жить по принципам рыцарской чести героев Крапивина, то уже никогда не пройдешь мимо несправедливости, мимо лжи, и пусть тебе будет трудно, но только так ты сможешь остаться самим собой. Владислава Петровича Крапивина не стало недавно, первого сентября 2020 года. Но в книгах он будет жить всегда и его герои будут примерами для многих поколений мальчишек. В книге "Журавленок и молнии" есть письмо дедушки к своему внуку. Я думаю, что в нем Владислав Крапивин оставляет завещание всем нам, современным мальчишкам и девочкам, это своего рода рыцарский завет:

"Журавлик!

Книги на этих полках – тебе.

Это старые мудрые книги, в них есть душа. Я их очень любил. Ты сбереги их, родной мой, и придет время, когда они станут твоими друзьями.

И учись летать высоко и смело.

Ты сумеешь. Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолеешь. Самое трудное знаешь, что?

Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь

думать: а ведь, наверно, они и в самом деле правы. Может случиться, что правы. Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по-своему. Не оправдывай себя чужими правильными словами."[6, стр 123]

Я считаю, что доказал свою гипотезу: книги Владислава Крапивина должны быть примером для современных мальчишек, которые стремятся вырасти настоящими мужчинами.

Список литературы:

1. Крапивин В.П. Болтик. - Москва, Изд. дом Мещерякова, 2017, 144 стр
2. Крапивин В.П.. Оруженосец Кашка.- Москва, Изд. дом Мещерякова, 2015, 216 стр
3. Крапивин В.П. Мушкетер и фея.- Москва, Изд. дом Мещерякова, 2015, 256 стр
4. Крапивин В.П. Мальчик со шпагой.- Москва, Изд. дом Мещерякова, 2015, 400 стр
5. Крапивин В.П. Колыбельная для брата.- Москва, Изд. дом Мещерякова, 2015, 192 стр
6. Крапивин В.П. Журавленок и молнии.- Москва, Изд. дом Мещерякова, 2015, 400 стр

Источники информации, использованные при выполнении проекта.

<http://www.rusf.ru/vk/recen/1982/rasum01.htm>

http://www.rusf.ru/vk/recen/1982/v_luk01.htm http://www.andrej-kovalev.narod.ru/pisat/Krapivin_st.html

Приложение 1

Кодекс рыцарской (мальчишеской) чести героев Владислава Крапивина:

1. прежде чем прийти на помощь другим, ты должен признать свои недостатки, преодолев тем самым собственные страх и трусость.
2. настоящая дружба возможна между ребятами любых возрастов, и начинается она с малого, с того момента, когда понимаешь, что ты отвечаешь за младшего. И тогда личные интересы во имя дружбы могут отойти на второй план.
3. в любой, самой сложной ситуации, ты окажешься победителем, если будешь чувствовать поддержку своих друзей.
4. нужно жить по справедливости, быть готовым отстаивать правду и держать ответ за свои поступки.
5. нельзя быть честным на половину и нельзя предавать, иначе можно потерять уважение к себе. И еще: важны не дела, а поступки.