

## По следам прочитанной книги

Золотарь Ева Максимовна  
МБОУ "Гимназия №3" г. Белгорода, 8 класс

Десятая юбилейная книга Жанны Бондаренко наполнена жизнеутверждающими стихами нового творческого этапа. Поэтесса раскрывает секреты нахождения своего жизненного пути, делится представлениями о достижении состояния счастья и рассуждает о гармоническом взаимодействии с окружающим миром:

Когда-нибудь стихнут все бури и вьюги,  
И солнце над миром взойдет.  
Когда-нибудь в прошлое канут разлуки,  
И крылья душа обретёт.  
Когда-нибудь жизнь, словно небо в окошке,  
От радуги станет цветной.  
Когда-нибудь... Ждать уж осталось немножко  
До встречи с тобой и весной!

Читаешь сборник «И крылья душа обретет...» и окунаешься в мир, созданный произведениями Жанны Бондаренко, наполняешь душу стихотворениями, приносящими так много вдохновения и воодушевления:

Я буду счастлива, всем бедам вопреки  
У края пропасти я свято верю в это.  
Не вечна ночь – и станет много света,  
И будут мысли трепетно легки,  
Как облака над чистою рекой,  
В которой отражаются столетья,  
Любви безбрежность и надежд бессмертье...  
А тучи все промчатся стороной.  
Я буду счастлива - предательства простив,  
С мечтами обманувшими простившись,  
Которые обидели, не сбывшись,  
И разлюбивших с Богом отпустив.  
Всё потеряв – я обрету опять,  
И на руинах новый мир построю.

Случайную слезу смахнув рукою,  
Я помолюсь... И буду счастья ждать...

Основное настроение сборника «И крылья душа обретет...» - любовь к жизни:

Пусть солнца луч прогонит тучи,  
И день грядущий будет лучше –  
Ведь я безумно жизнь люблю.

Сила настоящей лирики заключается в том, что она не может лгать. Кажется, Жанна Бондаренко говорит о личном. Но сквозь душевные переживания неизбежно открывается — иногда невольно для автора — мир его породивший, возникает центральный образ, лирический герой, принимающий жизнь такой, какая она есть. Стихи соединяются в нечто цельное, в повесть о реально существующем:

В жизни этой столько хорошего –  
Нужно только увидеть душою.  
Рассыпает ночь звёзды пригоршнями.  
Дружат радуги в небе с грозой,  
После холода зимнего, мглистого  
И надрывного вьюги рыдания  
Воцаряется солнце лучистое,  
И весна исполняет желания.  
А от слез к нам приходят прозрения –  
Чувства, мысли становятся чистыми,  
Ярче кажутся счастья мгновения,  
И сполна постигаются истины.

Лирика Жанны Бондаренко отразила мотивы «великой земной любви», психологию женской души, в её поэзии трагические ноты чередуются со светлыми, ликующими. Гимном любви может стать стихотворение «Любовь, спаси меня, прошу...»

Любовь, спаси меня, прошу,  
Как ты не раз уже спасала –  
От зла Вселенной заслоняла.  
Любовь, спаси меня, прошу!

Любовь, согрей меня, прошу.  
Мир без тебя – тоска и стужа,  
А мне оттаять сердцем нужно.  
Любовь, согрей меня, прошу!  
Любовь, услышь меня, прошу.  
Всего не выскажешь словами –  
Я о тебе молюсь стихами.  
Любовь, услышь меня, прошу!  
Любовь, вернись ко мне, прошу.  
Твои следы пропали где-то,  
А без тебя – и жизни нету.  
Любовь, вернись ко мне, прошу!

О каких бы личных переживаниях или событиях ни шла речь в стихах Жанны Бондаренко, во всех её произведениях слышатся интонации именно её голоса, просвечивают свойства яркой, самобытной, красивой человеческой личности:

Своё сердце людям отдаю –  
Я для вас живу, для вас пою!  
Боль чужая – вся она моя,  
В этом смысл земного бытия.  
Свое сердце людям отдаю,  
И обид, и зла в нём не таю.  
Я приду, когда темно и плохо,  
И Господь укажет мне дорогу.  
Своё сердце людям отдаю,  
Вы примите в дар любовь мою!  
Но взамен мне ничего не надо.  
Помолитесь – вот моя награда.

Всякому поэту свойственно задумываться о его роли в поэзии и предназначении поэтического дара. Исключением не является и Жанна Бондаренко:

Стихи от боли пишутся,  
Стихами трудно дышится.  
Как маска кислородная,  
Как воля не свободная.

Как только задыхаешься –  
За строчку ты хватаешься.  
Но лучше б жить, не ведая  
Стихов с тоской и бедами.  
Приносит вдохновение  
Не сладость, а спасение...

Сборник стихотворений «И крылья душа обретет...» – это приношение современному человеку для пользы душевной, приношение, которое окутано надеждой, что этот небольшой дар окажется не напрасным и поможет на нелегком жизненном пути каждому, познакомившемуся со стихами Жанны Бондаренко. Ведь недаром Ф. М. Достоевский заявлял, что «самые серьезные проблемы современного человека происходят оттого, что он утратил чувство осмысленного сотрудничества с Богом в Его намерении относительно человечества».

Сейчас, в наше жестокое время, когда человек теряет свое лицо в погоне за удовольствиями, не желая замечать ничего, кроме собственного благополучия, сквозь завесу темноты греха звучит тихий голос Жанны Бондаренко. Этот голос слышали многие люди, потому что она выразила и боль, и страдание, и покаянную молитву, и благодарение Богу, казалось, всё, чем жила и живет душа русского человека сегодня:

Творец Благой, узнать позволь,  
Кто породил любовь и боль?  
Кто так решил, что от любви  
Во мраке день, душа в крови?  
Скажи мне, свыше дай ответ,  
Тепло. Что стуж земных сильнее?  
Как выстоять любви моей?  
Не обмельчать, не очерстветь,  
С надеждой в новый день смотреть?  
Не ревновать, не горевать,  
Всё понимать, терпеть, прощать?  
Как потеряв, благословить?  
Ты научи меня любить!  
Творец Благой, молю, позволь  
Мне разделить любовь и боль.

Поэтесса благодарит Бога за ниспосланный ей дар:

И каждый день рождается сначала –  
Из снов и слез, из веры и тепла.  
Чтоб жизнь свой смысл на тьму не променяла...

Жанна Бондаренко, без сомнения, вышла на вершину поэтического творчества – об этом свидетельствует по-своему цельная, искренняя и художественно последовательная книга «И крылья душа обретет...».