

Научно-исследовательская работа
История

СКОЛЬКО БЫЛО ДОМИКОВ ПЕТРА I?

Выполнила:

Хинчук Наталья Константиновна

учащаяся 6Б класса

ГБОУ СОШ Школа № 143, Россия, г. Санкт-Петербург

Руководитель:

Смирнова Анастасия Сергеевна

Учитель истории

ГБОУ СОШ Школа № 143, Россия, г. Санкт-Петербург

Введение

Когда я жила в Архангельске, мне казалось, что «Домик Петра» о котором часто вспоминали архангелогородцы, был единственным. Но переехав в Санкт-Петербург я столкнулась с еще одним «Домиком Петра» в его городе. И тут появился вопрос: «А сколько же всего было домиков Петра I? Какие они были? И можно ли их сейчас увидеть?»

Изучив литературу стало ясно, что домиков, домов и дворцов Петра I было достаточно много. Такие названия имеют не только дома и «Государевы дома» (дворцы), выстроенные специально для Петра I или подаренные ему, но и таверны, гостиницы, дома горожан, у которых останавливался Петр Великий в различных городах. Я решила разобраться в вопросе количества домиков и домов, которые принадлежали самому Петру I, то есть которые были построены для царя, куплены им, или подарены ему, т.к. остальные «домики Петра», по моему мнению, не могут в полной мере соответствовать этому названию.

Целью моей работы является изучение и классификация строений, хозяином которых был Петр I в течении жизни. Задачи: изучить и проанализировать доступную историческую литературу по теме исследования, изучить хронологию мест проживания Петра I, систематизировать данные по этим зданиям согласно их собственности, проследить их историю, классифицировать их. Методы: хронологический, аналитический, синтез.

Основная часть

Вероятно, что дома Петра I могли находиться в разных городах, где царь останавливался на некоторое время. Ввиду того, что царь много путешествовал по России и другим странам в течении всей жизни я воспользовалась «Биохроникой Петра Великого» [1]. С ее помощью я составила список городов, которые посещал Петр I, а после стала искать источники, которые рассказывают о жизни царя в этих городах.

Итак, Петр Великий родился в Кремле, а после был перевезен в Коломенское, в деревянный дворец своего отца царя Алексея Михайловича [7 С.249] – это была дворцовая усадьба с функциями летней парадной резиденции. Эта усадьба затем

перешла в ведение Петра I, но все же ее принято называть дворцом царя Алексея Михайловича (рис.1). Эта усадьба сохранилась до наших дней.



Рис.1. Модель дворца Алексея Михайловича в Коломенском.

Первую свою флотилию Петр начал строить на берегу Плещеева озера у Переславля. При этом сначала пребывал в монастыре, а в 1691г. для Петра стали строить «двор». Дом Петра состоял из 12 венцов. Со стороны озера в дом можно было попасть через три двери. Над центральной был установлен шпиль, где был укреплен двуглавый орел. На крыше домика была построена башня, в которой находились часы с боем. До смерти царя домик стоял, хоть и понемногу ветшал, а после строение оказалось заброшенным. Что случилось с домом после 1724г. неизвестно, но сегодня его уже не существует. [7 С.314-316, 319]

Первое дальнее путешествие по России Петр осуществляет в Архангельск в 1693г., где специально для него был возведен деревянный домик (царские «светлицы») на о. Мосеев, отделенным узкими проливами от Кегострова и города (сейчас этот остров слился с Большим Соломбальским). Иллюстраций первого домика Петра не найдено. Но архангельским краеведом Г.П. Поповым найдено описание этого домика: «На Мосееве острове светлица с сеньми. В ней 10 красных окон со стеклянными окончинами. Подле тое светлицу горница с комнатою, у нее 6 окон колодных, да окно небольшое, в них окончины слюдяные. Погреб рубленный. Подле сеней поварня.» [15 С.505]. Этот дом простоял на острове до начала 19 века, постепенно разрушаясь, и наконец, был смыт половодьем.

В юности Петр познакомился с одним из самых доверенных своих людей – Ф.Я. Лефортом. В 1697г. Петр I распорядился построить на берегу Яузы дворец, известный как дворец Петра на Яузе или Лефортовский дворец. Здание

представляло собой двухэтажное каменное строение с высокими крышами (рис.2). Официально он предназначался для Лефорта, но фактически был резиденцией Петра. В 1711г. дворец сильно пострадал от пожара в слободе. А в 1754г. в самом дворце случился пожар из-за неосторожного обращения с огнем. После дворец несколько раз перестраивался и ремонтировался. Сегодня здание занимает Российский государственный военно-исторический архив [7 С.263-265, 14, 9].

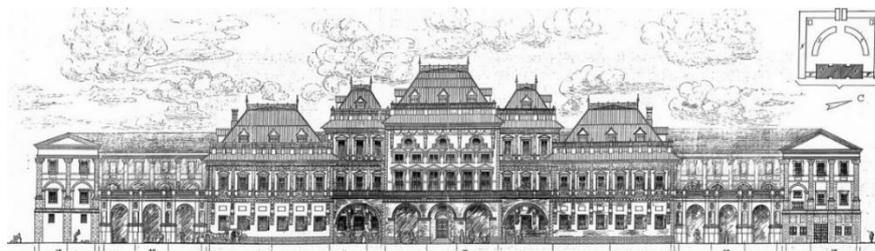


Рис. 2. Восточный фасад Лефортовского дворца.

В период Азовского похода Петр I несколько раз посещал Воронеж, во второй его приезд (1698г.) на острове реки Воронеж было построено адмиралтейство, и рядом возведен деревянный домик, который в документах часто называется «дворцом». Позже дом пришлось перенести на новое место в связи с постройкой новых Тавровских верфей. Этот дом существовал недолго, в 1748г. он сгорел во время пожара. Не сохранилось изображений воронежского домика Петра. А кирпичное двухэтажное здание, которое можно увидеть на гравюре 18 в. – это здание цейхгауза (военного склада), где у Петра был отведен кабинет, в котором он иногда работал [7 С.64, 128].

При постройке Ивановского канала, соединяющего реки Оку и Дон через Иван-озеро, в 1701г. так же были построены «государевы хоромы», так же называемые «дворцом». Это был одноэтажный деревянный путевой дом. Он включал переднюю, столовую, спальню, два чулана, кухню, сени, два «отхода» (прохода), два рундука. В домике имелись кирпичные печи. После отъезда царя дом постепенно разрушался. В 1745г. местный воевода по запросу составил опись домика: одна из стен (кроме трёх венцов) вывалилась наружу, также вывалилась еще стена от входной двери до угла, пола, потолка и крыши уже не было [7 С.132-134]. Сейчас он утрачен.

Во время очередного приезда в Архангельск (1702г.), Петр I, чтобы контролировать возведение Новодвинской крепости, приказал построить для него дом на о. Маркове, напротив цитадели (рис.3). Со временем рубленый дом ветшал, власти города приводили его периодически в порядок - в том числе возвели сначала деревянный навес, а затем каменный футляр вокруг него, для лучшей сохранности. Он несколько раз менял свое местоположение на территории города Архангельска, и затем был передан в музей-заповедник в Подмосковье [15, 6 С.67-69]. Этот дом состоит из двух срубов, соединенных холодными сенями с прирубом. Именно его можно сейчас увидеть в Коломенском.



Рис.3. Архангельский домик Петра.

В 1703г. после взятия крепости Ниеншанц царь Петр, по преданию, сам выбрал место и велел построить царский дворец за пределами основанной Петропавловской крепости, на том самом месте, где сегодня и стоит домик Петра I (его же называют Красными хоромцами). Дом был возведен за 3 дня [7 С.389-412]. Но существует и другая точка зрения исследовательницы Н.В. Четвериковой: что дом построен шведами, возможно пленными. Так же имеется версия С.Горбатенко, что этот домик уже прежде стоял на этом месте и возможно принадлежал владельцу рыбацкого двора шведу Лейя. Тем более, что существуют свидетельства современников того времени, которые утверждали, что на месте заложения дома стояло несколько хижин шведских рыбаков. Еще одна версия говорит о том, что возможно, этот дом был разобран и перенесен из города Канцы [5 С.202-204]. Дом построен из тесаных сосновых бревен со скошенными гранями, проложенных мхом. Фундамента он не имел. В срубе 12 венцов. Крыша изначально была двускатной черепичной, посередине крыши стояла деревянная мортирка, а по краям деревянные раскрашенные пылающие

бомбарды. Но после в ходе строительства защитной галереи крышу переделали на черырёхскатную, а черепицу заменили гонтом. Окна в доме очень большие и не характерны для северных российских строений (рис. 4). Еще при жизни Петр издал указ о сохранении своего домика. И в последствии за ним тщательно следили, поэтому этот деревянный памятник дошел до наших дней [7 С.389-412].



Рис.4. Домик Петра в Санкт-Петербурге.

Во время Северной войны 1700-1721гг. царь Петр часто бывал на Лодейном Поле. Останавливался он в специально возведенных деревянных хоромах. Сохранилось описание этого дома В. Мегорским, где он говорит, что небольшой бревенчатый домик Петра был построен на возвышенном месте. На нем было изображение царского герба на фронте. А слюдяные окна были обращены в сторону Свири и Олонецкой верфи [7 С.189]. В 1832г. на месте домика был возведен монумент. Сейчас планируется воссоздание домика по историческим аналогам, в первую очередь, по домику Петра в Коломенском, так как он был построен по тому же образцу, что и дом на Свири [2].

Ввиду неясности хозяина дома, где останавливался Петр I в Нарве (по мнению исследователей, возможно дом принадлежал Меншикову, или самому царю [7 С.280-281]) приведу его в своей статье. Взяв в 1704г. Нарву, Петр останавливался в одном и том же доме. Сам дом был построен в 1676г. и имел два этажа, верхний этаж использовался под жилье, а нижний под мастерские, в сводчатом подвале находились складские помещения. А в 1704-1705гг. этот дом был соединен с соседским домом (рис.5) [7 С.278- 281]. На первом этаже здания было шесть комнат, а на втором девять, из вестибюля на второй этаж вела деревянная лестница. В 1708г. дом перестроили в резиденцию царя. Однако и

этот памятник эпохи Петра великого не дошел до нас. Во время отступления немецких войск во второй мировой войне (1944г.) дворец Петра I был разрушен. Стены этого здания стояли до 1960-х гг. [10 С.453, 14].



Рис. 5. Домик Петра в Нарве.

В 1704г. Петр решил строить на острове Котлин крепость Кроншлот, а после и город. Царь проводил там много времени контролируя работы. На острове для него были построены два небольших деревянных домика. Один стоял рядом с гаванью, и напоминал первый домик царя в Петербурге, а второй был похож на садовую беседку (рис.6). Оттуда было удобно наблюдать за кораблями на главном фарватере [5 С.248-249].

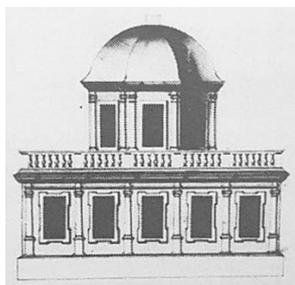


Рис. 6. Один из загородных домиков Петра на Котлине.

На левом берегу Невы царь решил устроить себе летнюю резиденцию и сам выбрал для нее место, а рядом с ней решил разбить «огород». Сейчас это место мы знаем под именем Летний Сад. Строительство Летнего дворца началось в 1710г. Дворец был построен каменный, небольшой, двухэтажный (рис.7). Он сохранился до нашего времени на своем историческом месте [13 С.67, 95].

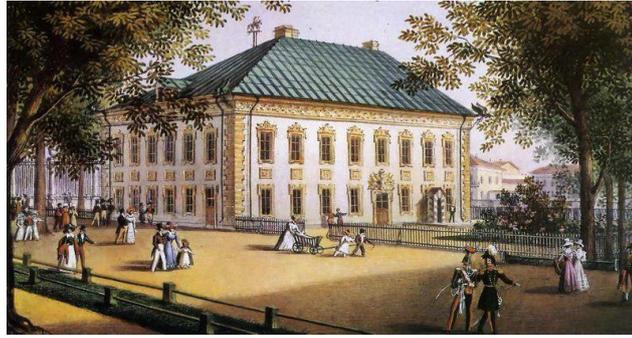


Рис. 7. Летний дворец в Санкт Петербурге.

Воплотить мечту о «русском Весале», после посещения Франции, у Петра получилось в Петергофе. Первый царский дворец там (на Поповской мызе) был построен в 1704г. Это был деревянный домик («хоромы»), похожий на дом на Петровской набережной. С 1710г. велось строительство Большого дворца, вероятно по проекту архитектора Ф. Фонтана, продолжал его строительство Ж.-Б. А. Леблон, он же спроектировал Большой каскад. А закончил архитектор Н. Микетти в 1724г. (рис.8) [5 С.299-301]. Дворец был несколько перестроен при Екатерине II. Во время второй мировой войны сильно поврежден, но восстановлен.

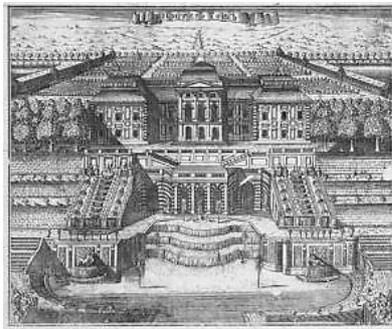


Рис. 8. Большой дворец.

В 1710г. в ходе Северной войны Рига капитулировала перед русскими войсками и в дар царю были преподнесены несколько домов, которые лишились своих хозяев. В одном из таких домов Петр сделал свою резиденцию. Затем царь купил еще два соседних здания и распорядился сделать вместо трех зданий один дворец. Строение было сделано двухэтажным и насчитывало 19 покоев. Этот дом стали называть «городским зимним царским дворцом». С 1785г. в здание переезжает суд. А во второй половине 19 в. дворцу достроили третий этаж. В 1860г. дом был перестроен и отдан в частное владение (рис. 9). После 1991г. здание было продано на аукционе и дворец снова перестроили в жилой дом.

Сегодня этот дом существует, в нем находятся элитные квартиры. Дворцов в Риге у русского царя было два: зимний и летний, но последний не сохранился.



Рис. 9. Бывший зимний дворец Петра I в Риге.

В 1708г. в Санкт-Петербурге, восточнее Адмиралтейства, был построен небольшой деревянный дворец «для зимнего пребывания» царя. В 1711-1712гг., на этом же месте, возвели каменный дворец Петра. Это здание находилось на отдалении от реки и имело два этажа и полуподвальные погреба (рис. 10).

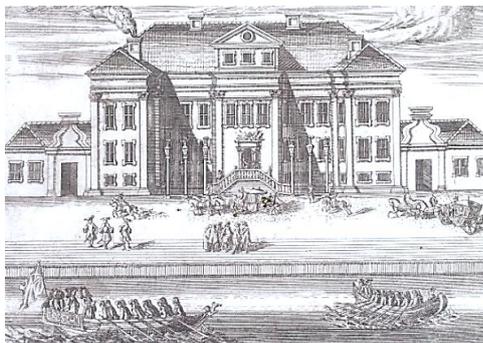


Рис. 10. Первый каменный зимний дворец Петра I.

А в 1716-1719/1723гг. был построен второй каменный зимний дворец для царя, который уже находился на линии укрепленной набережной. Этот дворец тоже был небольшой (8 окон по фасаду), двухэтажный. Но сразу после постройки второго дворца началось его расширение (рис. 11) [13 С.79-81]. Однако до наших дней дворец полностью не сохранился, т.к. на его месте Екатериной II был построен Эрмитажный театр. Восстановлены только часть помещений и интерьеров. А снаружи, со стороны Зимней канавки, можно видеть только маленькую часть фасада петровского дворца.

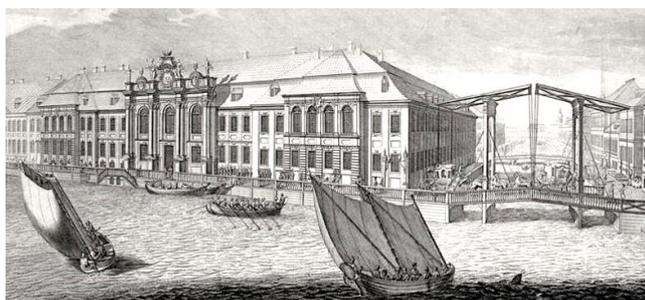


Рис. 11. Второй каменный зимний дворец Петра I.

После основания Санкт-Петербурга Петр I решил соединить его водной системой с Волгой, чтобы снабжать всем необходимым. Для этого одним из сооружений являлся Тихвинский водоканал. В полуверсте от озера Крупино, где в период с 1712-1717 гг. останавливался Пётр Великий, на северной стороне Тихвинского канала, был построен деревянный дворец на каменном фундаменте для временного пребывания Петра I. Царь жил некоторое время на берегу озера в этом домике, который в 1802 году сгорел [7 С.128, 8].

Изначально «русский Версаль» планировалось сделать в Стрельне. Эта усадьба находилась по пути в Петергоф (на Попову мызу). Дата постройки и архитектор деревянного дворца (путевого домика Петра I) в Стрельне неизвестна, возможно 1714-1715гг. Распоряжение же о его постройке было дано царем в 1711г. Дворец представляет собой одноэтажное деревянное здание с мезонином (рис.12) [4 С.139-149]. Здание уцелело после войны, и было отреставрировано.

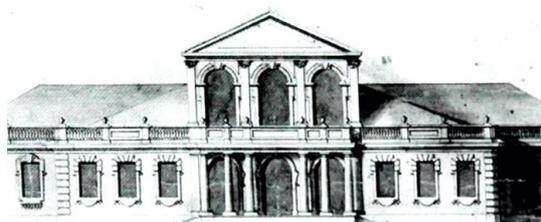


Рис. 12. Путевой домик Петра I в Стрельне.

В ходе Северной войны русскими войсками были взяты несколько городов-крепостей, в том числе Ревель в 1710г. (Таллин). В 1713г. для Петра I в городе был выстроен «городской дворец» из кирпича. Это было трёхэтажное здание с мансардной крышей. На первом этаже находились вестибюли и парадная лестница, проходящая через три этажа. На втором- парадные залы. А на третьем 32 помещения. В мансардном этаже располагались еще две комнаты. К 1757г. дворец обветшал и сгорел. После 1786г. на месте руин началось новое строительство. При этом был частично сохранен фундамент, подвалы дворца и внешние стены первого и второго этажей [14]. А в 1714г. царь приобрел еще один загородный домик у вдовы бургомистра для проживания и наблюдения за кораблями неприятеля в Финском заливе, т.к. дом стоял на возвышенности. Петр

внес изменения в облик домика, добавив ему симметричную пристройку относительно входной двери (рис.13). Но до наших дней дошел только изначальный вид этого домика (без пристройки Петра I) [7 С.339-343].

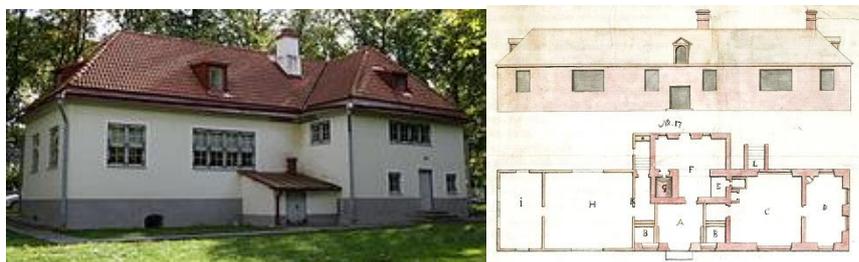


Рис. 13. Вид и план домика Петра в Таллине (Утолщены изначальные стены).

Для обеспечения олонецкой верфи стали создаваться «железоделательные» заводы. Одним из таких заводов стали Олонецкие петровские заводы (сейчас г. Петрозаводск). А рядом с ними были обнаружены целебные источники. Для поправки своего здоровья Петр приказал организовать там курорт. А в 1718г., для царского пребывания там, был построен путевой дворец (рис. 14). Он включал в себя 20 комнат и большой зал, баню, кухни, скатерные, прихожие и поварские. Вдоль главного фасада шла балюстрада. После смерти императора дворец обветшал, а в марте 1772г. его развалины были разобраны [7 С.223,224,237].

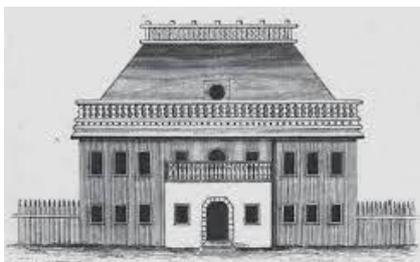


Рис. 14. Домик (дворец) Петра I в Марциальных водах.

В 1718г., для представительских целей, в Таллине был заложен Кадриоргский дворец. Инициатором строительства дворца был Петр I [14]. Сами здания дворца по своим размерам небольшие, но при этом имеют торжественные фасады. На цокольном этаже главного здания размещались вестибюль, вахтенная, гардероб и кухня. Бельэтаж занимали покои царя и царицы, на верхнем этаже находились детские комнаты и спальни приближенных лиц. Небольшие флигели, связанные с основным зданием опорными стенами и лестницами, предназначались для размещения камердинеров и фрейлин. Дворец имеет роскошные интерьеры,

сохранившиеся до сегодняшних дней (рис. 15) [7 С.351-365, 14].



Рис. 15. Кадриоргский дворец, Таллин.

В 1722г. в Екатерингофе, у слияния рек Екатерингофки и Фонтанки, началось строительство каменного трехэтажного здания на острове. Подзорный дворец первоначально назывался «домом на острове против Екатерингофа». В основании дворца было вбито множество свай. По центру здания находилась застекленная башенка - бельведер, откуда Петр I следил за кораблями, подплывающими к Петербургу (рис. 16). Этот дворец был разобран в начале 19 века, а на острове устроили лоцманскую слободу [5 С.339-340].



Рис. 16. Дом Петра на острове против Екатерингофа - Подзорный дворец.

Дворец Петра в Дальних Дубках начали строить в том же 1722 году под руководством архитектора Подзорного дворца ван Звитена. Находился он на северном побережье Финского залива (недалеко от нынешнего Сестрорецка). Но до дворца на этом месте стоял деревянный домик Петра, похожий на первый жилой дом в Петербурге [5 С.340-341]. Но есть версия, по которой в Дальних Дубках стоял сначала путевой деревянный домик царя, затем увеселительный дворец из дерева, а после каменный дворец [12 С.67]. По замыслу архитектора дворец в Дальних Дубках должен был соответствовать Подзорному дворцу (рис. 17). Здание располагалось прямо на береговой линии. Этот дворец был возведен при жизни Петра, но после его кончины еще не был отделан внутри. После дворец был разобран на кирпич [5 С.340-341].

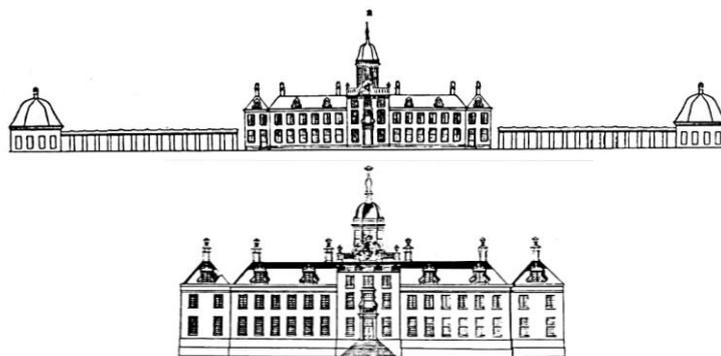


Рис. 17. Дворец Петра в Дальних Дубках.

Еще один загородный деревянный дом стоял в Ближних Дубках. Но его описание не сохранилось.

Во время Персидского (Каспийского) похода в 1722г. Петр Великий прибыл в Астрахань, где для его пребывания в городе был построен Летний дворец. Его описания и изображений не сохранилось, но судя по документам, описывающим его постройку, дом был деревянным. Уже в 1771г. этот дворец обветшал и был разобран. Тот же дом, который сейчас в Астрахани называют домиком Петра – это бывшее складское помещение, сооруженное в начале 19 века [7 С.39].

23 августа 1722г. во время Персидского похода Петр I вошел в Дербент, он прошел весь город и расположился со своим военным лагерем за его пределами. Проживал Петр в землянке (некоторые источники называют ее «домиком Петра I в Дербенте»), вырытой по преданию солдатами для императора [14]. С течением времени землянка рушилась. Во второй половине 19 века, вокруг нее были поставлены квадратные колонны (рис. 18). Но в 1920-е годы памятник был утрачен, и забыто его местоположение вплоть до 1987г., когда были обнаружены колонны. Сейчас от землянки осталось только прямоугольное основание, над которым создан каменный футляр для сохранности [11 С.232-244].



Рис.18. – Домик (землянка) Петра в Дербенте.

В 1722 году в Шлиссельбургской крепости, по проекту Д. Трезини, был

построен деревянный дворец Петра I – Государев дом. Дворец был выстроен под защитой крепостной стены и башни. Это одноэтажная деревянная постройка на каменном фундаменте, 17 сажень в длину и 7 в ширину. Главное место в ней занимало просторный зал, по сторонам и позади которого размещались каморы. Дом служили местом “проведения торжеств, устраиваемых в памятный день освобождения крепости”. Как отмечают исследователи, этот дворец Петра I в Шлиссельбурге, снесенный в середине XVIII века, напоминал первое здание Сената в Петербурге (рис. 19). С торца был разбит сад [3].

Приведенный список нельзя считать исчерпывающим, но в остальных «популярных» упоминаниях о петровских домах, явно подтверждено наличие другого хозяина (царь лишь был проездом или временно занимал часть этих зданий).

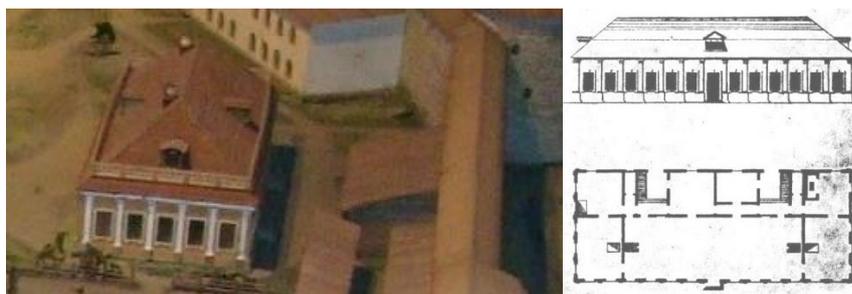


Рис. 19. Государев дом в Шлиссельбурге: макет, чертеж.

Заключение

Исходя из проведенного исследования можно сделать вывод о том, что дома, домики, резиденции, усадьбы и дворцы, в которых пребывал Петр I, и которые непосредственно принадлежали ему, можно классифицировать следующим образом 1) по типу строительного материала (каменные, деревянные, земляные, неизвестно), 2) по сохранности (сохранившиеся до наших дней, несохранившиеся, сохранилась незначительная часть здания, восстановленные (то есть заново построенные по документам), 3) по архитектурным данным (известно как выглядел или нет). Всего я насчитала 34 здания. Большинство домов Петра I, хозяином которых был сам царь, являлись деревянными (20 домов), у двух домов я не нашла данных о материале постройки. Из всех перечисленных строений дошли до наших дней только 10 домов, а частично сохранились 3 (второй каменный зимний дворец, дворец в Таллине, землянка в

Дербенте). Неизвестна архитектура у 11 домов (кроме них, по трем я не смогла найти данных по архитектуре или о ее утрате). Большинство домиков Петра были деревянными и небольшими, что говорит о неприхотливости царя, а их архитектура вторила или домику Петра в Санкт-Петербурге или архангельскому домику 1702г.

Список литературы:

1. Биохроника Петра Великого (1672 – 1725гг). Анисимов Е.В. [Электронный ресурс]/Высшая школа экономики. Национальный исследовательский институт. URL:<https://spb.hse.ru/humart/history/peter/>.

2. В Лодейном Поле восстановят домик Петра. [Электронный ресурс]/Официальный туристический портал Ленинградской области. URL: <http://len-travel.ru/novosti/v-lodejnom-pole-vosstanovyat-domik-petra-i.html>.

3. В памятный день завоевания крепости. [Электронный ресурс]/ Сетевое издание «Ладога плюс». 04.06.2012. URL: <https://ladoga-news.ru/news?id=2679>.

4. Горбатенко С. Архитектура Стрельны.– СПб: Европейский Дом, 2008.– 376с.

5. Горбатенко С. Архитектурные маршруты Петра Великого. – 2-е изд., стер. – СПб: Историческая иллюстрация, 2015. – 376с.: ил.

6. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой. Книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1986г. – 207с.

7. Дома и домики Петра I /Сост. и гл. ред. В.В. Яковлев. – СПб.: Скрипториум, 2015. – 496с.

8. История поселения. [Электронный ресурс]/ Официальный сайт Ефимовского городского поселения Бокситогорского муниципального района Ленинградской области. URL: <https://efimadmin.ru/index.php/poselenie/istoriya-poseleniya>.

9. Наш дворец. [Электронный ресурс]/ официальный сайт Российского государственного военно-исторического архива. URL:<http://xn--80adcv1b.xn--p1ai/ob-arkhive/lefortovsky-dvorets.shtml> (дата обращения 18.12.2021).

10. Образ Петра Великого в мировой культуре. Материалы XII

Международного петровского конгресса. Санкт-Петербург, 31 мая –1 июня 2019 года. — Санкт-Петербург — Издательство «Европейский Дом» — 2020 — 740 с., ил.

11. Петровские памятники России и Европы: изучение, сохранение, культурный туризм. Материалы VII Международного петровского конгресса. Санкт-Петербург, 5-7 июня 2015года. – СПб.: Изд-во «Европейский Дом» - 2016. – 696с.

12. Растворова О.Г. Сестрорецкие «Дубки» от Петра I до наших дней. Историческое и природоведческое исследование. – СПб.: Изд-во Остров, 2004.– 128с.

13. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2т. Т.1, Классический город/В.Г. Лисовский. – СПб: Коло, 2009. – 464с.

14. Свод петровских памятников России и Европы. [Электронный ресурс]/ Институт Петра Великого. URL: <https://petersmonuments.ru/russia/memorials/>.

15. Старый Архангельск / Г.П. Попов. – Архангельск: Изд-во «Правда Севера», 2003г. – 576с.