

Творческая работа
Предмет: русский язык и литература

ЭССЕ - СОЧИНЕНИЕ
"РОЛЬ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕТАЛИ
В РОМАНЕ И.А.ГОНЧАРОВА "ОБЛОМОВ""

Выполнила:

Панкратова Надежда Арсеньевна

учащаяся 10В класса

ГБОУ Школа № 64, Россия, г. Москва

Руководитель:

Винникова Анна Михайловна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ Школа № 2101, Россия, г. Москва

Введение

Изучая на уроках литературы в школе программное произведение И.А.Гончарова "Обломов", я заинтересовалась не только личностями персонажей и анализом их поступков, но и прониклась духом эпохи второй половины XIX века, в которую был написан роман. Моё внимание, в большей степени, конечно, привлёк главный герой - Илья Ильич Обломов, фамилией которого автор и назвал своё творение. Что это за человек? С одной стороны - Обломов пассивен, ленив, малообразован и не желает развиваться; с другой - мягкосердечен, добр, "душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке..." [1]. Внимательно вчитываясь в эти строки, я поняла, что Гончаров создал столь противоречивый образ не случайно - писатель хотел заинтересовать читателя, заставить его мыслить и рассуждать о своём герое. Читать роман мне было интересно ещё и потому, что Иван Александрович большое внимание уделял деталям.

Основная часть

По моему мнению, детальность в романе Ивана Александровича Гончарова "Обломов" играет огромную роль в создании характеристики персонажей и их точных образов.

Возьму в пример знаменитый шлафрок - домашний халат Обломова, из которого он не вылезал на протяжении почти всего романа. С первого упоминания об этом халате у меня возникла ассоциация с моим любимым пальто в стиле "оверсайз". Такие вещи уютны, комфортны и очень популярны сегодня, они, как говорится, "на пике" моды.

Но вернёмся к одеянию Ильи Обломова - для него этот халат стал как бы продолжением его личности. Об этом можно судить из диалога Обломова с приятелем Волковым, зашедшим к нему с визитом.

"– Что это на вас за шлафрок? Такие давно бросили носить, – стыдил он Обломова...

– Это не шлафрок, а халат, – сказал Обломов, с любовью кутаясь в широкие полы халата..." [1].

То есть халат Ильи Ильича был и удобным, и мягким, и ни к чему не обязывающим, что, в принципе, относилось и к характеру его обладателя. Сам Обломов не раз нахваливал свой халат, говорил, что именно в нём он чувствует покой и защищённость. Его слова наводят на мысль о том, что халат – символ обломовской лени, так называемой "обломовщины".

Но как только в жизни Обломова появилось чувство к Ольге Ильинской, а вместе с ним движение и прогресс, "пришлось собраться с силами и на некоторое время попрощаться с привычным укладом" [2]. И от халата тут же избавились, ведь он мог бы навеять неприятные воспоминания о его «старой» жизни.



Ещё одним предметом детальности в романе стал диван Ильи Ильича, на котором он грозно восседал, словно на троне, а бывало отправлялся в мир своего далёкого детства, давая волю фантазиям и снам. "Диван Обломова широкий и

удобный, как и его халат" [3]. Диван был символом жизненного устройства главного героя. Обломов сросся с ним, стал единым целым, а главное – его устраивала непоколебимость его жизни. На диване было спокойно и уютно, совсем не как во внешнем мире, где всё порой происходит не так, как хочется нам.

Иногда я ловлю себя на мысли, что в желании полениться, поваляться на диване со смартфоном, "позависать" в соцсетях порой бываю похожа на Илью Обломова...

Заключение

Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что И.А.Гончаров в романе "Обломов" акцентировал внимание на подробной детальности с целью создать живые образы, определить их характеры и максимально точно описать жизнь героев без всяких прикрас.

Список литературы:

1.И.А.Гончаров "Обломов"

<https://www.literaturus.ru/2015/07/harakteristika-oblomova-roman-oblomov-goncharov.html>

2. Халат Обломова - описание домашней одежды главного героя романа И.А. Гончарова "Обломов"

<https://nauka.club/literatura/khalat-oblomova.html>

3. Квартира и кабинет Обломова в романе "Обломов": описание интерьера, комнат и дивана

<https://www.literaturus.ru/2015/07/kvartira-oblomova-kabinet-komnata-divan.html>