

# История Никольской церкви в Свято-Никольской Мамонтовой пустыни в Тамбовской области

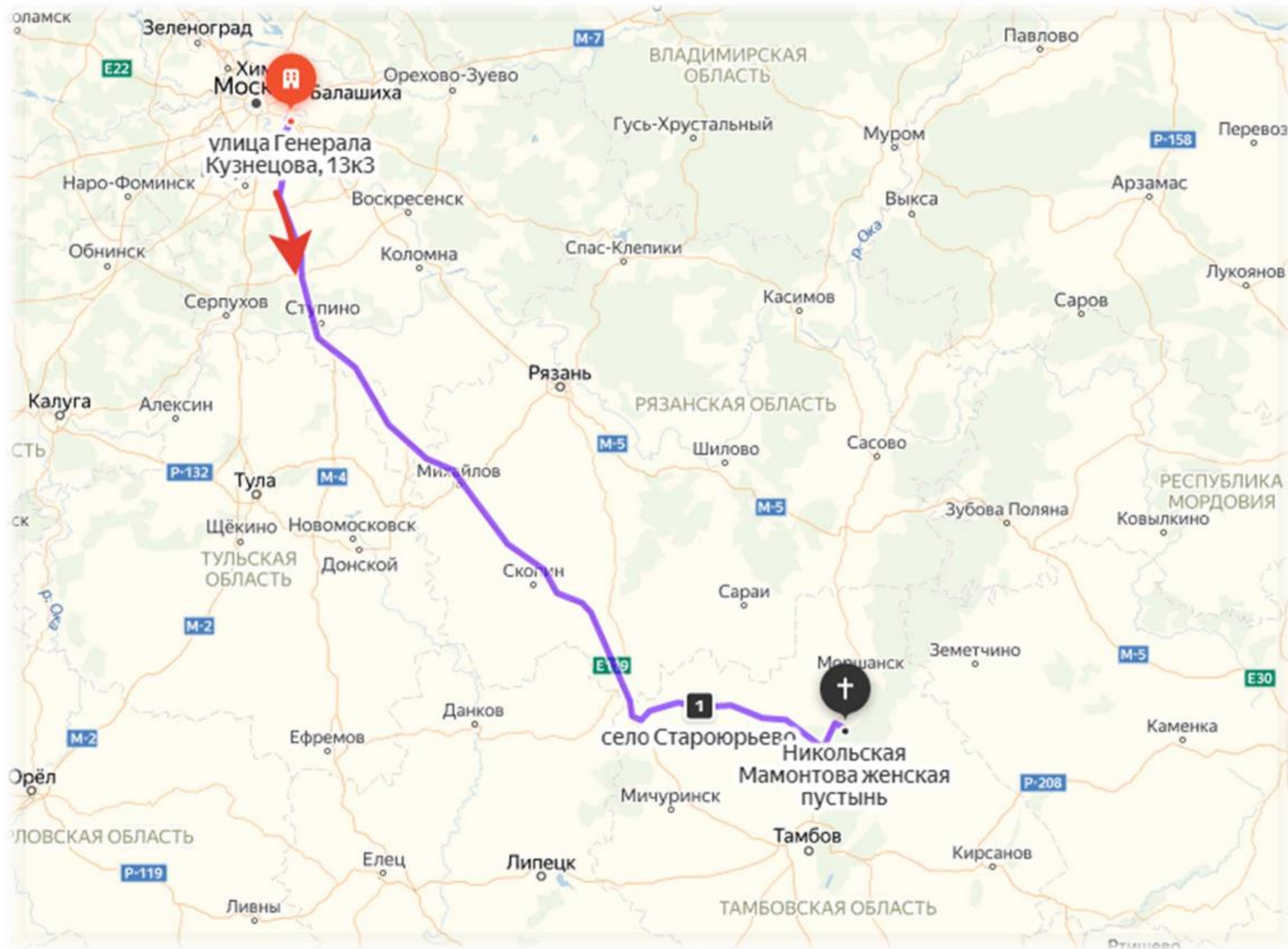
Рыбай Елизавета 4 "З" класс

ГБОУ города Москвы «Школа №1793 имени Героя Советского  
Союза А.К. Новикова»

Классный руководитель: Кричевская Светлана Алексеевна

# Цель исследования

Изучить историю  
Никольской церкви и её  
святыни в  
Свято-Никольской  
Мамонтовой пустыни





## Задачи исследования

- Познакомиться с источниками, содержащими информацию о Свято-Никольской Мамонтовой пустыни.
- Изучить историю возникновения Никольской церкви.
- Раскрыть значение Образа Николы Можайского, как святыни этой церкви.
- Привести примеры из жизни монахинь Мамонтовской общины и церкви, которые стали "фактом непобедимости христианского терпения и мужества".



# Никольская церковь в Свято-Никольской Мамонтовой пустыни

Страна Россия

Адрес: Тамбовская обл., Сосновский р-он, с. Мамонтово

Епархия Мичуринская

Первое упоминание 1677 год

Строительство 2005—настоящее время

Реликвии и святыни Образ Николы Можайского

Сайт [http://sosnowka.prihod.ru/prikhody\\_sosnovskogo\\_blagochinija/view/id/1155294](http://sosnowka.prihod.ru/prikhody_sosnovskogo_blagochinija/view/id/1155294)



## Этапы исследования

1. Составление плана исследования
2. Сбор и анализ информации из различных источников
3. Уточнение месторасположения церкви на карте России
4. Экскурсия в Мамонтову пустынь и встреча с монахинями пустыни
5. Консультация с классным руководителем
6. Составление фотоальбома и зарисовок.
7. Оформление и представление с выводами о исторической ценности и практическом использовании проекта



Никольская церковь постройки 1912 года

## Гипотеза

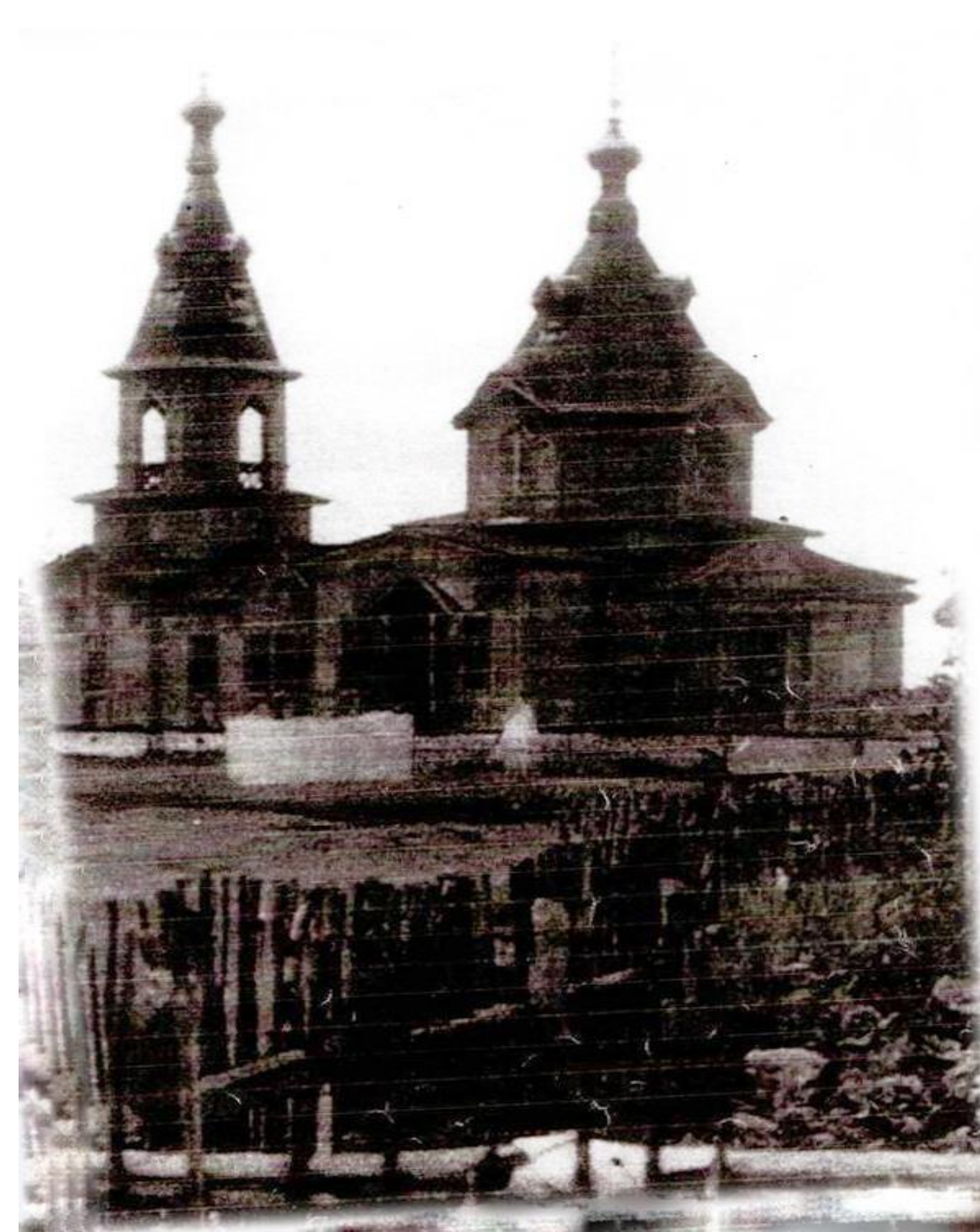
История Никольской церкви и жизнь монахинь  
Мамонтовской общины стали  
"фактом непобедимости христианского терпения и  
мужества" в эпоху невиданных по своим  
масштабам и жестокости гонений за веру.



Монахиня  
Ксения (слева)  
1990-е гг.



Свято - Никольская Мамонтова пустынь свое название получила по имени старца Мамонта – основателя и строителя монастырской обители, который, по сохранившемуся преданию, нашёл возле трёх лип на берегу озера икону с изображением святого Николая, на обратной стороне её была чёткая надпись "Никола Можайский".



По храмозданной грамоте епископа Феодосия (Голосницкого 1723-1786), выданной местному священнику Андрею Васильеву, с 1768 по 1775 год возводится новый однопрестольный Николаевский храм (восьмерик на четверике, с шатровым перекрытием).

Это была прочная и красивая постройка, просуществовавшая до первой четверти XX века. Она располагалась в пяти саженьях от обветшавшего храма на небольшом взгорье у озера Глубокое.

Стены были срублены из соснового леса «в лапу» и возводились на деревянной клети, установленной на кирпичном фундаменте. К храму примыкали рубленый шестиугольный алтарь и трапезная. Восьмигранный шатер и скаты крыш были покрыты в «чешую», глухой фонарь над куполом завершался луковичной главкой. Висячие арки над крыльцом обрамляли северный и южный входы, четырехъярусная колокольня завершалась длинным шпилем с шестиугольным крестом. Над церковью был установлен четырехконечный крест из тонких железных полос, вершина его была увенчана короной с крестом, в основании располагалось полулуние, по сторонам – небольшого размера кресты. В 1865 году были освящены новый придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы и ризница.

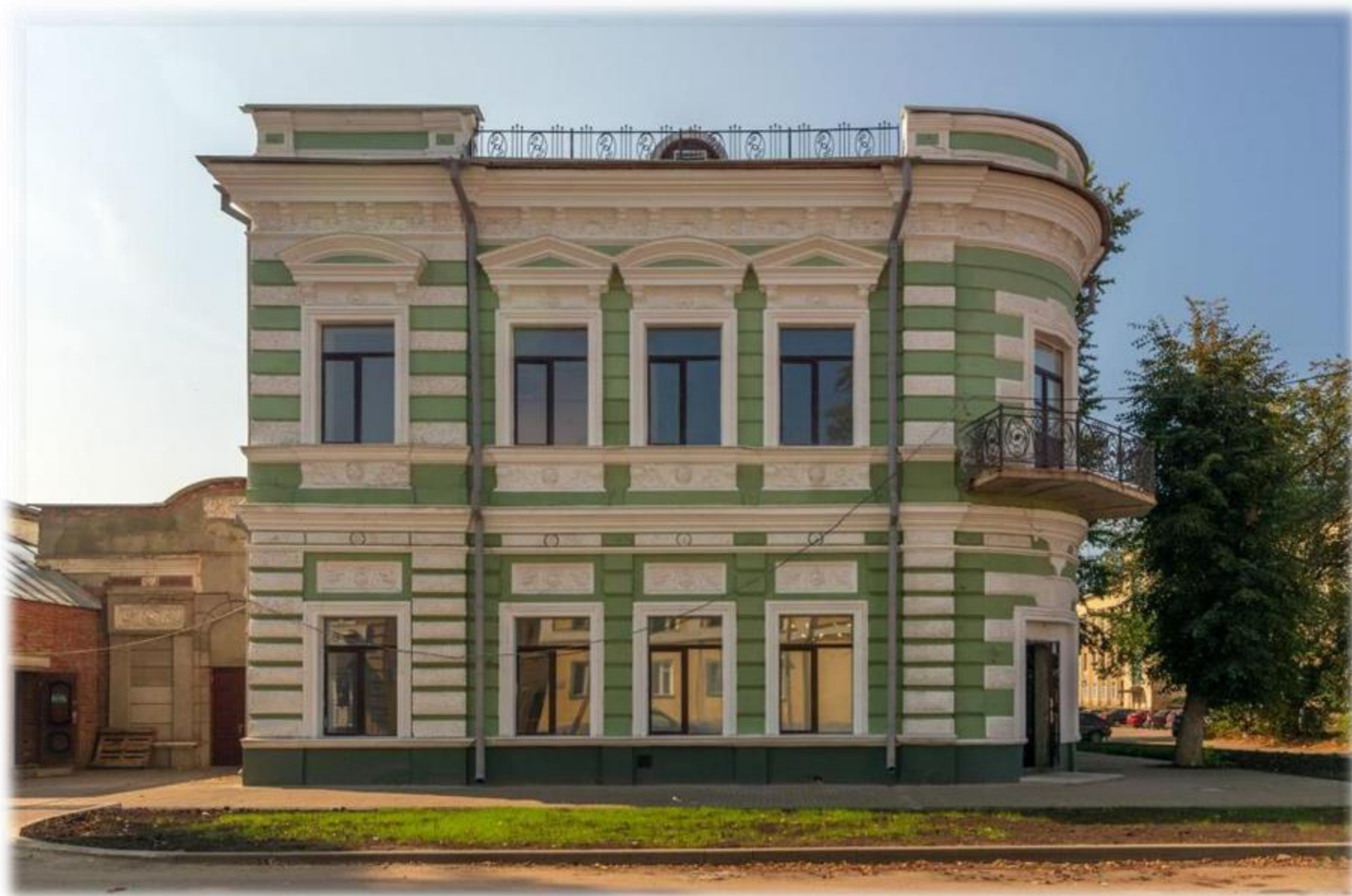


В 1910 году началось строительство новой каменной Никольской церкви. Значительные денежные средства были пожертвованы протоиереем Алексеем Ивановичем Криновым.

31 мая 1912 года Указом Святейшего Синода на землях, принадлежавших Никольской церкви села Мамонтово была учреждена Мамонтовская женская община с 25 насельницами во имя Святителя Алексия, митрополита Московского. Начальницей общины стала Агриппина Парамонова, в монашестве Агния.



В настоящее время чудотворный резной Образ св. Николы Можайского из Никольской церкви Свято-Никольской Мамонтовой пустыни хранится в Моршанском историко-художественном музее.



Ф. Магницкий писал: «Икона Святителя и Чудотворца Николая помещена в первом ярусе иконостаса, по правую сторону от местной иконы Спасителя. Она написана по резьбе из липового дерева во весь рост. Высота этой иконы – 1  $\frac{3}{4}$  арш., а ширина 15 вершков. На главе Святителя был первоначально лубочный венец»<sup>1</sup>.

В 1887 году при публикации документов из истории пустыни писали: «Верстах в 70 от Тамбова, по большой Моршанской дороге находится село Мамонтово, в которое ежегодно к 9 Мая сходится столько богомольцев, что приходская церковь не вмещает их всех во время богослужения. Богомольцы приходят помолиться Святителю Николаю пред резным образом его, который остался единственным памятником упраздненной пустыни, носившей имя основателя ее, инока Мамонта, и имевшей большое значение в деле колонизации Тамбовского края»<sup>2</sup>.

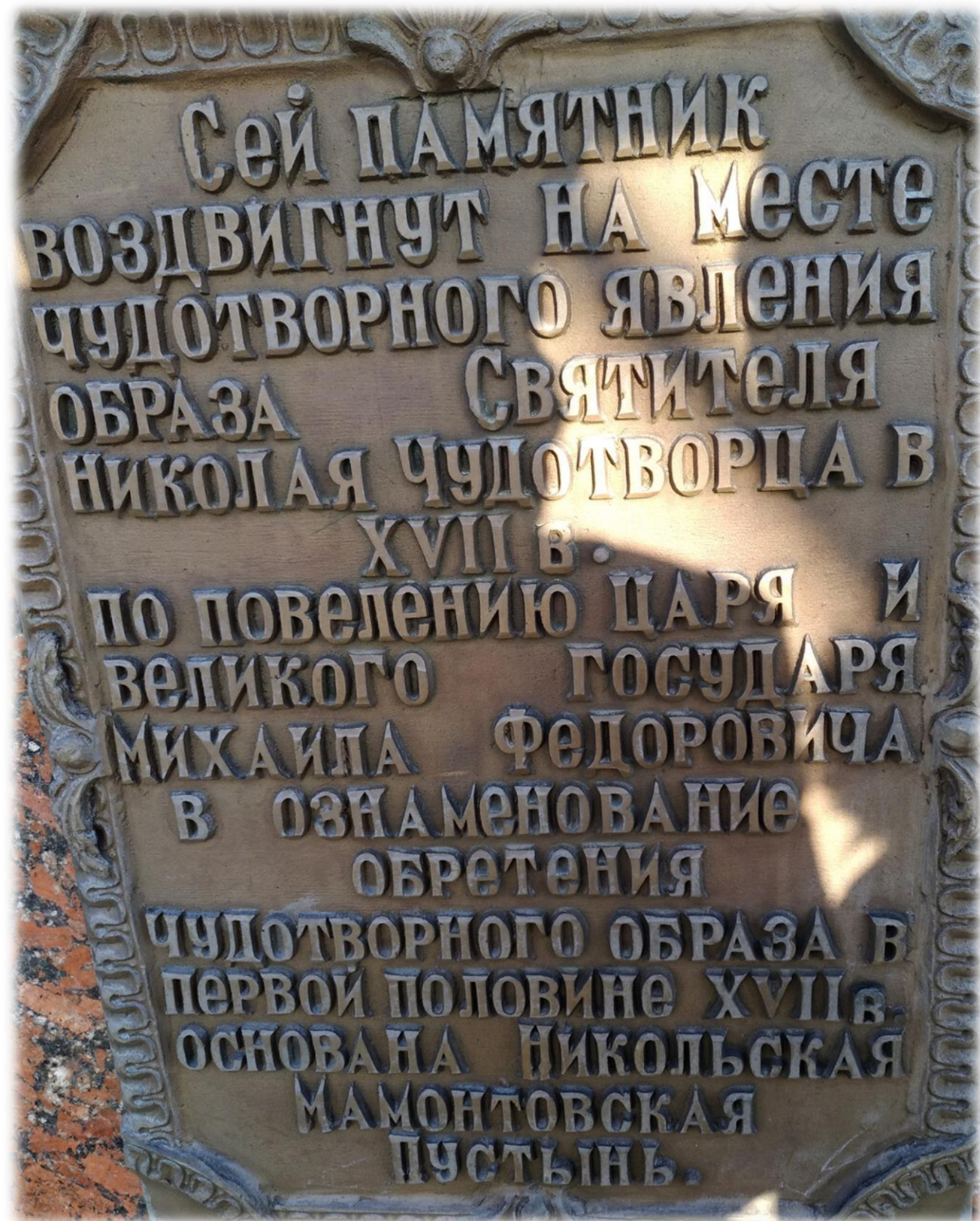
К 1911 году статуарный образ, почти полностью был скрыт под новым серебряным окладом, и о нем коротко сообщалось: «Местно-чтимая икона "спасителя Николая чудотворца"»<sup>3</sup>.

1. Магницкий Ф. Историко-статистическое описание Николаевской в селе Мамонтове церкви // ТЕВ, 1874. С. 400

2. Пискарев П.И. Введение // Мамонтова пустынь Тамбовской губернии: Документы, относящиеся к истории пустыни собранные П.И. Пискаревым. Тамбов, 1887.

3. Андриевский А.Е. Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. Ч. 1. С. 268.

Памятник из бронзы Николаю Чудотворцу  
скульптора Сергея Исакова.



Скульптор Зураб Церетели подарил епархии бронзовую скульптуру Николая Чудотворца для установления в Мамонтовой пустыне, но в июле 2007 года епископ Тамбовский Феодосий, ссылаясь на то что статуя выполнена с нарушениями православных канонов (святой изображен в римско-католической кардинальской мантии, зажимающим Святое Евангелие под мышкой), возвратил её автору<sup>1</sup>. В настоящее время данная скульптура находится в Галерее искусств Зураба Церетели по адресу: г. Москва, ул. Пречистенка, д.19.

1. [http://sosnowka.prihod.ru/prikhody\\_sosnovskogo\\_blagochinija/view/id/1155294](http://sosnowka.prihod.ru/prikhody_sosnovskogo_blagochinija/view/id/1155294)



В 1928 году Мамонтовская община была закрыта. Немногие монахини остались в Мамонтово: настоятельница общины игуменья Агния, монахини Ксения, Анна, Евдокия, Ольга, Пелагея.

В Никольском храме продолжали богослужения протоиерей Петр Ястребцев, иеромонах Пантелеймон (Дерябин), псаломщик Никандр Щербаков, которые в числе шестидесяти восьми «служителей культа» в 1933 году были арестованы. Репрессиям были подвергнуты и сыновья протоиерея Алексея Кринова, уроженцы Мамонтова, священники Леонид, Николай, Василий, Иоанн, которые служили в храмах окрестных сел. Им предъявлялось обвинение в создании контрреволюционной монархической организации. По решению Тройки ПП ОГПУ по ЦЧО они были осуждены по статьям УК 58-10, 58-11 и приговорены к различным срокам заключения в концлагерях.



После революции 1917 г. в Никольской церкви разместили детскую коммуну, потом – винный магазин. Все церкви были снесены в 30-50-е годы XX в. Но паломничество к святому озеру продолжалось.

В конце 50-х годов ежегодно на престольный Свято-Никольский праздник 22 мая собиралось до 10 тысяч человек.

В 1959-1961 годы в результате политики воинствующего безверия массовое паломничество удалось приостановить. Решено было огородить озеро железной сеткой и сделать здесь птичник. Однако, это стало бы слишком затратным мероприятием. К тому же озеро являлось источником пресной воды для жителей. Поэтому данный проект не осуществился.



Фотография 1952 года. Прибытие комиссии, согласующей разрушение храма.

# Домик матушки Ксении и его внутреннее убранство





## Результаты исследования

В писцовых книгах за 1677 год впервые упоминается о Мамонтовой пустыни у Глубокого (ныне Святого) озера, где была Никольская церковь с колокольней, иконами и утварью. Её главной святыней была икона с изображением святого Николая («Никола Можайский»), отсюда происходит и название церкви – Никольская.

Церковь неоднократно перестраивали: так в 1775 году она была срублена из соснового леса. А в 1910 году началось строительство новой каменной Никольской церкви.

Главной реликвией Никольской церкви была икона с образом Николы Можайского. Образ Николы Можайского был той силой, которая притягивала людей в Мамонтову пустынь. Пришло время безверия и в 1928 году Мамонтовская община была закрыта. Монахиня этой общины матушка Ксения в 1940 году была осуждена на 10 лет.

В 1952 году Никольская церковь была уничтожена. В это же время монахиня Ксения вернулась в поруганную Мамонтовскую обитель. Она продолжала молиться и по крохам собирать то, что осталось после монастыря: иконы, церковную утварь, книги. В середине 1990-х гг., к матушке Ксении приезжали и говорили о восстановлении Мамонтовой пустыни, на что она сказала примерно так: «Не пришло еще время, так как нет еще истинной веры в сердцах людей».

В настоящее время на месте Никольской церкви возведен новый Храм в честь святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца и установлен памятник из бронзы Николаю Чудотворцу.

# Этапы строительства Храма в честь святителя Николая Мир Ликийских чудотворца



Престольный праздник в Свято-Никольской Мамонтовой Пустыни (9/22 мая - день памяти Святителя Николая ) в 2018 году



# Выводы исследования

Меняется мир вокруг нас, неизменной остается лишь любовь Бога к человеку. Никольская церковь, была уничтожена «в эпоху невиданных по своим масштабам и жестокости гонений за веру».

Матушка Ксения, последняя из монахинь Мамонтовской общины видится мне «фактом непобедимости христианского терпения и мужества». Её доброта и стойкость веры помогли многим людям, которые её знали, справиться со временем безверия и не озлобиться.

Побывав в Свято-Никольской Мамонтовой пустыни я смогла лично убедиться в том, что времена безверия прошли, теперь на месте разрушенной Никольской церкви высится Храм в честь святителя Николая Мир Ликийских чудотворца. А Образ Николы Можайского, правда теперь уже отлитого в бронзе и по ныне притягивает большое количество паломников.

Данное исследование может быть использовано на уроках истории и ОПК. Пейзажи Мамонтовой пустыни прекрасны и уже на протяжении многих веков притягивают к себе художников и могут использоваться на уроках ИЗО или для выездных пленэрных занятий.



# Информационные источники

- Московский сборник научных статей "Деревянная культовая скульптура: Проблемы хранения, изучения, реставрации" (М., 2011; издан по материалам международной научно-практической конференции 2010 года;
- Архипова Ю. Не уйдет в небытие её земная жизнь // Староюрьевская звезда. газ. 2017. 22 февраля, с. 10.
- [http://www.hram-vs-r.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2831:me-2831&catid=39:news-tmb&Itemid=74](http://www.hram-vs-r.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2831:me-2831&catid=39:news-tmb&Itemid=74)
- <https://monasterium.ru/monastiri/svyatie/monakhinya-kseniya-kopylova-zhenskaya-mamontova-nikolskaya-pustynhttp://michurinskeparchia.ru/sobytiya/fotoarhiv/page/181//>
- <https://vetumtrud.livejournal.com/160638.html>
- <https://monasterium.ru/monastiri/monastery/nikolskiy-mamontovskiy-zhenskiy-monastyr/>
- <http://gazetakifa.ru/content/view/4424/>
- <http://theophanica.ru/190615/Klimkova.php>
- <https://isadi.ru/maksimilian-mariya-i-mamontova-pustyn/>
- <https://tambpk.tmbreg.ru/2014/06/24/plener-v-mamontovoj-pustyni/?theme=access>
- Жуков, М. Мамонтова пустынь [Текст] / М. Жуков // Тамб. жизнь. – 2002. – 16 окт. – С.12.

