

Россия, Новосибирская область
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Каргатская средняя школа №1

История

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**по теме: «Развитие культуры в Каргатском районе в
20-70-е годы XX века (по материалам районного
архива)».**

Автор: Гузева Элеонора Константиновна,

11 класс МКОУ КСШ№1

Руководитель: Дегтярева Ольга Васильевна,

учитель истории.

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Введение. | 3 |
| II. Основная часть. | 4 |
| 1. Культура района в 20-30-е годы. | 4 |
| 2. Культура в годы Великой Отечественной войны. | 7 |
| 3. Культура в 50-е годы. | 8 |
| 4. Культура в 60-е годы. | 11 |
| 5. Культура в 70-е годы. | 16 |
| III. Заключение. | 17 |
| IV. Список литературы и источников. | 18 |
| V. Приложения. | 19 |

1. Введение

В 2019 году исполнилось 95 лет со времени образования Каргатского района. Юбилей стал поводом не только для развлекательных, массовых мероприятий, но и для глубокого изучения истории района. Важно подчеркнуть, что история района давно изучается местными краеведами, но собранная информация недостаточно систематизирована, порой противоречива. Отсутствует один обобщающий сборник материалов об истории района. Мне особенно интересны вопросы, связанные с развитием сферы культуры в Каргатском районе, так как я окончила школу искусств и являюсь участником многих культурно-массовых мероприятий. Культура играет важную роль в жизни человека и общества, выступает средством накопления, хранения и передачи человеческого опыта.

Цель исследования: реконструировать культурную жизнь Каргатского района в 20-70-е годы XX века по материалам районного архива.

Задачи:

1. Изучить на основе специальной литературы особенности развития культуры в СССР в данный период.
2. На основе исторических источников собрать и обобщить информацию о развитии культуры Каргатского района.
3. Выявить общие тенденции в развитии культуры в данный период.
4. Сравнить данные о развитии культуры в стране и районе и сделать выводы.

В работе использованы следующие исторические источники:

1. Отчеты о работе отдела культуры Каргатского района в разные периоды.
2. Годовые комплекты районной газеты «По ленинскому пути» («За изобилие»).
3. Материалы совещаний и семинаров работников культпросвет учреждений.
4. Доходно-расходные ведомости по волостям Каргатского уезда.
5. Постановления, решения и распоряжения вышестоящих и местных партийных и советских органов по вопросам культуры.
6. Протоколы заседаний Президиума Каргатского Райисполкома и документы к ним.
7. Докладные записи, справки, информация о работе культпросвет учреждений.
8. Планы работы отдела культуры.
9. Штатное расписание и сметы по Каргатскому отделу культуры.

Объект исследования - культура Каргатского района в 20-70 годы XX века.

Предмет - изменения в культуре района под влиянием различных явлений, происходящих в обществе.

Изучая тему, мы обратились к различным пособиям, монографиям по вопросам культуры. В книге Силичева Д.А. «Культурология. Серия лекций» (М., 2008 г.) систематизированы и конкретизированы основные сведения о развитии мировой и отечественной культуры с периода возникновения цивилизации до конца XX века. Нас интересовали лекции «Советский период развития культуры России», «Культурный плюрализм России. Поиск новой социалистической культуры», «Культурная революция в условиях тоталитаризма», «От оттепели к перестройки». Мы сделали вывод о том, что культура нашего района развивалась по тем же направлениям, что и культура всей страны. На сайте «Библиотека сибирского краеведения» размещен замечательный очерк «Культурная жизнь районов Новосибирской области». Составитель: Г.П. Рыбина <http://bsk.nios.ru/content/kulturnaya-zhizn-rayonov-novosibirskoy-oblasti>. Подробно, используя архивные источники, автор анализирует особенности развития культуры нашей области в XX веке. Работа библиотек, домов культуры, киносети, художественной самодеятельности, музеев – все это нашло отражение в очерке. Автор делает весьма обоснованные выводы. Также мы просматривали сайты учреждений культуры Каргатского района (исторические страницы), краеведческие сайты Новосибирской области и города Новосибирска - «Библиотека сибирского краеведения», «Городская сова», «Новосибирский краеведческий портал» и другие.

Данная работа может быть использована при проведении классных часов, уроков краеведения. Надеемся, она заинтересует всех, кто увлекается историей родного края.

II. Основная часть

1. Культура в 20-30-е годы.

Год 1917 оказался переломным в истории России. Изменился политический строй страны, ее экономика, культура. Большевики стремились к утверждению марксизма в качестве государственной идеологии, созданию новой государственной системы образования, формированию социалистической интеллигенции, утверждению принципов соцреализма в искусстве, развитию науки и техники, ликвидации безграмотности. И если в 20-е годы советская власть еще проявляла относительную терпимость к деятелям культуры, то в 30-е годы контроль и диктат со стороны государства усиливается [8, с.126]. В невыгодном положении оказались религия и церковь. Они были объявлены совершенно отжившими явлениями, против них была провозглашена непримиримая борьба вплоть до полного искоренения.

О развитии культуры в нашем районе в 20- 30-е годы известно немного. Информацию собирали по крупницам. В архиве сохранились 16 расходно-приходных ведомостей по волостям Каргатского уезда. В то время Каргатский уезд состоял из 27

волостей. На основе ведомостей была составлена таблица (приложение, таблица №1). В каждой волости несколько школ (от 1 до 10), в школах работают 1-2 учителя (это начальные школы), средняя заработная плата учителей 17-19 рублей, появляются библиотеки, много изб-читален. От 3 до 7 пунктов ликвидации безграмотности в каждой волости, в которых работали учителя школ. Мы можем предположить, что в оставшихся волостях ситуация была такой же. Если считать, что в каждой волости в среднем 7 школ, то всего по уезду – 189 школ. Ликпунктов в среднем- 5, по уезду- 135. Следовательно, мы можем сделать выводы, что активно шла борьба с безграмотностью в уезде. Но надо учесть, что в состав уезда входила территория большая, чем современная территория района. В деревне в 1920-е гг. основным видом культурно-просветительных учреждений была изба-читальня. Помещения сельских изб-читален, а позднее и колхозных клубов в большинстве своем располагались в бывших «кулацких» домах и изъятых церквях. В них размещались библиотека, читальня, стол справок, пункт ликвидации неграмотности, школа взрослых, работали различные кружки. Избачами назначали коммунистов и комсомольцев, красноармейцев – они входили в состав сельского актива. Избы-читальни были сельскими центрами культуры и пропаганды политики советского государства. Они доминировали вплоть до начала 1950-х гг.[1]. В июле 1934 г. состоялось краевое совещание библиотечных работников Западной Сибири, на котором присутствовало около ста делегатов. Было принято решение начать массовую работу по приведению библиотек в образцовый порядок. В октябре 1935 г. вышло постановление СНК РСФСР о создании библиотек в каждом районном центре. В течение трех последующих лет в области открылось 5 районных библиотек, в том числе и в Каргате[1].

Однако, условия, в которых работали учреждения культуры, были крайне неблагоприятными. Так в Протоколе заседаний президиума Каргатского райисполкома №24 от 2 сентября 1939 года находим доклад о работе Каргатской районной библиотеки (фонд №1 Опись №1 Дело №31 лист 127).

Строкой документа.

О работе Каргатской районной библиотеки, доклад т.Николаевой.

1. Помещение районной библиотеки по своему устройству почти не отвечает элементарным требованиям: комнаты низкие, тесные, холодные.

2. Имеющийся книжный фонд в количестве 8470 томов не удовлетворяет запросы читателей – их в библиотеке 1996 человек.

3. Районный фонд профинансировал библиотеку только на 50% ,на 8 месяцев текущего года.

Президиум райисполкома постановил: возбудить ходатайство перед облисполкомом об отпуске средств на строительство здания районной библиотеки; обеспечить финансирование библиотеки, отпустить не менее 3-х тыс. рублей на пополнение книжного фонда; организовать передвижки во всех сельсоветах; составить смету по текущему ремонту помещения библиотеки; принять меры к обеспечению библиотеки топливом на весь отопительный сезон.

Таким образом, здание библиотеки непригодно для обслуживания читателей, книг не достаточно. Но радует тот факт, что этот вопрос находится на контроле руководящих органов.

А 22 февраля 1940 года рассматривается вопрос о работе политпросвет учреждений и Дома Соцкультуры (дом культуры). На тот момент в районе насчитывалось 26 клубов, 24 избы – читальни, 6 библиотек и один Дом Соцкультуры.

Строкой документа.

Протокол №5 от 22 февраля 1940 года.

Вопрос о работе политпросвет учреждений и дома Соцкультуры в районе.

Заслушали доклад заведующего Районо т.Ершова и содоклад Заведующего домом Соцкультуры т. Васильева. Сделали выводы:

1. Райотдел Народного образования совершенно не возглавил руководство разветвленной сетью политпросвет учреждений.

2. Не оказывается помощь избам – читальням, заведующие клубами варятся в собственном соку, работают без плана.

3. Совершенно недопустимым является тот факт, что в 6 сельсоветах(Суминский, Каргатский, Старо-Михайловский, Чернявский, Алабугинский, Третьяковский) избы – читальни не работают из-за отсутствия избачей. Районо и председатели большинства сельсоветов ничего не сделали, чтобы закрепить кадры политпросвет работников.

Больше всего председатели сельских советов используют избачей не по прямому назначению и без санкций Районо нанимают и увольняют их.

4. Районный Дом Соцкультуры работает неудовлетворительно. Не является центром творческой самодеятельности трудящихся. В клубе не уютно, грязно, холодно.

5. Материальная база и оборудование политпросвет учреждений крайне бедны, в то же время отпускаемые правительством средства в 1939 году не дорасходованы по избам – читальням 8400 рублей. Многие избы – читальни и клубы не уютны, грязны, не имеют топлива.

Решили: указать заведующему Районо на его недопустимое безразличие к руководству работой политпросвет учреждений района. Восстановить в Районо должность

инспектора политико-просветительской и библиотечной работы. Укомплектовать избы – читальни лучшими политически грамотными и работоспособными комсомольцами к 15 марта. Бесперебойно финансировать политпросвет учреждения в пределах отпущенных ассигнований. Создать при клубах и избах-читальнях советы учреждений из активистов села и интеллигенции в составе 9-15 человек. Создать условия для работы избачей (топливо, квартиры, освещение и своевременные выплаты зарплат.) Укрепить Дома Соцкультуры работоспособными товарищами, режиссера использовать по его непосредственной работе.

Постепенно в районе закрывались и церкви. Так, построенный в 1904 году в Каргате храм во имя святых Захария и Елизаветы был закрыт в 1937 году. В начале войны в это здание перенесли чугунолитейное предприятие. Еще некоторое время на стенах храма оставались росписи. Позже фрески были сбиты, главки снесены, купол разрушен, внутри повесили фонарь, как этого требовало производство. Сегодня от церкви остались лишь стены. Разрушение церквей происходило и в других населенных пунктах района, например, церковь в селе Форпост-Каргат своё существование прекратила в 1927 году. В послевоенные годы её сломали, и в 50-е годы построили из неё клуб и медпункт. Судить о масштабах и качестве культурно-просветительской работы в этот период в Каргатском районе сложно, исторических источников не сохранилось. Но можно предположить, что развитие культуры шло аналогично другим районам области.

Художественно-эстетическому воспитанию в сельской местности во многом способствовало появление радио и кино. Во второй половине 1930-х гг. радиофикация охватила большинство МТС и колхозов. В Каргатском районе был создан радиоузел, и в каждом селе из репродукторов звучали оптимистические песни и последние новости. Радио способствовало популяризации самодеятельного искусства, услышанные мотивы быстро входили в репертуар кружков.

2. Культура в годы Великой Отечественной войны.

Военная обстановка наложила отпечаток на характер и содержание культурной работы, поставив новые задачи. В условиях военного времени государственные расходы на социально-культурные нужды были сокращены, временно приостанавливалось строительство объектов культуры, сократилось общее число культурно-просветительных учреждений. Часть зданий домов культуры и изб-читален были заняты другими организациями, и художественная самодеятельность осталась без зрительных залов и рабочих помещений. Великая Отечественная война потребовала новых форм работы, перестройки политической и агитационно-массовой работы среди населения.

В Протоколах заседаний Каргатского райисполкома за 1941-1945 года немного вопросов посвящено культуре, но все-таки они встречаются. Например, утверждается смета на покупку книг для библиотек, выделяются средства на содержание Дома Соцкультбыта, ежегодно принимаются распоряжение о заготовке топлива для учреждений культуры и школ и т.д. Важно, что в праздничные дни самой большой заботой власти было не только развлечение детей и взрослых, но и необходимость вкусно накормить. Так, в 1943 году для организации елочных подарков детям было отпущено 260 килограммов муки из фонда, находящегося в распоряжении Райисполкома и 8 килограммов сливочного масла. В 1944 году для проведения выпускного вечера в Каргатской средней школе выделялось 25 килограмм хлеба, 1 центнер рыбы, 3 килограмма масла, 200 штук яиц, 5 килограммов конфет. Культурно-просветительская работа по-прежнему контролировалась органами образования.

3. Культура в 1950-е годы.

В послевоенные годы – период возрождения страны после военной разрухи – роль клубных учреждений стала еще более возрастать (приложение, таблица №2). Возобновляются конкурсы художественной самодеятельности. В ноябре 1951 года Каргатский райисполком принимает решение: *«В целях дальнейшего развития художественной самодеятельности, как одного из средств коммуникации воспитания трудящихся, повышение идейного и художественного уровня в соответствии с решением исполнительного комитета Новосибирской области Совета депутатов провести смотр художественной самодеятельности с 15 января по 25 января 1952 года. Для руководства смотром утвердить оргкомитет. Обязать председателей сельсоветов, оргкомитет обеспечить участие в смотре коллективов художественной самодеятельности домов культуры, изб-читален, красных уголков. Предусмотреть в смете районного отдела культпросвет работы на 1952 год расходы, связанные с проведением смотра»* (Протокол №40 от 5 ноября 1951 года).

С 9 по 11 марта 1956 года в районе тоже проходил районный смотр коллективов художественной самодеятельности. Участвовали 4 драматических, 3 танцевальных, 3 акробатических и физкультурных, 9 хоровых и 27 разных коллективов. По итогам смотра 103 юноши и девушек получили право участвовать во втором областном фестивале молодежи.

Документов о работе учреждений культуры за послевоенные годы в Каргатском районе сохранилось достаточно много. Это и годовые отчеты, материалы и переписка по организации и проведению праздников и массовых мероприятий, программы праздников и конкурсов и т.д. Они дают нам представление об активной работе в сфере культуры.

27 июня 1954 года в саду города Каргат был проведен праздник песни. В нем приняли участие 4 коллектива: Дом Культуры, железнодорожный клуб, школа животноводства, Каргатский детский дом №2. Открыл праздник хор из 72 человек! На празднике исполнялись песни: «Партия – наш рулевой», «Над широкой Обью», «Калинка», «Марш советских патриотов» Выступали дуэты баянистов, вокальные дуэты. Всего в празднике приняло участие 95 человек. Названы и недостатки праздника - мало зрителей и не приехали артисты из ближайших сел. Неоднократно встречаем отчеты о количестве и тематике прочитанных лекций. В 1954 году прочитано лекций 352. Их прослушали 13321 человек. Темы: естественнонаучные (53), сельскохозяйственные (27), политические (86), медицинские (109), исторические (10), литературные (15), педагогические (13), антирелигиозные (39). Лекции читались на русском и казахском языке. В лекторском составе 1954 года всего 220 лекторов. С высшим образованием-15. В основном лекторы, это учителя (125), врачи (29), рабочие партийного аппарата (30).

Отдел культуры Каргатского района райисполкома начал регулярно проводить 2-х, 4-х дневные семинары для работников культуры. На семинарах читали лекции (например, « Великая дружба КНР и Советского Союза – прочная опора мира во всем мире», «Советская литература борец за мир», «О моральном облике современного молодого человека», «Новое в организации труда на животноводческой ферме» и.т.д.), проводили обзор и обсуждение изданной литературы в помощь культпросвет работникам (приложение, план первого занятия семинара).

В справке о работе учреждений культуры Каргатского района за 1954 год перечислены проблемы в работе учреждений культуры: районный дом культуры и библиотека мало оказывают методической помощи сельским клубам и библиотекам; отсутствуют условия для работы клубов, библиотек, киноустановок, помещения многих клубов и библиотек пришли в ветхость; отдельные сельские советы очень мало внимания уделяют учреждениям культуры, не вникают глубоко в их работу, финансируют плохо; технический ремонт не произведен. Мало оказывают помощи секретари парторганизаций (например, один секретарь выжил сельскую библиотеку из ее же здания и занял под свою квартиру, самовольно увез для интерната дрова, заготовленные для Первоотроицкого клуба). Не хватает кадров, 4 сельских клуба не имеют заведующих.

Районная газета «По Ленинскому пути» в 1956 году посвятила вопросам культуры 18 заметок. Вот названия некоторых из них: «О вреде религиозных праздников», «Улучшить массово-политическую работу на селе», «Лекции, посвященные XX съезду КПСС», «В клубе холодно и неудобно», «Фестиваль школьной молодежи», «Библиотека на сцене клуба», «Имба-читальня на замке», «Артисты оперного театра в Каргате», «В

колхозном клубе», «Большое внимание учреждениям культуры», «Агитбригада дома культуры», «Кино – воспитатель». За 9 месяцев 1957 года в районе было поставлено 226 концертов и спектаклей, проведено киносеансов 5985. В период уборки урожая 53 концерта, 2307 киносеансов, 60 библиотечек-передвижек. Все полевые станы и тракторные вагончики оформлены лозунгами, плакатами, газетами, журналами, настольными играми.

Постоянно шло обновление, переоборудование или поднимался вопрос о постройке новых зданий для учреждений культуры.

Строкой документа

Протокол заседания райисполкома №8 от 10 марта 1958 года.

В связи с тем, что помещение Карганского сельского Клуба пришло в ветхое состояние, исполком райсовета решили:

- 1. Помещение церкви в деревне Карган переоборудовать в клуб.*
- 2. Просить исполком Новосибирской области Совета депутатов утвердить решение.*

Протокол заседания райисполкома №10 от 28 марта 1958 года

В целях завершения сплошной кинофикации района и обслуживания населения кинопоказом решили:

- 1. Обязать отдел культуры и совхозы построить кинотеатры в Алабуге, Первомайке, Барановке, в Каргате на ул. Коммунистической.*
- 2. Просить областное управление культуры ходатайствовать перед областной конторой Госбанка о выделении ссуды на строительство кинотеатров и приобретение киноаппаратуры на каждый киноклуб.*

Протокол №19 от 20 апреля 1958 года

В целях улучшения кинообслуживания населения обязать районный отдел культуры и директора Каргатской МТС произвести в текущем году работы по приспособлению на территории МТС неиспользуемого помещения под кинотеатр на 180 мест.

Протокол №21 от 8 июля 1959 года

Отвести под строительную площадку для постройки кинотеатра в рабочем поселке Каргат между средней школой и садом по ул. Советской. Обязать отдел культуры построить кинотеатр круглогодического действия на 500 мест по типовому проекту в срок до 1 ноября 1959 года по подрядному договору с трестом Новосибирстрой. Просить Госбанк дать ссуду на срок 3 года под гарантию районного бюджета.

Работа отдела культуры находилась под постоянным контролем и областных органов власти. Сохранились входящие документы, переписка с вышестоящими организациями:
-Письмо областного управления культуры «О порядке проведения итогов всероссийского

общественного смотра работы культурно просветительских учреждений»

- Областное совещание «О мерах по улучшению культпросвет работы в связи с решением 21 съезда КПСС». От района должно присутствовать 19 человек в оперном театре.

- «Левые бригады» из Красноярского театра не допускать в дома культуры.

- Прислать отчет по историческим памятникам, находящимся на территории района (паспорта, акты технического осмотра, охранные обязательства).

- Отправить на учебу в Новосибирскую областную культурно-просветительскую школу 5 человек.

- Областной Краеведческий музей проводит с 15 июня по 15 августа 1959 года историко-бытовую экспедицию по Старому Московскому тракту, по маршруту: Форпост-Каргата – Усть-Тарка. Задачи экспедиции: собрать подлинные материалы, характеризующие жизнь и быт Барабинских татар, ямщиков, сельского хозяйства области 20-х годов, Гражданская война.

По результатам общественного смотра работы культурно-просветительских учреждений в 1958 году победителей премировали гармонью, 500 рублями, приемником. «Лучший клуб района»- Мусинский, Суминский, «Лучшая библиотека района»- Суминская, районная детская, «Лучшая киноустановка»- киноустановка №6.

Отчет о работе в 1959 году дает представление о многообразии форм культурно-массовой работы. Прочитано лекций и докладов 421. Проведено тематических вечеров 75. Поставлено концертов и спектаклей 161. Проведено читательских бесед 1120. Выпущено стенгазет 199. Боевых листков 456. Окно сатиры 213. Световые газеты 13. Оформление досок показателей 127. Работало кружков художественной самодеятельности 57, хоровых – 23, музыкальных – 2, драматических – 25, танцевальных - 3. Работало 2 районных и 9 сельских агитхудожественных бригад, которыми сделано 112 выступлений.

Работники культуры активно участвовали в выборах в Верховный Совет РСФСР, переписи населения, сельскохозяйственной работы. В клубах проводились тематические вечера «Дадим больше молока Родине», «Конституция СССР – самая демократическая конституция в мире», вечера передовиков животноводства. Проблемой оставалась текучесть кадров. За 1959 года в сельских клубах сменилось 30 работников и 10 заведующих сельскими библиотеками.

4. Культура в 60-е годы.

В 60-е годы культура продолжает развиваться. Но проблемы остаются прежние. Интерес для нас представляет отчет о командировке в Каргатский район методиста областной библиотеки С.Н.Михайловой. Цель поездки - проверка работы библиотек и оказание помощи.

Выводы по итогам проверки малоутешительные: материально – техническая база библиотек очень низкая, помещения тесные, холодные, книги складываются штабелями. Совершенно непригодное помещение в Форпост - Каргатской сельской библиотеке, Алабугинская библиотека расположена в одной комнате в 30 кв. метров, в которой течет потолок. Неудовлетворительное состояние в библиотеках и с библиотечным оборудованием. Библиотекари могли писать только карандашами. Книжные фонды очень малы по количеству (в поселке Каргат более 11 тыс. человек, а экземпляров книг всего 15535). В сельских библиотеках вызывает тревогу отсутствие ряда новых книг, много устаревшей литературы, большие пробелы в комплектовании. Совершенно неудовлетворительное положение с периодикой в библиотеках. Ряд библиотекарей даже не принимает участия в выписке газет и журналов (например, в Макарьевскую сельскую библиотеку сельсовет не выписал такие газеты, как «Советская Сибирь» и «Комсомольская правда», Форпост-Каргатская сельская библиотека получает всего 2 газеты - «Советская Сибирь» и «Литературная газета»). Все это свидетельствует о недостаточном внимании к библиотеке со стороны Сельсоветов и со стороны Каргатского Советов депутатов трудящихся. 60% населения не состоит читателями в библиотеках. В библиотеках до сих пор нет подробных единых планов обслуживания читателей. Нет такого плана и в районном масштабе, а, следовательно, библиотеки работают вслепую. Поставлена задача за год – 500 читателей на библиотеку, нормы исходят не из государства, а из конкретных местных условий. Библиотекари не совсем правильно это поняли, и ряд их них запланировали количество меньше 500. В районной библиотеке учет работы передвижных библиотек нельзя признать удовлетворительным. Половину читателей в библиотеках составляют дети, а не взрослые. В Мусинской сельской библиотеке из 454 читателей только 42 комбайнера и тракториста. Серьезную тревогу вызывает явно недостаточное количество читателей в 1960 году. В приказе Управления культуры основным недостатком культпросвет учреждений Каргатского района был признан отрыв работы от жизни, недостаточная помощь сельскохозяйственному производству, слабая пропаганда общеполитической и сельскохозяйственной литературы. Положительным сейчас можно считать факты участия библиотекарей в посевных и уборочных кампаниях. Недостаточно серьезно занялись сейчас библиотекари пропагандой произведений Ленина в связи с 90-летним юбилеем. Наглядная агитация и массовая работа библиотек. Районная библиотека быстро откликнулась на самые последние события. В читальном зале организована газетная выставка «Сильнее океана» о 4-х отважных советских солдатах, организована книжная выставка «Советско-французская дружба» в связи с визитом Н.С.Хрущева во Францию. Но вот до сих пор в районной

библиотеке не оформлены не только показатели выполнения, но даже сами обязательства Каргатского района на 1960 год. Нет таких плакатов и в сельских библиотеках. В районной библиотеке висит только плакат «Разводите кроликов!» в то время, как в Каргатском районе будет усиленно развиваться интенсивное молочное животноводство в сочетании со свиноводством. В 1959 году нужно отметить разнообразную массовую работу в Каргатской районной библиотеке. Совместно с РК ВЛКСМ и ДК она провела вечер бригад, проведена была читательская конференция по повести Тендрякова «Чудотворная», принимала участие и на вечере передовиков сельского хозяйства. Недооценивает районная библиотека роль библиографических обзоров, так как провела их в 1959 году только 37, а в 1960 году только 5, в то время, как минимальное количество за год в сельской библиотеке должно быть 35. Алабугинская сельская библиотека провела 46 громких чтений, но среди книг нет ни одной по сельскохозяйственной теме. Особенно плохо то, что и на 1960 год библиотеки запланировали очень мало массовых мероприятий (Маршанская только 17 книжных выставок, Суминская библиотека – только 3 обзора и только 8 книжных выставок). Справочно-библиографическая работа. Эта работа поставлена очень плохо и в районной, и сельских библиотеках. В 1960 году районная библиотека не выписала аналитические карточки на газетные и журнальные статьи, работник читательского зала сама не расписывает не только центральные газеты и журналы, но и местные. За 1959 год было сделано только 2 выезда работников районной библиотеки в Кольцовскую и Третьяковскую библиотеки по оказанию помощи в написании каталогов. Работа с активом и привлечение общественности к работе библиотек в Каргатском районе. Да и о какой работе, о каком привлечении общественности может идти речь, если большинство библиотек, в том числе районная библиотека, в 1960 году не отчиталась перед населением.

Кадры в библиотеках, руководство ими. В 1959 году кадры библиотек очень неустойчивые. Среди рабочих есть товарищи, явно не отвечающие квалификационным требованиям. Все руководство этими кадрами возложено на районный отдел культуры, а методическая помощь им – на районную библиотеку. Они регулярно проводят районные семинары, для библиотечных секций, в которых используются материалы областной библиотеки. А вот с оказанием практической помощи на местах дело обстоит хуже. 20 выездов было сделано работниками районной библиотеки в 1959 году, последний – 27 октября, так что вот уже около 5 месяцев в сельские библиотеки никто из районной библиотеки не выезжал. Все это свидетельствует о недостаточно серьезном отношении заведующей районной библиотеки к сельским библиотекам и о плохом контроле со стороны районного Отдела Культуры.

2 октября 1961 года Исполком Совета депутатов Каргатского района, рассматривая работу отдела культуры, обозначил еще ряд недостатков: отрыв от очередных задач района; клубы и библиотеки не являются центром по воспитанию трудящихся; в большинстве клубов не работают кружки художественной самодеятельности, мало проводятся тематических вечеров; не работают университеты культуры, лектории по вопросам культуры; население отдельных населенных пунктов совершенно не обслуживается библиотеками; низкая книгообеспеченность сельских библиотек (3-4 книги на читателя); книжный фонд не обновляется и не пополняется; бесплатный пропуск зрителей на сеансы; наглядная агитация в клубах и библиотеках отсутствует; клубные работники не все изучают и распространяют передовой опыт людей района; Отдел Культуры слабо осуществляет руководство и контроль за учреждениями культуры; слабо подготовлены кадры.

В Приказах по основной деятельности за 1965-1966 год находим типичные проблемы с кадрами: предупреждение за неявку на районный семинар, выговор за не предоставление вовремя отчета о работе, увольнение за систематическое пьянство, прогулы на работе, грубое нарушение финансовой деятельности (выручка от продажи билетов полностью не сдается в Госбанк, небрежный учет документов, купленный инвентарь не всегда приходовался и ставился на подотчет, переплаты по командировочным) за не выход на работу – выговор, за дебош дома (нецензурно выражался, избил мать) заведующего клубом уволить за недостойное поведение, позорящее звание советского человека, работника культурного фронта.

Кадры, помещение, финансирование – вот основные проблемы. Общество развивалось, и в 60-е годы требования к учреждениям культуры возрастали.

В отчетах перед райисполкомом начальник отдела культуры регулярно сообщал о достижениях своей сферы. Так, за первое полугодие 1960 год работниками отдела культуры и активом налажена работа 12 клубов, 7 библиотек, проведено 5 семинаров и совещаний с работниками культпросвет учреждений, увеличилось количество кружков и участников художественной самодеятельности. В клубах, красных уголках, на животноводческих фермах и в полевых бригадах прочитано 1202 лекций и докладов, улучшилось кинообслуживание, трудящегося района. К 40-летию со дня освобождения Западной Сибири от колчаковцев поступило много книг о партизанском движении в библиотеку. 1 сентября 1963 года – открылась в городе Каргате музыкальная школа. В 1963 году снова проводился смотр художественной самодеятельности как составная часть «Эстафеты интересных дел», проводимой по плану отдела культуры. В ходе смотра необходимо было добиться дальнейшего повышения идейно-художественного уровня

репертуара. Рекомендовались к исполнению преимущественно произведения советских авторов на современные темы, а также произведения русской классики и прогрессивной зарубежной авторов.

В учреждения культуры приобретались инструменты: рояль, пианино (редко), баяны, гармонь, аккордеоны (часто), комплекты инструментов для духового оркестра, радиоприемники. В район регулярно выезжали труппы областных театров: областной драматический театр, театр юных зрителей, театр оперетты, рубцовский драматический театр. В 1966 году на районной конференции работников культуры сообщалось, что в районе работают 59 клубов и красных уголков, ДМШ за 10 месяцев года провела 400 лекций и докладов, прошло 1500 бесед и чток, 97 тематических вечеров, диспутов, 263 концерта, выпущено 1000 сатирических листков. Библиотек в районе – 19, передвижек 59. Книжный фонд 124 тысячи томов. Основной поставщик книг – книжный магазин. За 10 месяцев план по продаже книг выполнен на 102%. Но следует отметить, что книг, плакатов еще недостаточно!

Из сметы расходов по отделу культуры за 1967 год узнаем перечень учреждений культуры: Районный ДК, районная библиотека, детская библиотека, музыкальная школа, автоклуб, центральная бухгалтерия, 10 сельских клубов. Сколько зарабатывали в сфере культуры? Заведующий библиотеки – 80 рублей; заведующий читательским залом – 65 рублей; техничка – 42 рубля; бухгалтер – 75 рублей; директор автоклуба – 90 рублей; шофер – 63 рубля; заведующий отделом культуры – 122 рубля; инспектор - 70 рублей; директор музыкальной школы – 82 рубля. Работников культуры поощряли премиями, подарками, благодарностью, а однажды в Доме Культуры из-за замыкания электропроводки возник пожар. Сторож Авдеева Анна Прокопьевна заметила пожар и вызвала пожарную охрану и отделение милиции. Пожар ликвидирован. Ей объявили благодарность и наградили ценным подарком.

Ежегодно клубы отчитывались по следующим показателям: доклады, лекции; беседы и читки; тематические вечера, диспуты; вечера передовиков производства; концерты; выпуск боевых листков; световые газеты; кружки художественной самодеятельности; уголок передового опыта. Вся работа учреждений культуры осуществлялась по плану, существовали также специальные планы, например, план мероприятий по достойной встрече 100-летия со дня рождения Ленина. Названия некоторых мероприятий сегодня вызывает улыбку, так 1968 году была запланирована лекция по теме «Исследовательская диверсия – как форма подрывной деятельности империалистов в социалистическом лагере».

5. Культура в 70-е годы.

Проходившие в 1970-е гг. преобразования сети сельских учреждений культуры были связаны с тенденцией их укрупнения и централизации. Создавались централизованные библиотечные и клубные системы, культурно-спортивные комплексы.

Активно развивалось литературное творчество каргатцев. В районной газете «За Изобилие» появляется постоянная рубрика «Субботним вечером». Здесь печатают стихи, рассказы, фельетоны местных авторов. В рубрике «Молотилкин» публикуют критические статьи, например, о том, что молодежь не умеет себя вести в клубе во время кинопроката и никому до этого нет дела. «Люблю смотреть кино, но не хожу в него, потому что хулиганы во время сеанса травмируют нервную систему. Пора дать бой хулиганам» («За изобилие» №27, 1970год). Крепла связь района с учреждениями культуры областного центра. Музыкальные уроки в Доме культуры имени Горького вели артисты Новосибирской государственной филармонии. С гастрольями приезжали артисты Новосибирского цирка «Юность». Проводы зимы в городском саду, смотры художественной самодеятельности, работа агитбригад на полевых станах, конкурсы школьных музеев и другие мероприятия стали традиционными в районе.

В 1974 году в районе работало 17 библиотек. В основном в этих учреждениях трудились женщины, образование практически у всех было среднее (одна с высшим образованием). От образования зависела и заработная плата от 62 до 75 рублей в месяц. Из годового бухгалтерского отчета за 1975 год можно узнать список учреждений культуры города Каргата, количество штатных единиц и их общую зарплату (приложение, таблица №3). Статистический отчет по клубным учреждениям по Каргатскому району за 1974 год позволяет уточнить общее количество учреждений в районе, их 36 (приложение, таблица №4). Интересно, что и в 70-е изб-читален уже нет, но строчка в отчете остается.

Деятельность учреждений культуры, как и раньше, осуществляется по плану. Но планы приобретают более четкую структуру, имеют одинаковые из года в год разделы: массово-политическая работа, научно-просветительская пропаганда, трудовое воспитание, физическое воспитание, работа с детьми, хозяйственная работа. В планах как политико-просветительские мероприятия (пропаганда решений 24 съезда партии, социалистические соревнования, тематические вечера к 50-летию со дня смерти Ленина), так и познавательно – развлекательные (утренники для детей, праздник частушки, дни рождения Гайдара, Матросова, Лазо, День Парижской коммуны и др.). При клубах по-прежнему функционируют самодеятельные кружки, преобладают драматические, хоровые, агитационно-художественные. В ежегодной работе сельских домов культуры – организация лекций и бесед, выпуск стенгазет, боевых листков и плакатов, выезды с

концертами на поля и фермы, проведение фестивалей, массовых праздников и народных гуляний, выставок прикладного искусства. Традицией на селе стало проведение обрядовых праздников: свадеб, проводов в армию, регистрация новорожденных, чествование ветеранов труда. Воспитание любви к книге, музыке, театру, изобразительному искусству, работа с детьми и молодежью – таков был диапазон работы сельских клубов и домов культуры Новосибирской области. В приоритетное направление деятельности учреждений культуры была выделена работа по формированию здорового образа жизни сельских тружеников. В 1974 году проводилась проверка клубов. В итоговой справке выделены как положительные стороны, так и недостатки в их работе, оснащении (приложение, таблица №5). Таким образом, в 70-е годы культура района предоставляла большие возможности для художественного самовыражения жителей района. Но эта сфера существенно зависела от государственной идеологии, что ограничивало свободу творчества.

III. Заключение.

Исследовав данную тему, мы пришли к следующим выводам:

Культура нашего района развивалась по тем же направлениям, что и культура всей страны и области.

Кадры, помещение, слабое финансирование – вот основные проблемы культуры района в рассматриваемый период. И хотя власти уделяли внимание учреждениям культуры, критики и недостатков в документах мы встречаем очень много, но проблемы оставались. В целом бросается в глаза контраст между отчетами и документами проверок. В отчетах все замечательно, создается впечатление проделанной огромной работы. Радостно и бодро рапортуется о количестве проведенных праздников, лекций, концертов, охвате жителей мероприятиями. Как только нам попадались документы проверяющих, или вопрос о культуре рассматривался органами власти, сразу оказывалось, что в культуре все очень плохо, нужны экстренные меры по ее спасению. Наверное, это связано с разными целями отчитывающихся и проверяющих.

Культура в данный период стала массовой, доступной всем гражданам района. Учреждения культуры предоставляли большие возможности для художественного самовыражения жителей. Но эта сфера существенно зависела от государственной идеологии, что ограничивало свободу творчества. На протяжении всего рассматриваемого периода деятельность учреждений культуры осуществлялась строго по плану в соответствии с, прежде всего, политическими задачами государства.

Данная работа может быть продолжена рассмотрением периодов 80-х и 90-х годы.

Источники

1. Протоколы заседаний президиума Каргатского райисполкома и документы к ним. 30-е годы. Фонд №1 Опись №1 Дело №31.
2. Протоколы заседаний райисполкома и документы к ним. 1940-1945гг. Фонд №1 Опись №1 Дело №34-46.
3. Отдел культуры территориальной администрации Каргатского района Новосибирской области. Фонд №54, Опись №1, Дело №1-24. 1954-1956гг.
4. Отдел культуры территориальной администрации Каргатского района Новосибирской области. Фонд №54, Опись №1, Дело №1-20. 1965-1966гг.
5. Отдел культуры территориальной администрации Каргатского района Новосибирской области. Фонд №54, Опись №1, Дело №25-51. 1966-1971гг.
6. Документы отдела культуры территориальной администрации Каргатского района Новосибирской области. Фонд №54, Опись №1, Дело № 71-82. 1974-1976гг.
7. Годовые подшивки районной газеты «По ленинскому пути» 1956г. Годовые подшивки газеты «За изобилие». 60-70-е годы. Фонд №98.

Литература

1. Культурная жизнь районов Новосибирской области. Составитель: Г.П. Рыбина.
<http://bsk.nios.ru/content/kulturnaya-zhizn-rayonov-novosibirskoy-oblasti>
2. Культура Сибири. Сибирский федеральный округ в фактах и цифрах : информ.-справ. изд. / гл. ред. Р.А. Жмодик. – Новосибирск : Вояж, 2003. – 142 с. : ил.
3. Культурное строительство в Сибири. 1917–1941 : сб. док. / сост. И.И. Кванская. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. – 367 с.
4. Культурное строительство в Сибири. 1941–1977 : сб. док. / сост. Е.Т. Артемов. – Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 1987. – 263 с.
5. Лигачев Е.К. Новый подъем культуры на селе. – Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 1957. – 56 с.
6. Наша малая Родина : хрестоматия по истории Новосиб. обл. 1921–1991 / сост. В.И. Баяндин и др. – Новосибирск : Экор, 1997. – 768 с.
7. Новониколаевская губерния – Новосибирская область. 1921–2000. Хроника. Документы / отв. ред. И.С. Кузнецов. – Новосибирск : [б. и.], 2001. – 326 с. : ил. – Библиогр.: с. 312–326.
8. Силичев Д.А. Культурология. Конспект лекций. М., «А-Приор», 2008.-208с.
9. Цыба Л.Ф. Изба-читальня – центр массово-политической и культурно-просветительной работы в западно-сибирской деревне (1924–1925 гг.) // Вопросы истории социально-экономической и культурной жизни Сибири. – Новосибирск, 1976. – С. 124–129.

Приложение

Таблица №1. Обобщающая таблица по волостям.

| № | Название волости | Количество школ | Количество учителей | Зарплата учителей | Библиотеки | Избы читальни | Ликпункты |
|----|--------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|---------------|-----------|
| 1 | Ярковская | 8 | 11 | 17р | - | - | - |
| 2 | Чулымская | 7 | 12 | 17р | 1 | 19 | 7 |
| 3 | Ужанихинская | 6 | 6 | 17р | 1 | 3 | 3 |
| 4 | Суминская | 8 | 10 | 17р | - | - | - |
| 5 | Форпост-Каргатская | 9 | 12 | 17р | 2 | 2 | 9 |
| 6 | Петропавловская | 9 | 11 | 17р | 1 | 3 | 5 |
| 7 | Киргизская | 1 | 1 | 17р | - | 1 | - |
| 8 | Решетовская | 7 | 10 | 17р | 2 | 4 | 3 |
| 9 | Кочковская | 10 | 16 | 19р | 1 | 5 | 3 |
| 10 | Доволенская | 7 | 9 | 21р | 1 | 4 | 4 |
| 11 | Индерская | 3 | 5 | 17р | 3 | 7 | 4 |
| 12 | Баклушевская | 3 | 4 | 21р | 1 | 1 | 3 |
| 13 | Лянинская | 5 | 7 | 17р | 1 | 2 | 5 |
| 14 | Убинская | 8 | 8 | 17р | - | 3 | 3 |
| 15 | Миргородская | 7 | 8 | 17р | 1 | 5 | 7 |
| 16 | Новочулымская | 5 | 10 | 17р | 1 | 5 | |

Примерный план первого занятия районного семинара культпросвет работников, октябрь, 1954 год.

Содержание занятий.

Совместные занятия клубных работников, библиотекарей и киномехаников:

1. О международном положении.

2. Об участии культпросвет учреждений в подготовке к празднованию 37-й годовщины октября.

3. Прогрессивные приемы системы землевладения, разработанные Т.С. Мальцевым.

4. Задачи и содержание научно-атеистической пропаганды.
5. Происхождение и реакционная сущность христианских праздников.
6. Сektантство и его реакционная сущность.
7. Алкоголизм и борьба с ним.
8. Работа библиотек с книгой.
9. Организация помощи колхозам в создании новых библиотек.
10. О выполнении единого плана обслуживания населения книгой.

Таблица №2. Число учреждений культуры в 1957 году и план на 1958 год.

| | Отчет за 1957 год | План на 1958 год |
|---------------------------|-------------------|------------------|
| Число киноустановок | 23 | 26 |
| Число Домов Культуры | 22 | 24 |
| Изб-читален | 2 | 1 |
| Самостоятельных библиотек | 15 | 15 |
| В том числе детских | 1 | 1 |

Таблица №3. Штатные единицы и финансирование зарплаты. 1975г.

| Учреждения культуры города | Зарплата за год | Штатные единицы |
|------------------------------|-----------------|-----------------|
| Отдел культуры | 2692 | 2 |
| Музыкальная школа | 15900 | 10 |
| Детская библиотека | 3827 | 4 |
| Районная библиотека | 4711 | 5 |
| Дом Культуры | 6676 | 7 |
| Автоклуб | 2161 | 2 |
| Народно-хоровой коллектив | 2591 | 2 |
| Централизованная бухгалтерия | 2049 | 2 |

Таблица №4. Из статистического отчета за 1974г.

| Учреждения культуры района | Количество | В них работников |
|---------------------------------|------------|------------------|
| Районный Дом Культуры | 1 | 7 |
| Сельские Дома Культуры | 10 | 14 |
| Сельские клубы | 19 | 19 |
| Избы-читальни | 0 | 0 |
| Автоклубы | 1 | 1 |
| Дом Культуры и клубы профсоюзов | 5 | 7 |
| Всего клубных учреждений | 36 | 48 |

Таблица №5. Итоги проверки клубов. 1974г.

| Населенный пункт, сельсовет | Недостатки в работе клуба | Положительные черты в работе клуба |
|-----------------------------|---|---|
| Форпост-Каргат | <ul style="list-style-type: none"> - В клубе нет плана работы. - Не проводятся беседы и массовые мероприятия. - Везде дыры и щели. - Дрова не завезены. - Не знали о подписке на газеты и журналы. | <ul style="list-style-type: none"> - Выпускаются боевые листки. - Работают агитбригады. |
| Алабугинский с/с | <ul style="list-style-type: none"> - 3 батареи текут в Петровском клубе. - Уголь не завезен. - Крыльцо сгнило. - В Алабугинском клубе крыша течет. Уголь не завезен. Нет извести для побелки. - Озерки-6 отопительная система не готова. Нет угля и дров. | |
| Москвинка | <ul style="list-style-type: none"> - Нет массовых мероприятий. - Во время уборки урожая не посещали полевые станы. | <ul style="list-style-type: none"> - Уголь завезен, отопление в порядке. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Не проводятся итоги социальных соревнований. - Планы не отвечают требованиям. - Нет ни одного отчета. | |
| Беркуты | <ul style="list-style-type: none"> - Работа запущена (сменился заведующий клубом). - В журнале учета пишется только демонстрация фильмов. - Боевые листки не выпускаются. - Дни культуры не проводятся. - Заведующий не может найти общий язык с молодежью. | |
| Макарьевка | | - Все очень хорошо. На высоком уровне. Все в идеальном порядке. |
| Натальинска | <ul style="list-style-type: none"> - Заведующий работает 10 лет, ничего не сделано. - Нет массовых мероприятий. - Проверка проводится в мае месяце, а зал до сих пор украшен снежинками. | |
| Верх-Каргат | <ul style="list-style-type: none"> - Нет годового плана. - Нет отчетов. - Не выпускают боевые листы. - Закрыт красный уголок. - Список дежурств висит, но никто не дежурит. | |
| Петровск | - На семинары не приезжают. | - Стенд «Ленин с нами» |