

Научно-исследовательская работа

Краеведение

Оценка влияния реконструкции набережной р. Камы г. Сарапула на культурно-массовый досуг горожан

Автор:

Шалаева Анастасия Александровна,

11«А» класс,

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

г. Сарапула

Российской Федерации

Руководитель:

Куртеева Марина Валерьевна

учитель биологии высшей

квалификационной категории,

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

г. Сарапула

Российской Федерации

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Основная часть.....	4
1.1 История города Сарапула.....	4
1.2 Набережная реки Камы.....	5
1.3 Архитектурные достопримечательности центра города Сарапула	6
1.4 Жизнь сарапульцев до реконструкции Набережной	7
1.5 Проект реконструкции Набережной	8
1.6 Мероприятия, проводимые на Набережной	9
1.7 Методика исследования.....	10
1.8 Результаты исследования и их анализ	12
1.9 Предложение для дальнейшего развития Набережной.....	15
Заключение.....	16
Список источников.....	17
Приложение	21

ВВЕДЕНИЕ

Сарапул - небольшой город, в котором масштабные реконструкции происходят нечасто. Реконструкция набережной реки Камы - это важное событие в истории города. До 2016 года одной из проблем города было отсутствие места для проведения досуга, на территорию которого было бы удобно добираться всем жителям и в котором хватило бы места каждому человеку. Но с момента открытия обновленной, помолодевшей и похорошевшей набережной эта проблема перестала стоять так остро. И можно предположить (**гипотеза**), что набережная реки Камы положительно влияет на культурно-массовый досуг горожан.

Поэтому **целью** данной работы стало изучение влияния реконструкции набережной реки Камы на культурно-массовый досуг горожан.

Для реализации поставленной цели были определены следующие шаги (**задачи**):

1. Познакомиться с историей г. Сарапула, архитектурными достопримечательностями центра города.
2. Найти информацию про досуговое времяпровождение горожан до и после реконструкции набережной.
3. Изучить проект реконструкции набережной реки Камы.
4. Найти готовую или же разработать методiku исследования и провести её.
5. Разработать рекомендации (предложения) для более полного и разнообразного использования территории набережной.

Таким образом, объектом данного исследования является набережная, а предметом исследования - влияние реконструкции набережной реки Камы на культурно-массовый досуг горожан.

Методы исследования, примененные в данной работе - сбор информации, анализ полученных данных, наблюдение, анкетирование, интервьюирование.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 ИСТОРИЯ ГОРОДА САРАПУЛА

Города, как и люди, празднуют своё рождение. День рождения города Сарапула - 24 сентября 1780года. Именно тогда императрица Екатерина Великая издала Указ о том, что дворцовая слобода Сарапул становится городом.

На том месте, где расположен Сарапул, люди начали селиться тысячу лет назад. Хорошее, удобное место: река, лес! Высокая гора защищает от северных ветров. Ученые предполагают, что в XIII веке здесь появилось болгарское поселение, которое называлось Сарапула. А в XVI веке рядом с ним возникло русское село Вознесенское. В старину говорили: «Село Вознесенское, что на Сарапуле». Самое раннее упоминание о Сарапуле в сохранившихся документах относится к 1579 году. Жители села ловили рыбу, которой в то время было в Каме очень много. В деревянных лодках-стругах рыбу возили даже в столицу к царскому столу. В центре села была Вознесенская церковь, сначала деревянная, потом каменная.

С 1740 года село стало именоваться дворцовой слободой Сарапул. Тогда слободой называли большое селение, в котором было больше одной церкви, а жители занимались ремеслами. Население Сарапула росло. Строились новые дома, появились первые заводы, начала развиваться торговля. И, наконец, Сарапул по Указу Екатерины Великой стал городом [4].

Существует несколько версии происхождения слова «Сарапул»:

1. Сарапул-в переводе с чувашского языка «жёлтая рыба» (стерлядь);
2. Сарапул-в финно-угорских языках (к ним относится и удмуртский) - «место у реки»;
3. Сарапул-в переводе болгарского языка «красивая рыба» [4].

Более распространена версия, связанная со стерлядью, и на сегодняшний момент эта рыба – символ города.

Что касается исторического герба Сарапула, то герб был дарован Сарапулу 28 мая 1781 года (Приложение А). Его создал в Санкт-Петербурге герольдмейстер Волков [4].

До того времени, как появился план нашего города, улицы в Сарапуле были неровные. Жители строили свои дома там, где хотели. Первый план города Сарапула был утвержден 13 декабря 1784 года императрицей Екатериной II [4]. Особенность данного плана в том, что центр города сосредоточен именно вокруг набережной Камы (Приложение А).

На сегодняшний день Сарапул - третий по численности населения город в Удмуртии, важный экономический, транспортный, культурный центр республики. По данным на 1 января 2019г население Сарапула- 96361 человек, представители 15 национальных обществ.

Город занимает выгодное экономическо-географическое положение на пересечении крупнейшей реки Камы, железнодорожной транспортной магистрали федерального значения и автомобильных дорог [3].

1.2 НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ КАМЫ

Когда в Сарапуле ещё не было железной дороги, людей и грузы перевозили по реке, и на набережной Камы стояло много пристаней (Приложение Б). У каждой пристани было своё название по фамилии владельца - Кашинская, Любимовская, Курбатовская, братьев Каменских. Пассажирские перевозки по Каме через Сарапул начались в 1846 году.

Самый первый пароход пришёл в Сарапул в 1817 году. С тех пор каждую весну горожане приходили на набережную встречать первый пароход. Чтобы увидеть его издалека, ребяташки забирались даже на деревья и крыши домов.

На берегу Камы располагались деревянные лабазы, склады и лавки, брезентовые палатки, харчевни, торговые ряды с рыбой и другим товаром. Матросы и пассажиры обязательно покупали здесь сарапульский хлеб, который считался самым лучшим в этих краях.

Ближе к Старцевой горе на берегу стояли избы рыбаков, бурлаков, портовых грузчиков-тех людей, чья жизнь была связана с рекой. Немного ниже речки Юрманки находились причалы и городской перевоз.

В 1910 году на высоком берегу Камы построили водокачку для нового городского водопровода (Приложение Б). Это здание в стиле модерн сегодня является памятником архитектуры [4].

1.3 АРХИТЕКТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ГОРОДА САРАПУЛА

Объекты историко-культурного наследия являются одним из основных факторов, определяющих социально-культурную ситуацию в историческом городе. По количеству объектов культурного наследия (памятников архитектуры, истории и культуры, археологии и монументального искусства) Сарапул превосходит остальные города Удмуртии - 7 объектов-федерального значения, свыше 60 объектов- регионального значения.

На территории города насчитывается более 200 памятников истории и культуры. Подобная концентрация памятников для такого сравнительно небольшого города является уникальной. С учётом сохранившихся культурно-исторического наследия Сарапул в 1990 году включен в список «Исторических городов России», а в 2001 году это послужило основанием для включения Сарапула в Список исторических поселений Российской Федерации (из интервью с Шадриной С.Н., заместителя директора по развитию музейных коммуникаций и туризма Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника).

Дом купца Корешева. Дом богатого купца и лесопромышленника Павла Корешева, строительство которого завершилось в 1907 году, был возведён по проекту петербургского архитектора и похож на респектабельный дворец (Приложение В). В оформлении его фасада использовались материалы и приёмы изящного стиля барокко XVIII века. Этот дом совмещал жилое и коммерческое назначение: хозяева проживали на втором этаже здания, а на

первом – работал магазин. С 2011 года в его помещениях заработал городской Дворец бракосочетаний [6].

Здание городской Администрации тоже имеет давнюю историю (Приложение В). Здание было построено 70-х годах XIX в. До революции в нём располагался Окружной суд Сарапульского, Елабужского и Малмыжского уездов. Архитектурный декор этого здания выдержан в строгих формах позднего классицизма. Здание, в котором теперь находятся городская администрация и дума, находится в шаговой доступности от Набережной реки Камы [6].

Ресторанно-гостиничный комплекс «Старая Башня» (бывшая насосная станция). Даже насосная станция, призванная поддерживать хороший напор воды в городском водопроводе, была построена в Сарапуле таким образом, что стала памятником архитектуры. Это здание, выстроенное в 1910 году в стиле модерн, с готическими стрельчатыми проёмами, превосходно вписалось в панораму города и украсило её. Сегодня в нём располагается современный ресторанно-гостиничный комплекс (Приложение В). Колоритный исторический облик здания при этом был сохранён [6].

Досуговый центр «Кураж» расположен в центре города и объединяет в себе боулинг, бильярд, ресторан и кинотеатр (Приложение В). До революции здесь стоял дом присяжного поверенного Воронцова И.Т., в котором располагался ресторан, синематограф «Марс» и гостиничные номера. Фамилию семейства Воронцовы прославила дочь Маргарита. Она вышла замуж за известного скульптора Коненкова, стала музой Федора Шляпина и Альберта Энштейна [6].

1.4 ЖИЗНЬ САРАПУЛЬЦЕВ ДО РЕКОНСТРУКЦИИ НАБЕРЕЖНОЙ

До реконструкции набережной реки Камы все городские мероприятия проводились в Летнем саду им. А.С. Пушкина, в котором сарапульцам не хватало места и куда неудобно добираться многим горожанам. Там ежегодно проводились праздники, например «Масленица». Конечно, там и сейчас

проводятся городские мероприятия, но нацелены они на интересы детей от 4 до 12 лет. Также функционируют аттракционы летнего периода, которые рассчитаны на данный возраст горожан. А сарапульцам других возрастных категорий в Летнем саду было скучно.

Отдых в Ленинском парке, одном из любимых мест горожан в советский период, по тем же причинам давно потерял свою актуальность как место культурно-массового отдыха (из интервью с Шадриной С.Н.) (Приложение Г).

1.5 ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ НАБЕРЕЖНОЙ

Проект «Камский берег» вошел в федеральную целевую программу по развитию туризма. Проект Удмуртской Республики был представлен 2014 году Координационному Совету федеральной целевой программы по развитию внутреннего и въездного туризма и занял 4-е место. Главная цель «Камского берега» – популяризация и продвижение туризма в республике на основе государственно-частного партнерства (ГЧП), создание условий для взаимодействия частного сектора и муниципальной власти в сфере привлечения туристов в этот край [3]. «...Из федерального бюджета на проект «Камский берег» было выделено 223,5 млн рублей, из бюджета Удмуртии и Сарапула — 57,8 млн рублей, а частные инвестиции составили 761 млн рублей» – говорит бывший замминистра по культуре и туризму Удмуртии Илья Кычанов, возглавивший Федерацию туристической индустрии региона в наши дни в одном из своих интервью [2]. Глава Сарапула Александр Ессен также презентовал инвестиционный проект развития места притяжения Сарапула «Вознесенская площадь, Набережная реки Камы» [4].

Концепция благоустройства участка набережной р. Кама предусматривает классический образ, соответствующий внешнему облику и внутреннему содержанию города Сарапула, с элементами современности (Приложение Д).

В рамках туристского кластера «Камский берег» была выполнена реконструкция набережной реки Кама, большинством голосов горожане выбрали объект - продолжение набережной вниз по течению реки. Кроме того,

продолжение набережной будет в дальнейшем способствовать развитию территории, прилегающей к ней. Реконструкция произведена в 2016 году (Приложение Д). В рамках благоустройства выполнены работы по устройству вдоль набережной пешеходной дорожки из брусчатки, велосипедной дорожки с синтетическим покрытием, устройству проезда, устройству ограждения вдоль набережной, устройству отвода поверхностных вод, установке беседок, перголы, скамеек, лестничного схода к реке Кама, устройству наружного освещения и озеленения прилегающей территории. Кроме того, был демонтирована конструкция старого фонтана и установлен новый, в виде символа Сарапула – рыбы стерляди (Приложение Д) [5].

1.6 МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ НА НАБЕРЕЖНОЙ

Светлана Николаевна Шадрина, заместитель директора по развитию музейных коммуникаций и туризма Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника в интервью с нами в декабре 2019 года приводит следующие данные: «На сегодняшний момент в городе ежегодно проводится более 20 мероприятий туристической направленности (конкурсы, фестивали, ярмарки), подготовлен событийный календарь мероприятий, все они в основном проходят на набережной реки Камы.

Все экскурсии по городу обязательно предполагают посещение Набережной, центральной части города. Например, «Знакомьтесь, Сарапул», «Сарапул купеческий», «Дуровы. История сарапульская» и др. Ежегодно в зимний период Набережная становится центром притяжения горожан, потому что устанавливается новогодняя ель, проводятся мероприятия, организуемые учреждениями культуры города. Кстати, необходимо отметить, что наша ёлочка стала победителем во всероссийском конкурсе среди моногородов на лучшую моноель!» (Приложение Е).

В период с 2018 по 2019 год на Набережной проводился фестиваль красок «Яркие люди», еженедельный городской фестиваль «Пятница», «День города», «Марафон невест-2018», «День молодёжи», фестиваль водных

фонариков, открытый фестиваль уличных театров «КапустаDay», фестиваль «Вальс Надежды» и Новогодние гулянья. Про фестиваль «Пятница» хочется рассказать отдельно - организуются 3 зоны: детская, в которой проводят игры для детей, подростковая, где организуется сцена, на которой выступают сами же подростки: они играют на гитаре, поют любимые песни, танцуют. Есть еще центральная сцена, она адаптирована для всех людей, там обычно выступают хореографические коллективы, различные творческие объединения (из интервью с Шадриной С.Н.) (Приложение Е).

В 2019 году мне удалось принять участие в фестивале «Вальс Надежды» (в честь нашей знаменитой землячки – кавалерист-девицы Надежды Дуровой) и станцевать на Набережной. Был установлен новый рекорд одновременно танцующих большой вальс – вальс Надежды – 1935 человек (Приложение Е). Одним из факторов установления нового рекорда является расширение территории Набережной в результате реконструкции.

1.7 МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Одним из наиболее распространенных и популярных методов сбора первичной социологической информации является **опрос**.

Опрос — это метод сбора социальной информации об изучаемом объекте в ходе непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) общения социолога (интервьюера) и опрашиваемого (респондента) путем регистрации ответов респондента на вытекающие из цели и задач исследования вопросы, заданные социологом.

Вопрос — это письменное или устное обращение исследователя к респонденту с целью выявления его мнения, которое выступает в качестве данных социологического исследования.

Анкета (опросный лист, вопросник) представляет собой систематически организованный набор вопросов, которые определяются целью и задачами исследования.

Респондент (опрашиваемый, опрошенный) — это лицо, участвующее в опросе в качестве источника социальной информации (тот, кто отвечает на вопросы анкеты, и тот, у кого берут интервью).

Интервьюер (анкетер) — лицо, осуществляющее общение с респондентами с помощью вопросника с целью сбора информации.

Основные нормативные требования к проведению опроса — четкое формулирование исследовательских задач, адекватность вопроса (и вопросника) задачам исследования, доступность формулировок вопросов респондентам, соблюдение в ходе опроса социально-психологических основ общения, этических норм, учет особенностей и компетенции респондентов и интервьюеров, пробуждение интереса респондентов в ходе опроса, точность фиксации ответов респондентов, стандартизация условий проведения опроса [9].

Мною был проведен опрос среди жителей города Сарапула от 18 до 60 лет. Количество респондентов - 35 человек. Опрос проводился в ноябре 2019 года среди рабочих завода «Элеконд». Данная выборка и набор вопросов в анкете объясняется тем, что рабочие ОАО «Элеконд» живут в разных районах города Сарапула, на разном удалении от Набережной, кроме того, они могли свободно перемещаться по городу и посещать Набережную как до, так и после её реконструкции. Опрос можно классифицировать как письменный, выборочный, локальный, очный, анонимный [9,10].

Опросный лист включал в себя следующие вопросы:

1. В связи с какими мероприятиями Вы посещали Набережную до реконструкции (2016 г)?
2. В связи с какими мероприятиями Вы посещаете Набережную после реконструкции?
3. В какую сторону, по вашему мнению, изменился поток туристов (увеличился, уменьшился, остался прежним)?
4. Оцените по шкале от 1 до 3 значимость территории Набережной в жизни горожан? (1-незначительна, 2-умеренно, 3- значительна).

5. Оцените по шкале от 1 до 3 степень использования территории Набережной в культурно-массовом отдыхе горожан? (1-ресурсы используются на 30% и меньше, 2- ресурсы используются наполовину 50% и больше, 3- ресурсы Набережной на 100%).

6. Ваши предложения для дальнейшего развития Набережной.

Кроме того, мною был проведен опрос в ноябре 2019 года среди своих одноклассников. Задавать им вопросы из вышеописанной анкеты не имело смысла, так как на момент закрытия Набережной на реконструкцию им было всего 11-12 лет, и самостоятельно добраться в центр города с целью посетить Набережную мало кто из них имел возможность. Также оценить роль Набережной в жизни горожан до и после реконструкции они по причине возраста вряд ли смогли бы. Но узнать, какую роль играет набережная реки Камы в жизни молодежи на сегодняшний момент, можно. Опрос можно классифицировать как письменный, выборочный, локальный, очный, анонимный [9,10].

Респонденты – это девушки и юноши 16-17 лет, количество респондентов - 25 человек.

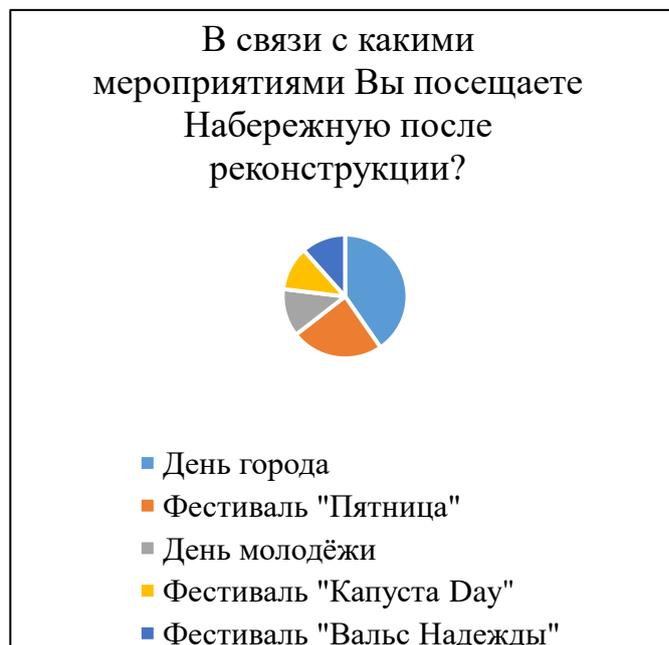
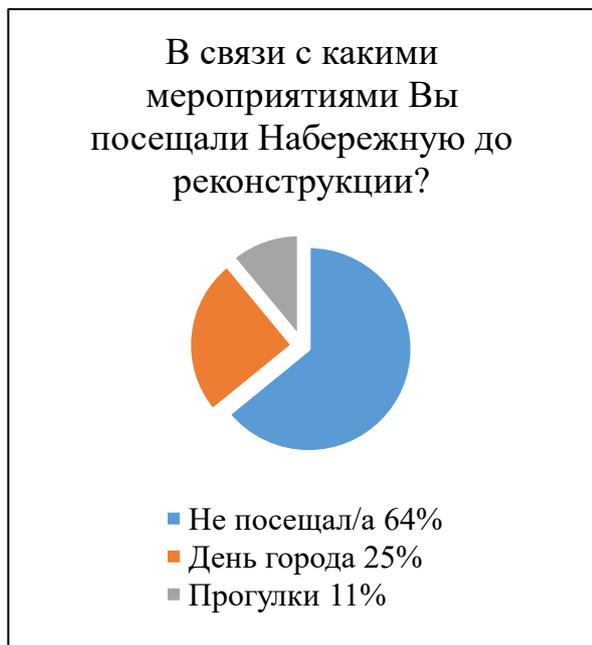
Опросный лист включал в себя следующие вопросы:

1. Посещаете ли вы Набережную регулярно?
2. Комфортно ли Вы себя ощущаете на Набережной?
3. Заметили ли Вы, что поток туристов из-за реконструкции Набережной увеличился?

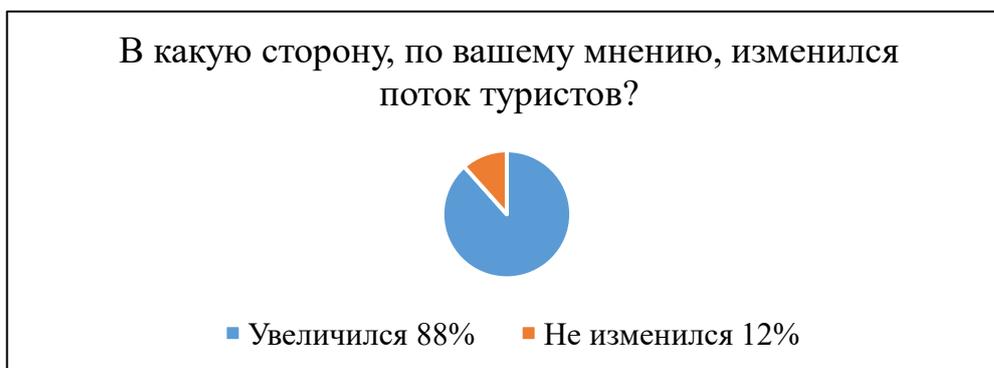
1.8 РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ АНАЛИЗ

Результаты опроса (отражены на диаграммах) показали, что до реконструкции Набережной (до 2016 г) 64% специально не посещало Набережную, 25% посещали Набережную в связи с празднованием Дня города, 11% ходили на Набережную гулять. После реконструкции Набережной горожане стали посещать Набережную в связи с проведением городских мероприятий: День города посещают 40%, День молодёжи 13%, фестиваль

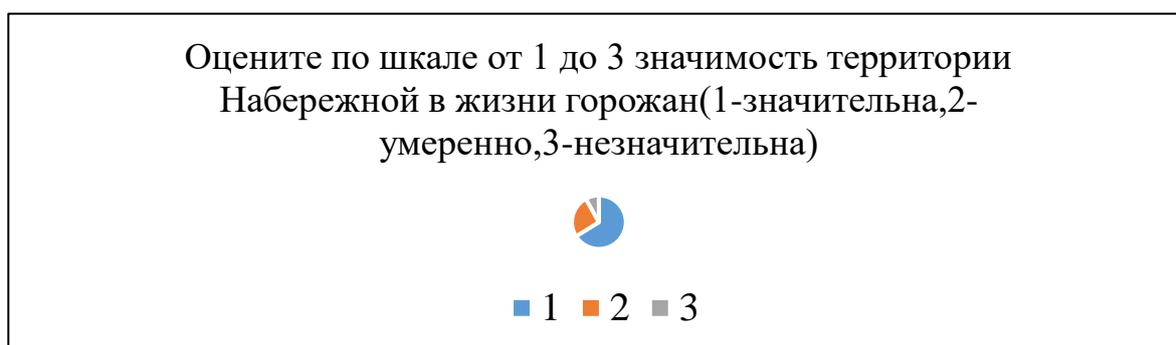
«Вальс Надежды» 12%, фестиваль «Пятница» 24%, фестиваль «Капуста Day» 12%.



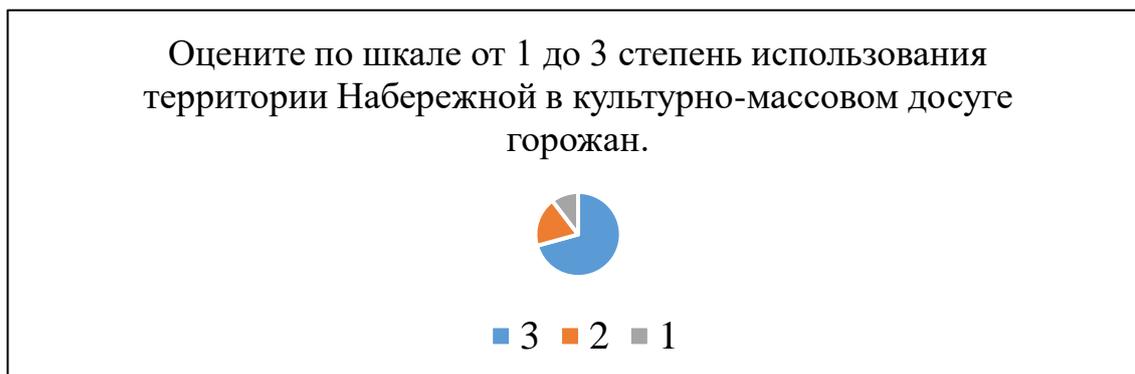
Большинство респондентов – 88% - считают, что поток туристов увеличился, а 12% не заметило увеличения. Администрация города Сарапула подтвердила увеличение туристического потока (Приложение Ж).



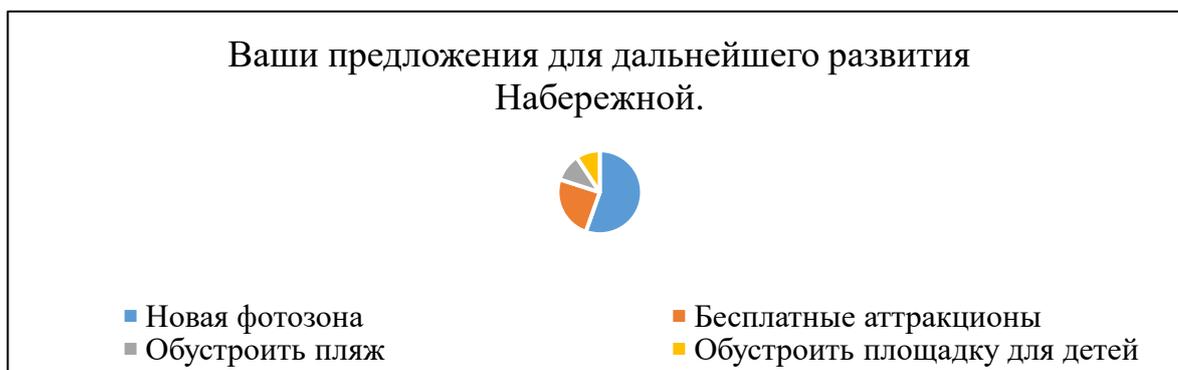
Опрашиваемые оценили значимость территории Набережной в жизни: 66% - отметили значимость, 26% - умеренную значимость, 8% отсутствие значимости.



На вопрос об оценке степени использования территории Набережной в культурно-массовом отдыхе горожан ответы респондентов разделились следующим образом: 10% горожан считают, что территория Набережной используется мало, 19% думают, что Набережная вырабатывает свой ресурс на половину, но 71% уверены, что использование территории Набережной в культмассовом отдыхе стопроцентно.



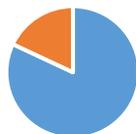
Очень радует факт того, что горожане хотят дальнейшего развития Набережной и предлагают свои решения для этого! 55% респондентов считают, что нужно установить фотозону. О бесплатных аттракционах мечтают 25%, обустроить пляж – 11%, обустроить площадку для детей – 9%.



Результаты опроса молодёжи (отражены на диаграммах) показали, что посещают Набережную 92% опрошенных, комфортно себя ощущают чуть меньше - 82%, и 77% респондентов отметили увеличение потока туристов именно на территории Набережной.



Комфортно ли Вы себя ощущаете на
Набережной?



■ Да ■ Нет

Заметили ли Вы, что поток туристов из-за
реконструкции Набережной увеличился?



■ Да ■ Нет

Анализируя эти данные, можно сделать вывод о том, что молодое поколение горожан чувствуют себя территории Набережной очень комфортно, безопасно, а также большинство заметило увеличение туристического потока. То же можно сказать и про горожан других возрастных категорий - Набережная после реконструкции стала местом притяжения не только сарапульцев, но и туристов.

1.9 ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ НАБЕРЕЖНОЙ

А как же реконструкция набережной повлияла на мою жизнь? Благоустройство Набережной позволило мне проводить там время с семьей теплыми летними вечерами, встречаться с друзьями, посещать различные мероприятия, например еженедельный городской фестиваль «Пятница!». Также на Набережной получаются отличные фотографии, то есть она играет роль фотозоны.

Необходимо напомнить, что чуть выше Набережной находится дом купца Корешева, который в наши дни является Дворцом бракосочетаний. По сложившейся традиции молодожёны спускаются к Каме и гуляют вдоль неё, делают фотоснимки. Но, к сожалению, какой-либо специальной фотозоны для

Набережной проектом «Камский берег» не предусмотрено. Данный факт отмечен и в некоторых анкетах.

Именно для этой цели и был разработан проект качелей «На волнах любви». Команда учащихся Роснефть-классов (и я их числе) в рамках городской научно-деловой игры «Слёт Потенциальных Инженеров» представила макет этого арт-объекта. Арт-объект представляет собой качели, основой которых является две рыбы стерляди, склонившие свои головы друг к другу, а над их головами расположено сердце (Приложение И). Довольно символично было бы установить эти качели на набережной, где они стилистически перекликались бы с фонтаном. Мы планируем представить наш проект Администрации города и внедрить его в будущем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог исследованию, хочется отметить, что поставленная цель была достигнута, моя гипотеза подтвердилась - реконструкция Набережной позволила жителям культурно проводить свой досуг, ведь именно на территории набережной реки Камы на сегодняшний момент проводится большинство городских культурно-массовых мероприятий.

Набережная играет важную роль в жизни не только молодого поколения сарапульцев, но она стала местом для встреч людей различных поколений. Этот вывод я сделала из беседы с бабушкой: «Да, внученька, мне приятно находиться на Набережной. Она стала для меня местом встречи одноклассников, мы собираемся там и делимся всем тем, что накопили за годы разлуки. Мы плачем и смеемся, вспоминая всё то, что было. Это прекрасно. Теплыми летними вечерами я люблю кататься на теплоходе по Каме, наблюдая за красивейшими видами природы».

И я безмерно горжусь своей малой Родиной – своим городом Сарапулом и хочу его дальнейшего развития!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Александр Эссен представил корпорации ВЭБ.РФ проект развития места притяжения Сарапула «Вознесенская площадь, Набережная реки Камы» / Пресс-служба Главы и Администрации г. Сарапула. - Текст: электронный // Безформата: [портал]. – Раздел портала «Сарапул: главные новости». - URL: <https://udmurt.media/articles/kultura-i-turizm/30068/>(дата обращения 21.01.2020)
2. Инвестиции на местности. - Текст: электронный // Свое дело : [сайт]. - URL: <https://svdelo.ru/investicii-na-mestnosti/>(дата обращения: 27.01.2020)
3. Камский берег становится туристическим кластером. - Текст: электронный // Известия Удмуртской Республики : [сайт]. - URL: <http://izvestiaur.ru/society/8765701.html>(дата обращения: 27.01.2020).
4. Пеганова Т.Б. Город - дорог: кн. для чтения по краеведению для младшего школьного возраста / Т. Б. Пеганова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сарапул: [б.и.], 2011. - 176 с. – Текст : непосредственный.
5. Реконструкция набережной реки Кама города Сарапула. - Текст: электронный // Комфортная городская среда и ЖКХ: [сайт]. - URL: <http://gorodsreda.ru/federal-projects/gorodskaya-sreda/zayavki-v-reestr-luchshikh-praktik/rekonstruktsiya-naberezhnoy-reki-kama-goroda-sarapula/>(дата обращения: 21.01.2020)
6. Сарапул: достопримечательности города. – Текст: электронный // CitySee.ru: Путеводитель по интересным местам города: [сайт]. - URL: <https://citysee.ru/russia/pfo/udmurtskaya-respublika/sarapul-dostoprimechatelnosti-goroda.html#2>(дата обращения: 21.01.2020)
7. Селезнева А. Александр Эссен: развитие туризма в Сарапуле должно выйти на профессиональный уровень. - Текст: электронный // Удмуртия: информационное агентство: [сайт] - URL: <https://udmurt.media/articles/kultura-i-turizm/30068/>(дата обращения: 27.01.2020)

8. Селезнева А. Какие пространства претендуют на реконструкцию в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» в Сарапуле. - Текст: электронный // Удмуртия: информационное агентство: [сайт] - URL:<https://udmurt.media/news/obshchestvo/32810/>(дата обращения 21.01.2020)
9. Методы сбора информации в социологическом исследовании. М, 1990. Кн. 1. С. 57-59. - Текст: электронный // [сайт] - Studme.org URL:https://studme.org/117866/sotsiologiya/metod_oprosa (дата обращения 22.01.2020)
10. Методы социологического опроса. - Текст: электронный // Биржа Автор24: [сайт] -URL: https://spravochnick.ru/sociologiya/sociologicheskie_issledovaniya/metody_sociologicheskogo_oprosa/(дата обращения 22.01.2020)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение Б



Рисунок Б.1 - набережная Камы в начале XX века



Рисунок Б.2- Водокачка

Приложение В

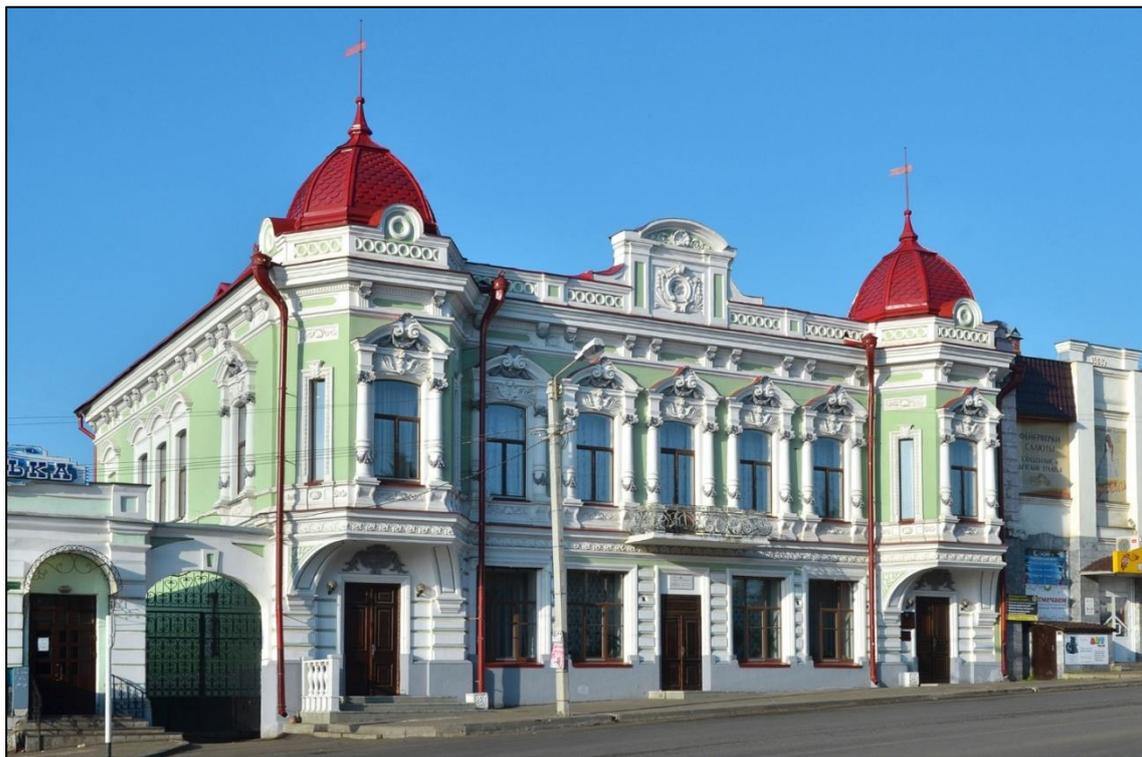


Рисунок В.1- Дом купца Коршева



Рисунок В.2-Здание Администрации города Сарапула



Рисунок В.3-Ресторанно-гостиничный комплекс «Старая башня»

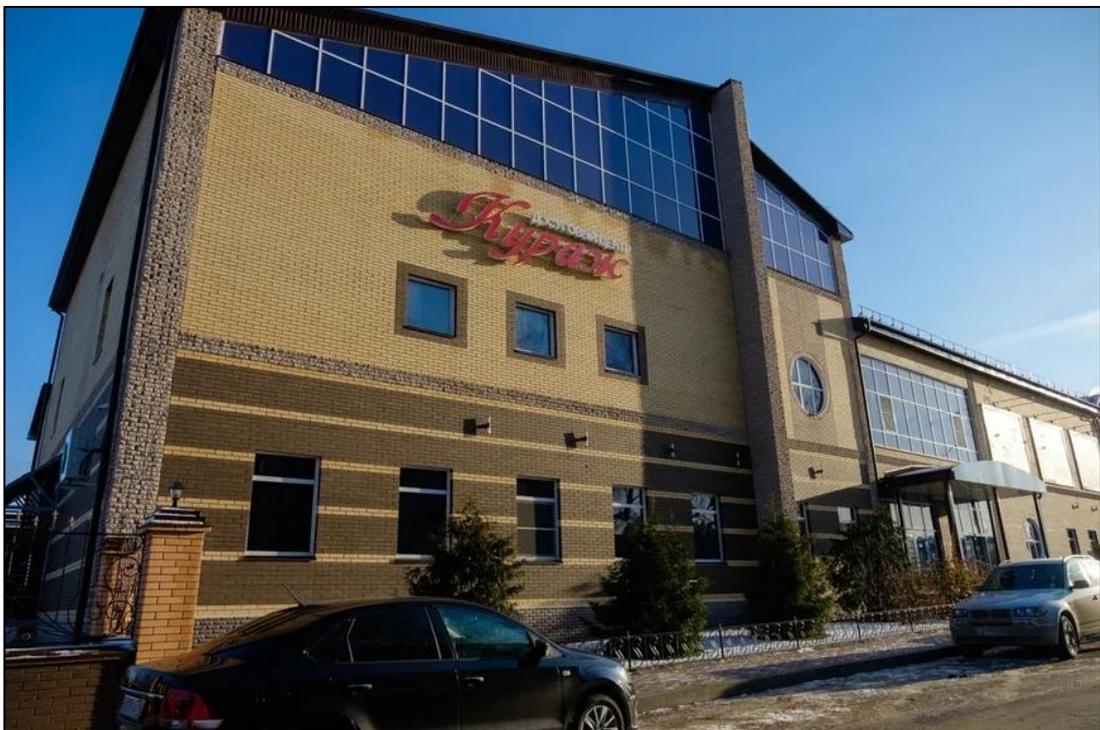


Рисунок В.4-Досуговый центр «Кураж»

Приложение Г



Рисунок Г.1-Аттракционы в городском парке им. А.С. Пушкина



Рисунок Г.2-Культурно-массовое мероприятие в городском парке им. А.С. Пушкина

Приложение Д

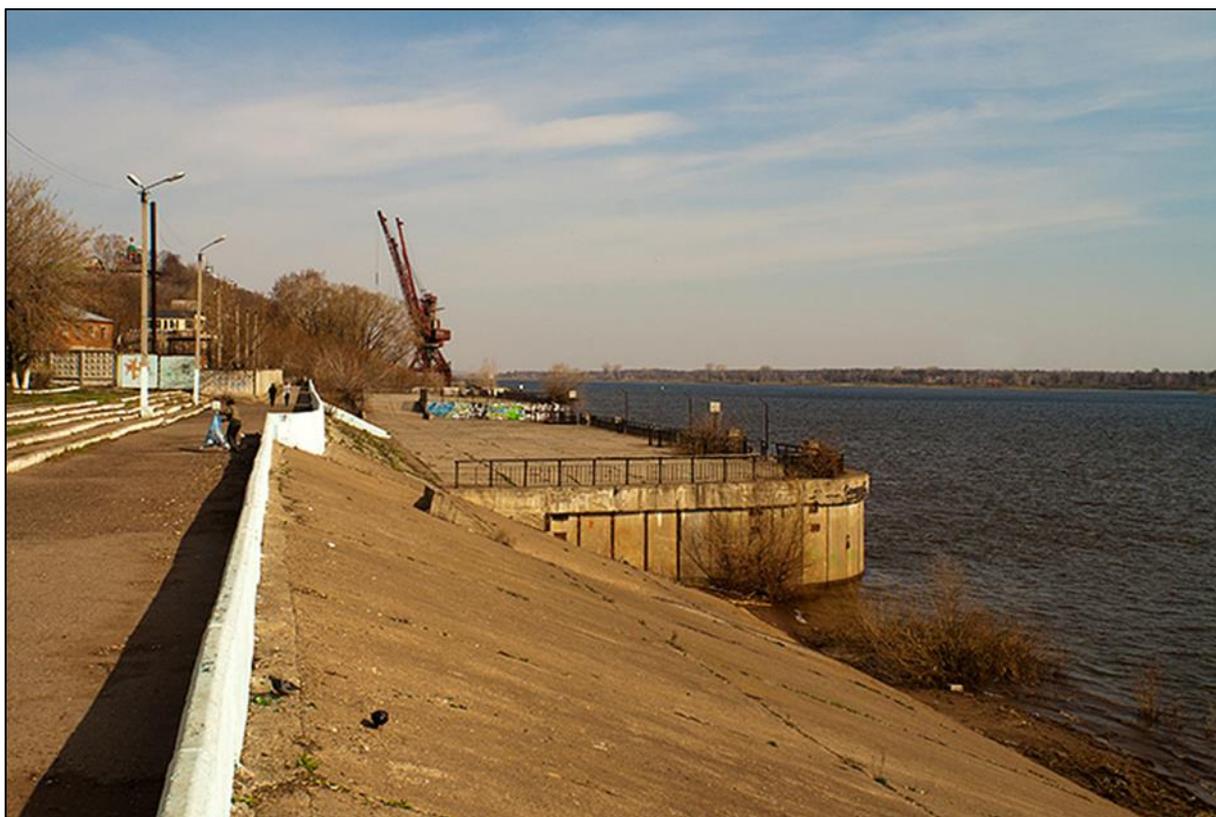


Рисунок Д.1-Набережная реки Кама до реконструкции



Рисунок Д.2-Набережная реки Кама после реконструкции



Рисунок Д.3-Фонтан в виде стерляди на Набережной



Рисунок Д.4-Набережная реки Кама после реконструкции

Приложение Е



Рисунок Е.1- Ежедневный фестиваль «Пятница» на Набережной



Рисунок Е.2-Вальс Надежды



Рисунок Е.3- Новогодняя ель на Набережной

Приложение Ж

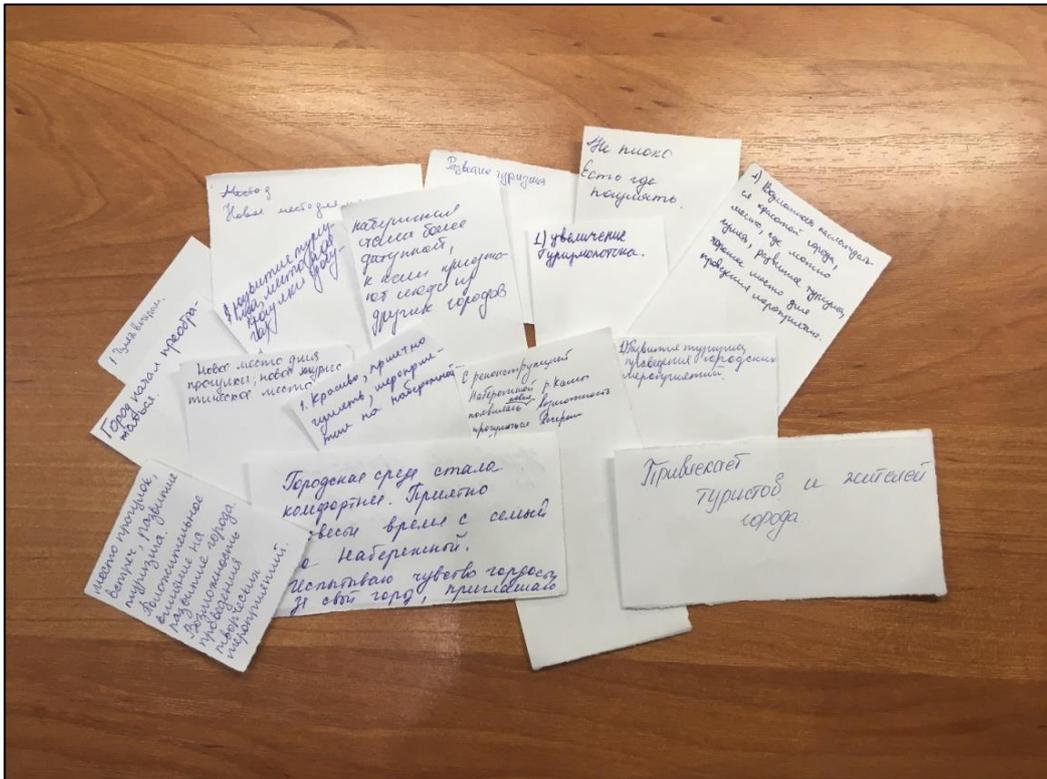
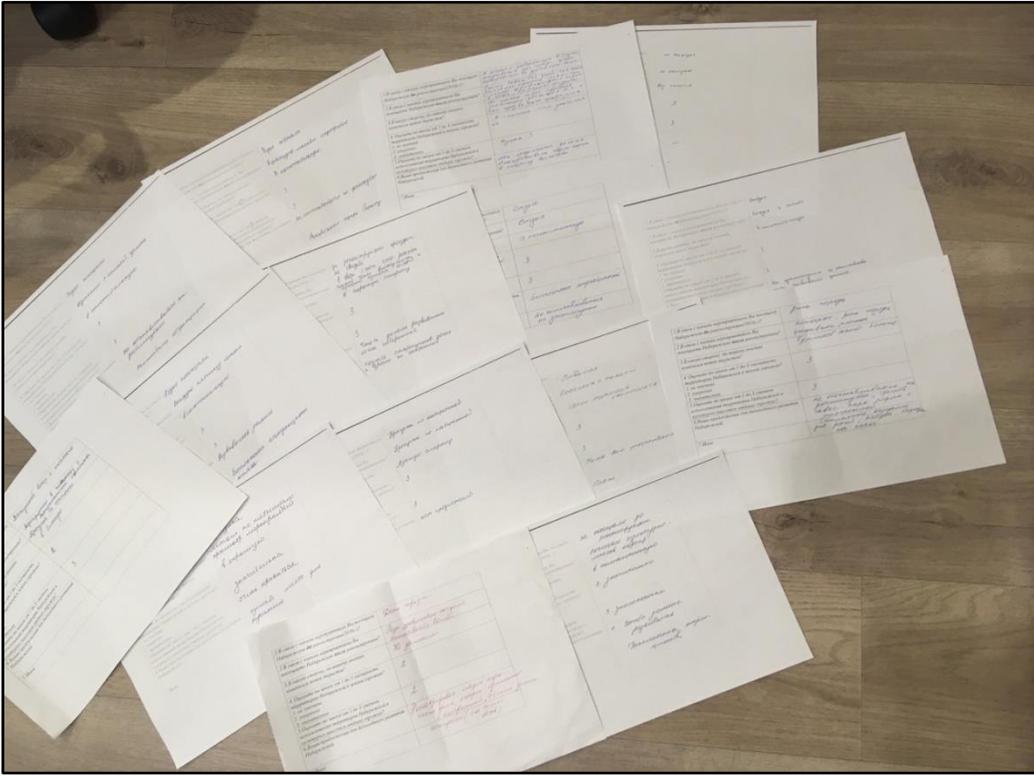


Рисунок Ж.1-Заполненные опросные листы

ТУРИЗМ В САРАПУЛЕ

Турпоток (тыс. чел.)



Количество швартовок теплоходов



Площадь номерного фонда (тыс. кв. м.)



Количество туристских продуктов (единиц)



2015

2016

2017

По данным администрации Сарапула



Рисунок Ж.2-Данные о туризме в г. Сарапуле

Приложение И



Рисунок И.1 - Макет качелей «На волнах любви»