

Научно-исследовательская работа  
Русский язык и литература

**ЖИЗНЬ ПОМОРОВ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
СЕВЕРНЫХ АВТОРОВ И ФОЛЬКЛОРЕ**

*Выполнила:*

***Хинчук Наталья Константиновна***

*учащаяся 5Б класса*

*ГБОУ СОШ Школа № 143, Россия, г. Санкт-Петербург*

*Руководитель:*

***Полянская Ирина Вадимовна***

*Учитель I квалификационной категории русского языка и литературы,*

*ГБОУ СОШ Школа № 143, Россия, г. Санкт-Петербург*

## **Введение**

Я родилась в г.Архангельске и до 9 лет прожила там. В детстве мне мама читала много сказок Степана Писахова о людях, живущих на берегах холодного моря, которые ловили белых медведей и катались в бане на треске – о поморах. В сказках поморы были жизнерадостным народом, любящим свой край, суровые зимы и яркие праздники. От родителей я узнала, что часть моих предков то же была настоящими поморами, поэтому мне и стало интересно, как они жили раньше.

«Море поит и кормит», «Река-кормилица» [1, стр.16] - так сказано о жизни поморов в произведении Б. Шергина. И эти слова полностью показывают всю суть жизни этих сильных духом северян. Прочитав много литературы о северном крае, я увидела, что моим предкам жилось не легко в родных суровых краях. Их ежедневные дела и профессии определялись местоположением и природными условиями. Издавна в Архангельской области, где жили поморы, можно увидеть, что четко разделялся труд мужчин и женщин, однако бывали случаи, когда женщине приходилось осваивать мужские профессии. Дети с ранних лет помогали взрослым, но время на забавы у них то же оставалось. В нелегких условиях жили и трудились люди Поморья, наверное, поэтому они очень ярко встречали любой праздник, которых раньше было не так много.

## **Основная часть**

Город Архангельск стоит в устье реки Северной Двины, а вокруг него стоят леса. Именно это определяет деятельность поморов, что так же ярко подметил в своем стихотворении «Песня о нашем городе» В. Жилкин .

...Так расти же для радости жителей  
И красуйся во веки веков,  
Город северных судостроителей,  
Лесопильщиков и моряков! ... [2, стр.195].

Почти в каждой книге северных писателей, местных частушках и песнях говорится о профессии моряков. Но это не одна профессия. Если внимательно вчитаться, то можно увидеть, что там рассказывается сразу о нескольких.

Конечно же это капитаны или кормщики – так эта профессия издавна называлась в Поморье. Этим отважных людей очень живо рисуют рассказы Б.Шергина в цикле «Государь- кормщики» [1], в стихотворениях Е.Токарева [2, стр.375], и Д. Ушакова [2, стр.177].

Но не только капитаны вели суда. Северная Двина очень сложная река, и даже сегодня, чтобы подойти к городу Архангельску нужны лоцманы, которые знают все мели, течения, подводные скалы. Эта профессия передавалась на Двинской земле из поколения в поколение. Она кормила многие семьи, и до сих пор она очень важна на Двине. Раньше лоцманов звали «корабельные вожи» [1, стр.212-214].

Некоторые из морских профессий в северной певучей манере описаны в стихотворении Марфы Крюковой «Здравствуй, морюшко Белое!».

... Во нашем во морюшке во Белом

Промышляют рыбу краснорыбицу, ...

... Промышляют зверя морского...

Промышляют ребята наши поморушки. ...[3, стр.18-21].

Кроме красной рыбы на рыбном промысле ловили любимых, в этом крае треску, зубатку и палтуса, камбалу и навагу – это морская рыба (Приложение, рис.1). О ней много говорится в сказках С. Писахова и сказаниях, собранных краеведом В.В. Киселёвым [4, стр. 52]. Кроме ловли морской рыбы люди промышляли и речную рыбу. Для этого они огораживали тони – участок реки для ловли неводом.

Но просто так в море не выйдешь. Нужен хороший корабль. А поморы были большими умельцами делать корабли. Только эти корабли имели свои поморские названия: коч, карбас, ло́дья (Приложение, рис.2). Это были небольшие корабли, на которых и по морю ходили и по реке. Владели ими зажиточные крестьяне и купцы. Но есть такие места в Архангельске, где раньше без обычной лодки было просто невысказимо жить. И часто, лодка была не одна в семье даже у обычных крестьян. Так во время ледохода, в Соломбале и на островах в устье Северной Двины наступало наводнение, и другого средства

передвижения просто не было (Приложение, рис.3). Ледоход подробно описывается в рассказе Б.Шергина «Двинская земля» [1, стр.16-26]. Поморы сызмальства брали весла в руки и добирались на лодках до нужных изб, островов. Профессия кораблестроителей (судостроителей) встречается в пословицах поморов.

Тяп да ляп – не выйдет корабль [5, стр.102].

Эта пословица, показывает, что кораблестроение - не шуточное дело, а кропотливое, трудное. Кроме рассказов Б.Шергина, сказок С.Писахова, Е.Максимовой [6] и стихотворений В.Жилкина, очень правильно говорится об этой профессии в стихотворении М.Скорородова «Соломбальская сторона»

Сотни лет кузнецы и литейщики  
Жили здесь – со времен Петра! –  
Знаменитые корабельщики,  
Соломбальские мастера. ... [2, стр.15].

Ведь именно на острове Соломбала появилась первая государственная верфь в России [6, стр.9]!

Для постройки кораблей мастерам требовался лес, потому что раньше корабли строили только из дерева. А в архангельской тайге всегда можно найти нужное дерево для любых видов работ:

... Много есть у нас лесов прекрасных,  
Леса северные они очень дорогие,  
Для всего они очень способные... [3, стр.20].

В давние времена лес заготавливали только при помощи топора, а уже после появились машины для этого и целые заводы. О заготовке леса в Двинской земле мы можем узнать из сказок С.Писахова о Перепилихе [7], частушек и загадок [5], рассказов Н. Журавлева [2, стр.88], стихотворений В.Жилкина [2, стр.195], Е.Токарева [2, стр.375], О.Фокиной [2, стр.474].

Из заготовленного дерева строили дома, делали мостки на улицах, и не только. Из дерева делали мебель, посуду, другую домашнюю утварь, а еще делали детям игрушки. В Архангельской области очень были распространены

Птицы счастья из сосновых щепок, деревянные игрушки, гудочки и шаркунки из бересты (Приложение, рис.4) [1,6].

Но лес не только заготавливали на месте, его и сплавливали по Северной Двине для того, чтобы переместить на дальние расстояния и уже использовать на новом месте. О такой деятельности мы можем прочитать у М.Крюковой [3, стр.20].

До 1703г. Архангельск имел исключительное положение – это был единственный в России город- морской порт. И именно сюда приходили корабли иностранных государств для ведения торговли. Из Архангельска же уходили российские корабли в другие страны. Поэтому одним из видов деятельности была торговля. В сказках С.Писахова «Не любо – не слушай», «Как соль попала за границу», «Соломбальская бывальщина» [7] и в песнях помор говорится об иностранных судах, пришедших с разным товаром в Архангельск, об иностранцах, гуляющих по городу и о путешествиях архангелогородцев в другие страны для ведения торговли.

Торговали на Поморье в основном лесом, солью, моржовой костью, пушниной – это выделанные шкурки пушных зверей.

Соль добывали из морской воды: ее выпаривали или вымораживали из морской воды. О добыче соли рассказывает сказка С.Писахова «Как соль попала за границу» [7] и Т. Максимовой [6]. Есть очень интересная загадка, которая и показывает как добывали соль на севере.

От воды родится – воды боится. (Соль) [5, стр.130].

Моржовую кость не только продавали в виде клыков, но и в виде интересных изделий из кости. Были среди помор искусные резчики по кости. В рассказе «Детство в Архангельске» Б.Шергина [1, стр.31-32] говорится о вырезанной из кости указочке для азбуки, она была нужна для обучения, и должна была быть под стать расписанной азбуке – красивой. Резчики вырезали удивительные украшения, шкатулки, заколки, чаши и прочее. До сих пор ценятся и считаются искусной работой эти вещи (Приложение, рис. 5).

И еще одно важнейшее мужское занятие упоминается в литературных произведениях о Русском Севере, без которого тяжело было выжить в суровом крае - это охота. Охотились и на птиц, и на зверей в северных лесах. Этот промысел раскрывается в стихах М.Крюковой, рассказах Б.Шергина, сказках С.Писахова и народном творчестве, например, в загадках.

По лесу жаркое в шубе бежит. (Заяц).

Ума нет, а хитрее зверя. (Капкан) [5, стр.125,128].

Теперь я хотела бы рассказать о жизни женщин-поморок. Очень подробно и с юмором описывает эту жизнь старинная пинежская сказка, пересказанная С.Писаховым «Архангельска богатейка» [8]. Прочитав ее можно понять, что отдыхать женщинам было некогда. Нужно было готовить есть на большую семью, убирать в доме, делать запасы на зиму, следить за скотиной, ухаживать за огородом, убирать в поле хлеб, косить траву. А долгими северными ночами женщины занимались рукоделием (Приложение, рис. 6). Вот как пишет Писахов о вечерних делах женщин после тяжелого трудового дня:

«Ночью поспрядёшь, поткёшь, повышивашь, пошьёшь и опять -  
спи-отдыхай!»

Про рукоделие северных девушек говорится много в литературе, а особенно часто упоминается в частушках, загадках и двинских песнях [5]. Вот так в шуточно поется в песне «Пошла наша Дуня».

... Стала наша Дуня  
Куделюшку прясти.  
Три года пряла,  
Три нитки запряла:  
Пряжа не прядется,  
Тонка нитка рвется,  
Тонка, не тонка –  
Потоньше полена,  
Потолще колена.  
Стала наша Дуня

Свою пряжу ткати. ...

... Стала наша Дуня

Рубашку вздевати:

Семеро держали,

Трое одевали.

Три года носила,

Смены не просила [5, стр.73-75].

Но не только обычным рукоделием занимались женщины-поморки. Они помогали своим мужьям в снаряжении кораблей. Например, они шили паруса, а это очень тяжелая работа. Об этом повествует Б.Шергин, рассказывая о своей маме в рассказе «Детство в Архангельске» [1, стр.26].

Если мы коснемся особенных блюд на Поморье, то первое, что мы можем почерпнуть из литературы – это рыба в разных видах. Рыбу запекали, солили, варили, делали пироги из нее. Особенно известны пироги из семги, палтуса и зубатки. Об этих угощениях можно прочитать в сказках С.Писахова [7] «Не любо – не слушай», «Пирог с зубаткой». Так же северянки пекли пирожки с названием «шаньги» (приложение, рис.6), о них вскользь упоминает автор К.Коницев [2, стр.111]. На рождественские праздники хозяйки пекли архангельские расписные пряники – козули (Приложение, рис. 7) [6,7]. Это очень вкусные пряники, напоминающие по вкусу имбирные. Уже в ноябре поморки начинали их выпекать и продавать к празднику, а перед рождеством выстраивались целые козульные торговые ряды в Архангельске [7, стр.256].

Напитком для удаления жажды на севере служил квас, который хозяйки ставили жаркими летними днями [5, 9, стр.270].

Так же разнообразие на столе дополняли ягоды. Поморы собирали такие ягоды как морошка, брусника, черника, голубель (голубику) [1, стр.18], жаровицу (клюкву) [1,4,7,8,]. Ягоды сушили на зиму, варили морс, делали пироги.

Редко, но все же встречаются упоминания об очень необычном занятии на севере – это добыча жемчуга. Жемчуг добывали в реке на территории

Архангельской области – Онеге [10]. Этим жемчугом девушки украшали свои свадебные и праздничные наряды, а после эти наряды передавались в семье по наследству (Приложение, рис. 8).

Но часто случалось, что семья оставалась без кормильца, который погибал в суровом Студеном море и тогда многие мужские дела приходилось брать на себя женщинам, чтобы выжить (Приложение, рис. 9). Встречались и случаи, когда женщины вставали у штурвала и знали весь фарватер реки. Один из таких случаев очень хорошо раскрывает Б.Шергин [1, стр.24].

Дети поморов с малолетства помогали взрослым. Помощь их заключалась в том, чтобы помогать с младшими, присматривать за скотиной, ходить в лес по грибы-ягоды. Девочки помогали матерям по хозяйству и рукодельничали. А мальчики помогали отцам в их морском промысле. Ребят, работавших на промысловых кораблях, называли «зуйками» (Приложение, рис.9). Эта опасная, трудная, но полная приключений жизнь описана в рассказе «Мурманский зуйк» Б.Шергина [1, стр.38].

Но все же было время у детей и на забавы. Любили дети играть на берестяном гудочке, который старшие ребята сами делали себе, а младшим делали взрослые [1, 10]. Любили дети во время ледохода кататься на льдинах [1,7]. Зимой возились в снегу и играли в подвижные игры, летом играли в лапту и городки.

Северные праздники любили не только дети, но и взрослые. В это время отовсюду раздавались песни, звуки гармошек, гудочков, трещоток, велись хороводы и танцевались плясовые (Приложение, рис.10) [1-5,7]. Петь любили и женщины и мужчины, и пели не только в праздники, но и в свободное время, и во время работы.

Так как праздников было не много, то любой общественный спор или другое событие воспринималось жителями севера как возможность выйти в свет, принарядиться, себя показать и других посмотреть, узнать последние новости. Это ярко показывает быль С.Писахова «Соломбальская бывальщина» [7, стр.188].

Северная природа и ее особенности вносили свой вклад в жизнь поморов. Белые ночи и северное сияние – их северяне всегда любили, принимали как чудо, долго ждали их и не могли налюбоваться [1,3,7].

### **Заключение**

Несмотря на трудные и даже жестокие условия жизни поморов, эти сильные, смелые и трудолюбивые люди не только знали как жить в таких условиях, но и умели радоваться любому поводу и самой жизни. Поддерживали друг друга, видели красоту природы. Чтили прошлые поколения и всегда шли вперед.

Именно благодаря этим качествам поморы все еще живут на берегах Студеного моря (так они называли Белое море), помнят былое и чтят память прошлых поколений. Я горжусь, что я являюсь частью этого народа!

### **Список литературы:**

1. Шергин Б.В. Гандик – Студёное море. – Пермь: Кн. Изд-во, 1987. – 380с.
2. Беломорье/Сост. Д.Ушаков. – М.: Современник, 1984. – 503с., ил. (Сердце России).
3. Поморская сага: Образ Русского Севера/Сост. и автор послесл. В.Бондаренко; Вступит. слово Ф.Абрамова; Худож. Г.И. Метченко. – М.: Сов.Россия, 1984. – 560с., ил.
4. Сказки и легенды Прионежья/ Сост. В.В. Киселев, Худож. В.Жданов. – Онега: Онежская тип, 1993. – 84с.
5. Песни Севера, частушки, пословицы, загалки /Сост. К.Кониичев. Изд. второе дополненное. – Архангельск: Архангельское книжное издательство, - 1955. – 168с.
6. Архангельск. Город у Белого моря. Худож. Елена Поповская. – М.: ООО «Издательский дом «Фома», 2014. – 24с., илл. (Литературно-художественное издание. Книжная серия «Настя и Никита»).
7. Писахов С.Г. Сказки; Очерки; Письма: [Сборник /Сост., авт. вступ. ст. и коммент. И.Б. Пономарёва]. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1985. – 367с., портр.- (Сер. «Русский Север»).

8. Писахов Степан Григорьевич. Архангельска богатейка: Старинная сказка в обработке Степана Писахова/ Художник С.Сюхин. Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2004. – 16с.: илл.
9. Абрамов Ф. Собрание сочинений: В 3-х т. /Оформ. худож. Е.Большакова. Т.3. Повести. Рассказы. Трава-мурава. Литературные портреты, статьи, вступления. – Л.: Худож. лит. - 1982. – 704с.
10. Михаил Попов. Онежская жемчужина: Экол. сказка. – Архангельск: Изд.-полигр. предприятие «Правда Севера». – 1996, 14с. цв.ил.

## Приложение

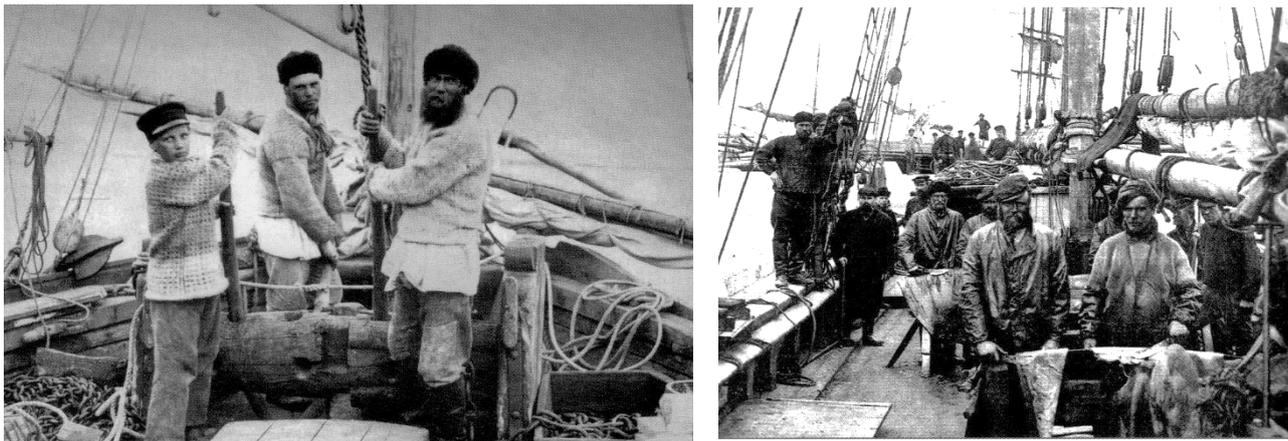
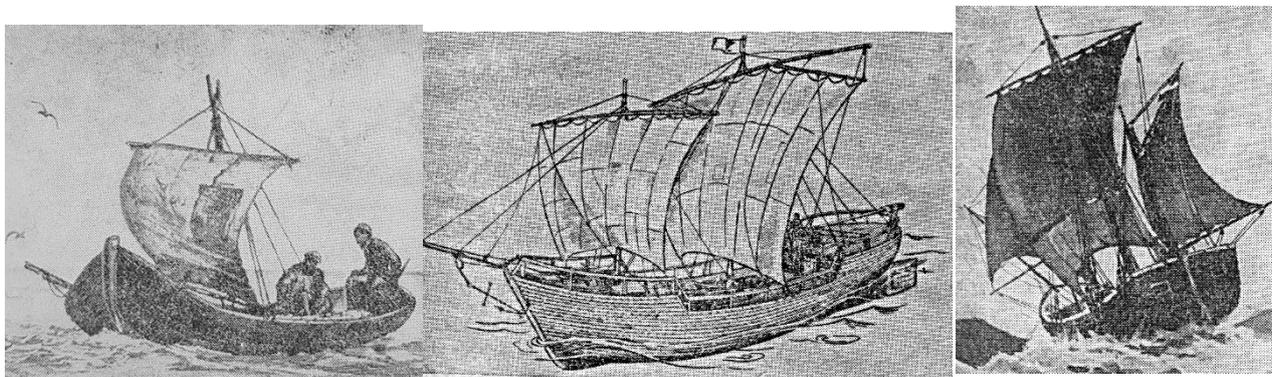


Рис.1. Промысловики. Фотографии из фонда Архангельского областного краеведческого музея



1

2

3

Рис. 2. Промысловые поморские суда: 1 – карбас, 2 – коч, 3 – лодья



Рис.3. Наводнение в Соломбале. Фотографии из фонда Архангельского областного краеведческого музея



Рис. 4. Игрушки из дерева, шаркунок, Птица счастья. Фотографии из архива семьи Хинчук



Рис. 5. Холмогорская резьба по кости. Фотография из архива семьи Хинчук

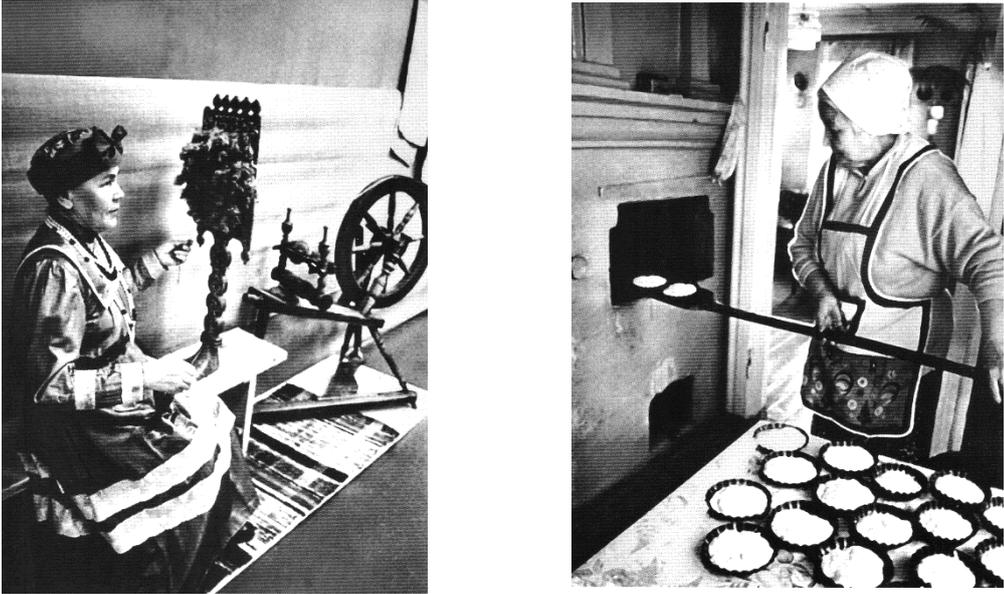


Рис.6. Поморка за прялкой, поморка готовит шаньги. Фотографии из архива К.П.Гемп



Рис. 7. Архангельские козули. Фотографии из архива семьи Хинчук



Рис. 8. Женский головной убор расшитый жемчугом, Архангельская губерния. Фотография из архива семьи Хинчук



Рис. 9. Женщина-поморка «промысловичка», мальчик зук, зуй. Фотографии из фонда Архангельского областного краеведческого музея



Рис.10. Праздничные гулянья в деревне Малые Корелы. Фотографии из архива Е.Н.Корницкой