

Творческая работа  
Литература

**«НАЯДА»**

*Выполнил  
Донцов Кирилл Александрович  
учащийся 11а класса*

*МАОУ гимназия №70 им Леонида Маланова Россия. г.Екатеринбург*

Люблю тебя, О Рим, обитель древних муз,  
Безродный славянин, от прежних своих уз.  
Простился я, покой твоих селений.  
Сретал с восторгами, и плача в умиленьи.  
Тебе последний год отрады передам,  
Как жертву мирную отеческим Богам.  
Люблю тебя, юдоль. Ты Фебом охранима,  
С любовью земной ты плуги селянина,  
Призрела радостно, и плуг тебя взрывал.  
Сей старый земледел с молитвой пожинал.  
Дары великие. Иль пастух умиленный,  
Стада овец своих в дали отдохновенной,  
Марона верный брат, - цевницею своей,  
Печально оглашал безмолвие полей.  
Люблю Овидия спасаемый предел,  
Здесь прежде некогда тоску свою воспел,  
Пиит безблагостный, Игралищем амурным,  
Наядой был пленён. Кифарою безумной,  
По ней он день и ночь отрадно изнывал.  
Я помню песнь его, Зефир мне передал -  
Посланник стражданий, Амура подчиненный.  
Се менестрель - от стад родных уединенный.  
К прохладе кущ, к журчанию ручья  
Он сердцем приникал, и хворо трепеща.  
Молил о ней, приявши на тростинке.  
Печальну песнь к Пленительной Аттике.  
Так Дафнис, матерью оставленный певец.  
Был явлен Нимфами. И с Паном наконец,  
Взлелеянный Божественной цевницей,  
Лежа один в пастушьей власянице  
Древесам нежные напевы он играл,  
И мать дольную украдкой поминал.  
О менестрель, несчастный брат Орфея!  
Клянусь тебе, что мать Цитерея.  
Тебя не бросила - тебе был приятен ей.  
И юны стражданья твоих согбенных дней.  
Её рукой подлунная кифара.  
Твою любовь к Няеде сохраняла.  
Хариты ловкие носились пред тобой.

Казистой, сладостной, усердной чередой  
И муза вещая цевницу возлюбя  
Уж вложены в уста Пегаского коня.  
Стремена крепкие тебе преподносила.  
И сердце пылкое в груди благословила.  
Но хлад настал, и Скифии жестокие сыны,  
Тебя с кифарою на поприще войны,  
Нещадно повергав, в суровые долины

Где солнце не златит зеленые вершины  
Где мразы холодят, а лира обомлев,  
Не возгласит по ней чувствительный напев.  
Где прах Овидия - изгнанник заточенный.  
Со страхом подобрал, и музой покоренной.  
Последнюю элегию отечеству послал.  
Зефир, он вешний ветер, пииту тотчас внял.  
Понесся выспрь, и слезы проливая,  
Дохнул он в скромный дом на берегах Дуная.  
Где жил в то время я. И дальнюю сторону,  
Перстами мне казал. Я отвечал ему:  
«Мне нужен дар и сила вдохновенья.  
В забвении брегах, во мраке заточенья,  
Явившийся Зефир, прелестный ветер мой!  
Когда я стал сподобленным тобой,  
С надеждою приять твоей молвы послание.  
Чтоб ты утешился от долгого терзанья.  
Взираний, стражданий, молений прежних лет,  
И взявший бременем с меня присягу и обет,  
В края, где ты с Хлоридою резвился,  
Воспрянул бы скорей и с радостью вратился».

Люблю тебя, о Рим, заветный град богов!  
Здесь бродит Пан вдоль мшистых берегов.  
Возвышен здесь пиит, с отчизны изгоненный.  
Здесь гений был его, и дланию священной.  
Сии места с кадилом освятил.  
Здесь вешнюю порой я Нимфу посетил.  
Здесь сладостно шумят торжественные волны.  
Благословен, о град, отцов усердья полный!

