

Научно – исследовательская работа

Предмет: Технология

Тема

КНИГА «МОЙ ГОРОД»

*Выполнила
Тапилина Владилава Алексеевна,
учащаяся 7 класса;
Муниципальное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия №
2 имени Героя Советского
Союза Н.П. Белоусова
Красноармейского района
Волгограда», Россия.*

*Руководители
Прокудина Людмила
Ильинична,
учитель технологии,
Спирина Наталья,
Валерьевна, учитель
русского языка и
литературы*

Волгоград 2019

Содержание

Введение.....	3
1. История вопроса (поисково–исследовательский этап работы).....	5
2. Организационно-подготовительный этап работы над проектом.....	8
2.1.Выбор и обоснование проекта	8
2.2.Основные проблемы выполнения проекта.....	9
2.3.Выявление основных параметров ограничения.....	10
2.4.Разработка идеи.....	10
2.5.Анализ идеи.....	10
2.6.Выбор материалов.....	10
2.7. Выбор инструментов, оборудования.....	11
2.8. Оценка возможностей.....	11
3. Технологический этап.....	12
3.1.План работы над книгой.....	12
3.2.Технологическая карта выполнения работы.....	12
3.3. Организация рабочего места.....	14
3.4.Правила техники безопасности.....	15
4. Заключительный этап.....	16
4.1.Экономические расчеты.....	16
4.2.Самооценка.....	17
4.3. Реклама.....	18
Источники информации.....	19
Приложения	20-25

Введение

Родина- это место, где хочется жить. Это место, где ты родился, ощутил материнскую ласку и любовь, заботу отца, сделал первые шаги, произнес первое слово, пошел в первый класс, завел первых друзей, узнал первые победы и поражения.

Малая Родина – это исток жизни человека. Как корни удерживают дерево на поверхности земли и питают его живительной влагой, так и наши исторические корни, судьбы наших дедов и прадедов, наших родителей, земли нашей питают нас силой, дают нам веру в себя и помогают строить будущее.

Наша малая Родина – город Волгоград, успевший за 430 лет сменить свое название три раза, но не ставший от этого менее любимым своими жителями.

Царицын... Основанный сначала на левом берегу Волги, а после перенесенный на правый, он изначально должен был защищать южные рубежи России от набегов врага. Со временем город стал расширяться: строились жилые дома, появлялись общественные здания. В XIX веке был заложен первый металлургический завод. На всю Россию славился Царицын производством полушелковой ткани – сарпинка. Получила известность и сарептская горчица. Продукция горчично-маслобойных заводов находила себе сбыт не только на всех рынках России, но и на рынках Франции, Дании, Китая, Турции, Болгарии, Сербии и Персии.

Сталинград...Всеми миру наш город известен именно под этим именем. Сталинградская битва показала героическое мужество солдат, защищавших свою родину, свою землю и саму жизнь. Дух советских людей выстоял и победил в битве с фашизмом, но сам город превратился в руины и пепелище. Однако через несколько лет, как птица Феникс, Сталинград возродился из пепла, благодаря упорству и трудовому подвигу своих жителей. Город был заново отстроен и превратился в крупный промышленный, транспортный и культурный центр. И в память о тех, кому мы обязаны своей жизнью и миром на земле, в городе воздвигнуты десятки памятников героям Сталинградской битвы. Это и известный всему миру памятник - ансамбль Мамаев Курган с его монументальной фигурой «Мать Родина», Вечный огонь на Аллее Героев, Дом Павлова, музей-панорама

Сталинградская битва, памятник – монумент на Солдатском поле и множество других памятников защитникам Сталинграда.

Волгоград...Такой разноликий, непредсказуемый. Сейчас это крупный промышленный центр, продолжавший традиции довоенного Сталинграда, являвшегося индустриальным центром Поволжья. Современные волгоградцы бережно хранят память о погибших в Великой Отечественной войне и совершивших трудовой подвиг в послевоенное время. И лучшим памятником жертвам войны является возрожденный город Волгоград с его жителями, которые чтят традиции своих предков и любят свою землю.

Любовь к малой Родине это чувство такое же естественное, как и любовь к родной матери. И из этой любви к своему дому, к своей улице, к реке за окном произрастает любовь к Отечеству, огромной бескрайней России и к нашей такой большой, но такой хрупкой планете Земля.

В 2020г. вся страна будет отмечать 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

Все эти мысли натолкнули меня на идею создания книги, посвященной истории родного города Волгограда. Ведь без знания истории из нашего прошлого, мы потеряем наше будущее.

Цели проекта

Разработать и реализовать творческий проект.

Создать книгу о родном городе

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд конкретных задач:

- ✓ Познакомиться с основными этапами развития строительства нового города, его архитектурой;
- ✓ Изучить историю развития культурной жизни Волгограда;
- ✓ Развивать навыки самостоятельного сбора, изучения, обработки информации;

- ✓ Развивать интеллектуальные, этические, эстетические качества личности, творческую инициативу, предприимчивость;
- ✓ Совершенствовать знания по декоративно – прикладному искусству;
- ✓ Формировать умение подбора материалов, инструментов для создания изделий;
- ✓ Ознакомиться с основами экономики;
- ✓ Дать самооценку своей проектной работы.

Актуальность творческого проекта

Актуальность творческой работы состоит в том, что знание истории родного края – это неотъемлемая часть формирования облика человека, любящего свою малую родину, место, где он родился. А яркое средство наглядности, которое планируется выполнить в процессе работы, способствует возникновению интереса к такому изучению.

В данном творческом проекте **использованы методы**

- исследования;
- наблюдения;
- метод творческого создания работы

Тип проекта

- по предметно-содержательной характеристике
межпредметный исследовательско-творческий проект
- по количеству участников
индивидуальный

1.История вопроса (поисково-исследовательский этап работы)

Обращение к письменным источникам, позволило узнать, что

- ✓ в начале своего существования Царицын являлся одним из многих городов военного назначения, строившихся Московской Русью для покорения Казанского и Астраханского татарских царств;
- ✓ сначала он имел характер укрепления, обнесенного деревянной стеной;
- ✓ основанный в Нижнем Поволжье, вдали от основных поселений России, окруженный степными кочевниками, Царицын на протяжении многих лет являлся одним из стратегических пунктов русского государства.

Из истории Царицына

Принято считать днём основания Царицына 2 июля 1589 год. Царицын через несколько столетий переименованный в Сталинград, а затем в Волгоград. Именно этим числом датирована грамота царя Федора Иоанновича воеводе князю Григорию Осиповичу Засекину, которому было поручено строить новый город.

Из литературных источников нам стало известно, что в начале XIX века в городе стали появляться первые промышленные предприятия. Были построены три кирпичных, два свечных, один горчиный и пивной заводы. Через Царицын пролегали пять почтовых дорог: московская, астраханская, саратовская, черкасская и царевская.

В конце XIX века в городе заработали несколько представительств крупных пароходных компаний.

В начале XX века в городе действовали свыше 230 фабрик и заводов (пятнадцать лесопильных, две мукомольных, четыре чугунолитейных и механических, пять горчиных и солемольных и др.), банки, банкирские конторы. Город был телефонизирован.

В 1913 году в Царицыне появился трамвай, в центральной части были установлены первые электрические фонари. Также были открыты десять православных церквей и одна лютеранская, православный женский монастырь,

мужская и женская гимназии, ремесленное и городское училища, две общественные библиотеки, пять типографий, две больницы, две амбулатории, земская лечебница для животных, общество врачей, бактериологическая лаборатория, метеорологическая станция.

В 1920 году Царицын стал центром Царицынской губернии.

Из истории Сталинграда

В 1925 году Царицын был переименован в Сталинград. В 1928 году город стал центром округа в составе Нижневолжской области, в 1932 году – центром Нижневолжского края. В 1934 году, после деления Нижневолжского края на Саратовский и Сталинградский, Сталинград стал центром последнего.

В 1936 году Сталинградский край был преобразован в Сталинградскую область.

С весны 1942 года начались регулярные налеты фашистской авиации на Сталинград. С 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года на подступах к городу и в самом городе происходила одна из важнейших битв Второй мировой войны (1939-1945 годы) – Сталинградская, ставшая ее переломным этапом.

После Сталинградской битвы в Сталинграде не оставалось ни одного целого здания, среди руин трудно было определить даже направление улиц. В послевоенные годы город был выстроен заново.

1 мая 1945 года за выдающиеся заслуги перед Родиной Сталинград был удостоен почетного звания города-героя, а 8 мая 1965 года был награжден орденом Ленина и медалью "Золотая Звезда".

Из истории Волгограда

В 1961 году из Сталинграда город-герой был переименован в Волгоград.

Современный Волгоград занимает площадь в 56,5 тысячи гектаров. Эта территория разделена на 8 административных районов: Тракторозаводский,

Краснооктябрьский, Центральный, Дзержинский, Ворошиловский, Советский, Кировский и Красноармейский и несколько рабочих поселков.

Город является крупным промышленным центром. Здесь работают более 160 крупных и средних промышленных предприятий, обслуживающие такие отрасли промышленности как электроэнергетика, топливная промышленность, черная и цветная металлургия, химическая и нефтехимическая промышленность, машиностроение и металлообработка, оборонно-промышленный комплекс, лесная промышленность, легкая и пищевая промышленности. Через город-герой проходит Волго-Донской судоходный канал, сделавший Волгоград портом пяти морей.

Волгоград имеет развитую инфраструктуру, в которую входят около 500 образовательных учреждений, 102 медицинских учреждения и 40 культурных организаций и др. Всей стране известны волгоградские писатели, поэты, композиторы.

Здесь насчитывается 11 стадионов, 250 залов, 260 приспособленных для занятий физкультурой и спортом помещений, 15 плавательных бассейнов, 114 спортивных площадок, футбольных полей, футбольно-легкоатлетический манеж. Благодаря этому наши земляки имеют возможность заниматься спортом. Волгоград подарил миру огромное количество талантливых спортсменов.

2.Организационно-подготовительный этап работы над проектом

2.1 Выбор и обоснование проекта

Наш город известен всему миру своей историей, связанной с переломной Сталинградской битвой в Великой Отечественной войне. Этому событию посвящено очень много различных творческих работ, литературных произведений, памятников. Я тоже решила создать свою работу, в которой будут

и стихи, и история нашего города, и изображения достопримечательностей Волгограда. Решено – Это будет книга.

2.2 Основные проблемы выполнения проекта

Как создать книгу?

На этот вопрос у меня было несколько вариантов ответа.

Во – первых, нужно самой продумать содержание книги.

Во – вторых, нужно найти информацию о нашем городе.

В- третьих, подобрать необходимые материалы для выполнения обложки и страниц моей книги.

Также продумать цветовую гамму каждой страницы, технологическую последовательность изготовления.

Звездочка обдумывания



2.3 Выявление основных параметров ограничения

Какой должна быть книга?

Я знаю точно, что она будет:

- интересной по содержанию, и будет отражать жизнь нашего города до современных дней
- Качественно выполненной – чтобы не краснеть за свою работу, а гордиться ею.

2.4 Разработка идеи

Вариант №1



Вариант №2



Вариант №3



2.5 Анализ идеи

ВЫВОД: Рассмотрев варианты оформления обложки книг о Волгограде, я решила, что на моей книге тоже будет изображение памятных мест нашего города и, конечно же, нашего Красноармейского района.

2.6 Выбор материалов (Приложение №1)

ТКАНЬ. Я рассматривала разные варианты. Это плотные хлопчатобумажные, льняные, синтетические. Решение было принято в пользу суровой льняной. Она хорошо сочетается со всей цветовой гаммой и легка в обработке.

ФЕТР имеет неосыпающийся край, поэтому его лучше всего использовать для выполнения аппликации. При этом появляется объём рисунка.

КАРТОН. Благодаря его плотности я создам жесткие обложки страницы, на которые приклею различный материал из бумаги.

БУМАГА для печати текстов иллюстраций книги.

НИТКИ армированные для швейной машины.

2.7. Выбор инструментов, оборудования (Приложение № 1)

ОБОРУДОВАНИЕ

ШВЕЙНАЯ МАШИНА. с электрическим приводом «Janome» - для создания обложки.

Набор инструментов и приспособлений у нас всегда находится в рабочей коробке для уроков технологии.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР и ПРИНТЕР. Некоторую информацию и исторические фотографии, я находила в Интернете и распечатывала.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

НОЖНИЦЫ.

В моей работе я использовала ножницы двух размеров: большие портновские (длина лезвия 12 см) для раскроя ткани и фетра, маленькие (длина лезвия 5 см) для обрезки ниток бумаги.

ИГЛЫ.

Для ручных работ использовались иглы № 3,5,7, для машинных работ – специальные машинные иглы № 80,90.

НАПЕРСТОК.

Замечательное средство для предохранения пальцев от прокола иглой.

А так же, карандаши, линейки, ластик, бумага, клей и клеевой пистолет .

2.8. Оценка возможностей

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Поставив перед собой цель, я задумалась о своих способностях реализации проекта. Кое-что я знаю, многому хоч научиться. Оценить свои возможности мне поможет таблица.

Я знаю	Я умею	Хочу узнать и научиться
Какими видами швов соединять детали изделия	Работать с технологическими картами	Как правильно сделать обложку книги
Как нарисовать эскиз	Соединять и обрабатывать детали различными машинными швами	Какими способами соединить страницы
Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать	Соединять различные техники декоративно-прикладного искусства	

3. Технологический этап

3.1. План работы над книгой

1. Собрать материал истории города
2. Подобрать архивный фотоматериал
3. Создать отдельные страницы книги, отображающие историю и современную жизнь Волгограда

3.2. Технологическая карта выполнения работы.

№	Описание	Изображение
---	----------	-------------

п/ п	операции	операции
1	2	3
1.	Разработать эскизы обложки и иллюстрации книги	
2.	Оформление страниц Волгоград героический.	 
3.	Выполнение аппликации из фетра на тканой обложке.	 
4.	Оформление обложки книги.	 
5.	Краткое описание истории Царицын – Сталинград – Волгоград. Картинки двойные. Нижние изображения архивные,	 

	верхние современные.	
6.	Оформление страниц истории города и отражения её в памятниках.	
7.	Сбор информации и оформление страниц «Волгоград культурный»	
8.	Сбор информации и оформление страниц «Волгоград спортивный», «Любимый Красноармейск»	
9.	Соединение страниц и обложек кольцами. Книга готова.	

3.3. Организация рабочего места.

Чтобы заниматься рукоделием было удобно, работа не вызывала утомления, надо правильно организовать свое рабочее место и соблюдать определенные правила труда.

В кабинете технологии рабочее место разбито на три зоны:

1. Стол с инструментами, приспособлениями и материалами.

2. Швейная машина.

Стол с инструментами, приспособлениями, а так же стол со швейной машинкой, должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны.

Инструменты находятся в специальной рабочей коробке.

Во время работы надо следить за положением корпуса, не сутулиться, не наклонять низко голову. Корпус во время работы должен быть несколько наклонен вперед. Расстояние между глазами и работой не должно превышать 30 – 40 см. Стул нужно придвинуть к столу так, чтобы можно было опираться на его спинку.

3.4. Правила техники безопасности.

Создавая проект, я, конечно же, задумывалась о безопасности своей работы. Мне пришлось использовать острые инструменты, которые, если не выполнять элементарные правила техники безопасности, вместо удовольствия творчества могли нанести травму. Это ножницы, иголки...

Иголка – волшебница! Сколько замечательных изделий можно изготовить с ее помощью! В хороших, бережливых руках иголка может служить многие годы. Но всегда надо помнить об аккуратном обращении с ней.

Иголку нельзя терять, а если уронили, то постараться ее обязательно найти. Ее не следует вкалывать в одежду, случайные предметы. Хранить иголку надо в коробочке с крышечкой, лучше со вздетой ниткой. Во время работы иголку, если она временно не используется, вкалывают в подушечку – игольницу.

Нельзя пользоваться ржавой иглой. Такая игла плохо прокалывает ткань, оставляет на ней следы ржавчины и может легко сломаться. Кусочки сломанной иглы, прежде чем выбросить, необходимо завернуть в клочок бумаги, а затем отдать учителю.

О правилах безопасности труда нельзя забывать в обращении и с другими инструментами и приспособлениями. Осторожность необходима при работе с **ножницами**: их надо класть на видное место и с сомкнутыми концами.

Работая на **швейной машине** с электродвигателем необходимо быть внимательным, следить за правильным положением рук - чтобы не попали под иголку, не должно быть свисающих концов одежды, а волосы тщательно убраны под косынку или заплетены в косу. На машинке не должно быть посторонних предметов. При стачивании деталей необходимо проверить, не остались ли в изделии булавки. По окончании необходимо обязательно выключить швейную машину, убрать рабочее место.

4. Заключительный этап

4.1. Экономические расчеты

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы (в руб.)
1.	Ткань льняная	300руб	0,25м	75руб.
2.	Нитки армированные несколько цветов(голубой, зеленый, коричневый, красный)	20 руб.(за шт)	1шт.(от каждого цвета небольшое количество)	20 руб.
3.	Фетр несколько цветов(голубой,			В наличии от

	зеленый, коричневый, красный, желтый)			предыдущих работ кусочки.
4.	Цветной картон	82руб.	1 упаковка	82руб.
5.	Распечатка цветных фото	8руб	4 листа А-4	32 руб.
6.	Распечатка текста и фото ч/б	2руб.	5 листов А- 4	10руб.
7.	Клеевой стержень для клеевого пистолета.	12руб.	1шт.	12руб.
Итого				229 руб.

Я подсчитала затраты на материалы, использованные нами в процессе работы.

Моя книга могла обойтись мне намного дороже, если бы я учитывал затраты на инструменты, приспособления, оборудование, которыми я пользовалась в процессе работы. Так как я использовала имеющиеся у меня ножницы, иголки, наперсток, портновские булавки, карандаши, линейки, ластик (т.е. все предметы, находящиеся в рабочей коробке по технологии), то не стала их амортизационную стоимость включать в общую стоимость изделия.

4.2. Самооценка

В целом я довольна своей работой. Получилось красочно. Удивило то, что так много известных людей родились и жили в нашем городе. Они гордость Волгограда. Я научилась не только находить интересный материал, но и узнала технологию создания книги. Собирая материал, я поняла, как мало я ещё знаю о своём городе. Появилось желание более подробно изучить историю не только

Волгограда, но и своего района. Я решила свою книгу отдать в школьную библиотеку.

4. 3. Реклама изделия

Вы хотите в красочной форме представить информацию об истории развития города Волгограда, рассказать об этом, используя нестандартные формы подачи материала, а имеющиеся источники могут предоставить такую возможность, лишь используя черно-белую гамму в плоском формате?

Уникальная книга ручной работы, выполненная из экологически чистого материала и воспроизводящий облик исторического прошлого Волгограда, позволит вам в увлекательной форме осуществить экскурсию по его историческим местам, познакомиться с его культурологическим достопримечательностями. Уникальные страницы книги о городе-герое сопровождаются прозаическим и поэтическим текстом собственного содержания. Страницы книги украшены иллюстрациями, выполненными в 3-D формате

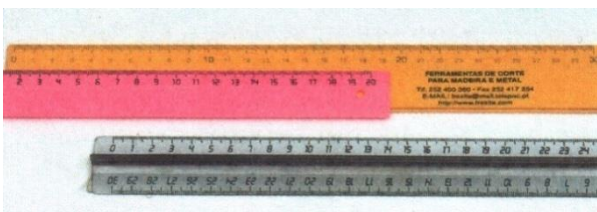


Источники информации

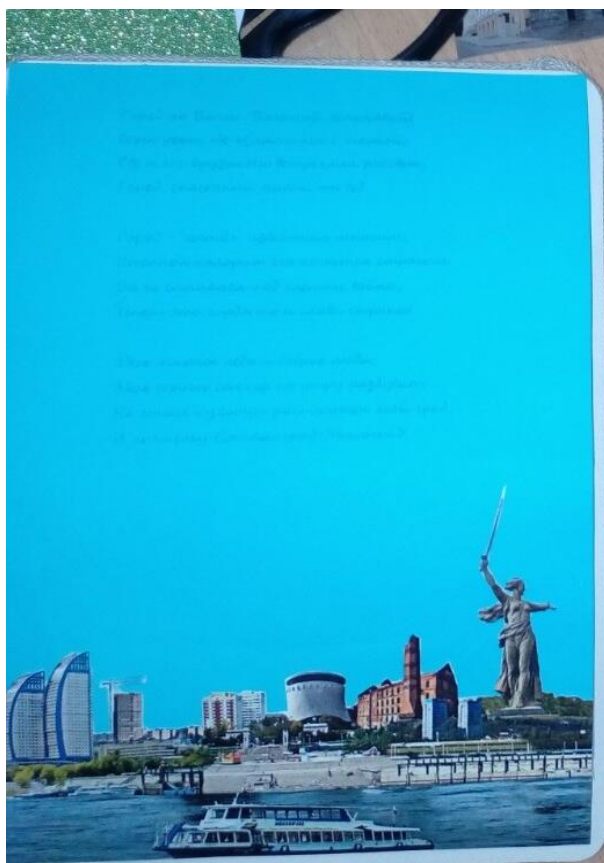
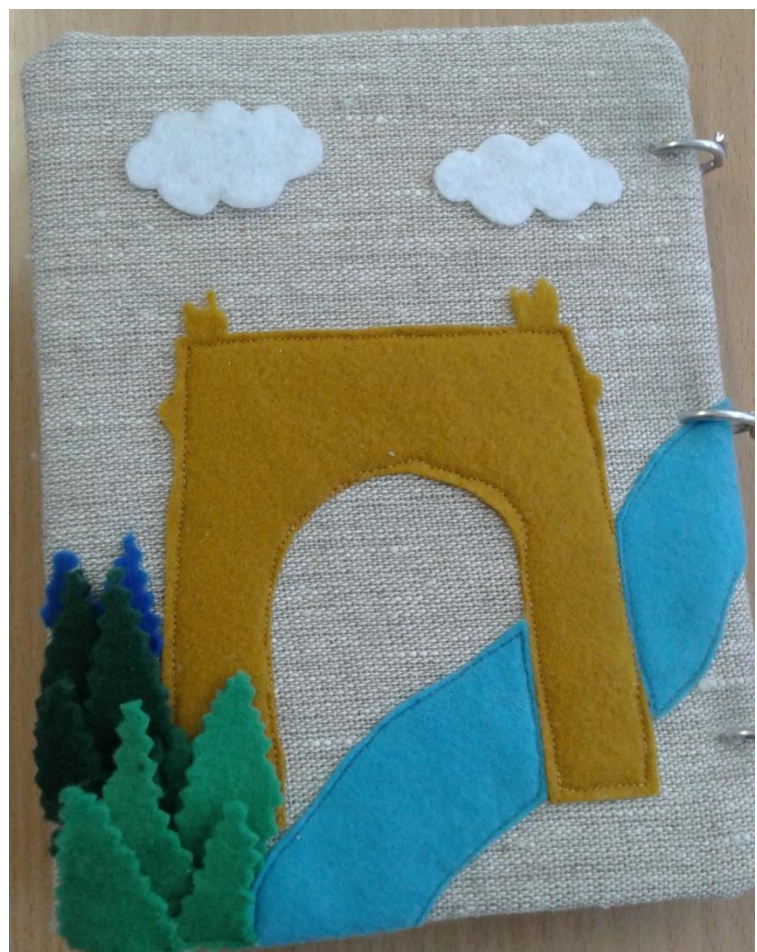
1. Липявкин А. Ф. Волгоград. Исторический очерк. Н.-Волж. кн. изд., 1971
 2. Волгоградская область. Путеводитель / [ред. Е. С. Кулько ; худ. ред. Ю. О. Гоздинская]. – Волгоград : Издатель, 2014. – 158 с.
 3. Николаенко Е. Н. Волга течет на Олимп. – Волгоград : Издатель, 2014. – 320 с.
 4. История Волгограда (материал из Википедии).
Материал из Интернета
 - ✓ <https://www.ozon.ru/context/detail/id/14169509/>
 - ✓ <https://www.ozon.ru/context/detail/id/21245773/>
 - ✓ <https://www.labirint.ru/books/628811/>
 - ✓ <http://gorvesti.ru/culture/v-volgograd-vyshla-unikalnaya-kniga-arkhitekturnoe-nasledie-stalingrada-15696.htm>
 - ✓ <http://iknigi.net/avtor-aleksandr-hannikov/56951-volgograd-aleksandr-hannikov.html>
 - ✓ https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298537-Activities-c47-Volgograd_Volgograd_Oblast_Southern_District.html -
- достопримечательности http://www.pravda34.info/?page_id=564 -
- Красноармейский район города Волгограда

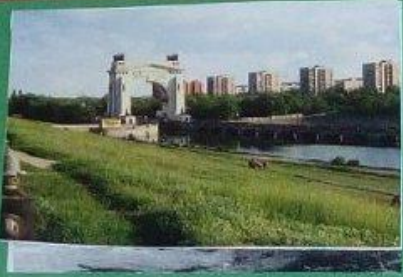
Приложения

Приложение №1. Материалы, оборудование, инструменты.



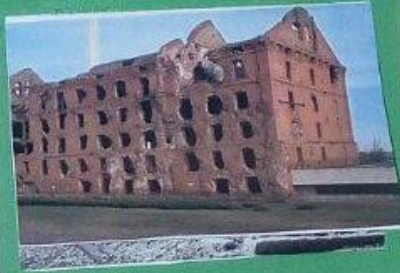
Приложение №2. Страницы книги





Соединить Волгу и Дон еще начиная с XVII века собирались то турки, то русские, но удалось это сделать только 60 лет назад (а именно 31 мая 1952 года) строителю и гидротехнику Сергею Яковлевичу Жуку.

Мельница была построена в начале 20 века, а если быть точным – в 1903 году немцем Гергардтом. 14 сентября 1942 года мельница понесла весомые потери. Став неприступной для врага крепостью, мельница позволила солдатам отвоевать дом Павлова.



Аллея героев появилась в Волгограде в 50-х годах в ходе восстановления города. Чуть ближе к набережной находятся три обелиска со 127 именами героев Сталинградской битвы, удостоенных званий за подвиги.

Вторая царицынская женская гимназия, медицинский институт, а сегодня располагается школа №83. Здание было построено в 1875 году в районе Скорбященской площади на улице Успенской.



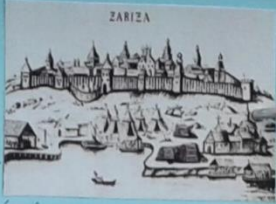
Волгоград ГЕРОИЧЕСКИЙ

Никто не забыт,

никто не забыт...



Царицын-
Сталинград и
Волгоград!
Эти имена свои
несешь по праву...



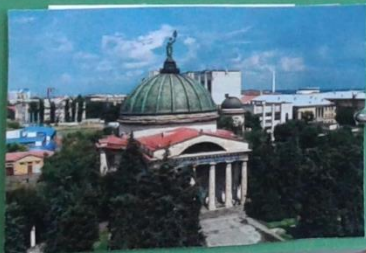
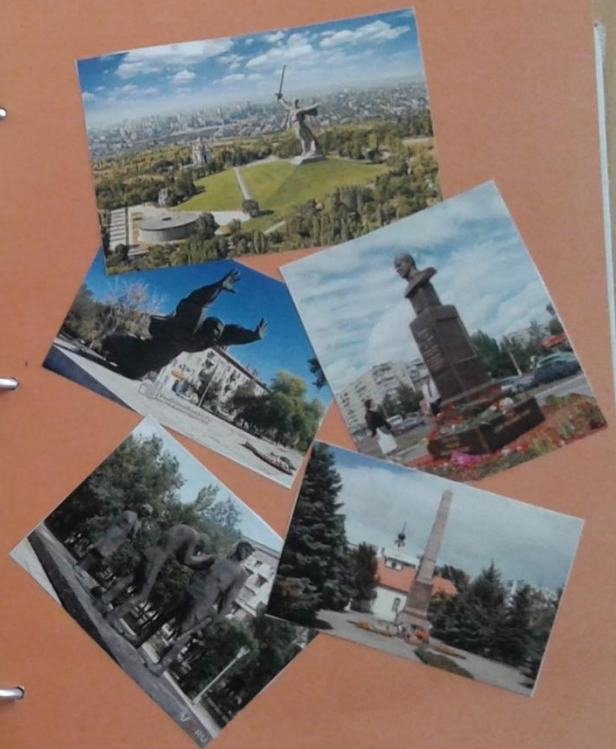
Лаврова

Страницы истории нашего города
находятся более 400 лет. Сначала
на берегу реки Битва построена крепость
Косовица, которая носила стратегическое
значение.



В 20 веке Сталинград
стал символом победы
над фашизмом, ведь
Сталинградская
битва стала переломной
моментом в ходе Второй

Мировой войны. 200 дней и ночей Сталинград
держал оборону. Гайдикиев, Гай
Корсаков, Малоблатов... Благодаря
мужеству этих людей мы живем на
Волгоградской земле



История Волгограда - это
не только события и факты,
в первую очередь, история
человеческого духа - это
люди, которые жили
здешней землей, которые создали
этот город. Это предки, которые
сражались, строили, учились,
жили, работали... Именно они
создали



Собранный Волгоград, какой
он? Крепкий, стойкий,
непоколебимый? Это, как и любой
город, зависит от нас - от
каждого из нас и от
каждого из нас. Именно
мы создаем будущее
нашего города, мы делаем
его сильнее, мы делаем
его красивее, мы делаем
его лучше.



