

# ПОЛИБИУС. ИГРА-УБИЙЦА

основано на реальных событиях  
Васильев Захар Дмитриевич (СПБ ГБОУ СОШ №13, 9 класс)

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

На дворе стояло солнечное лето 1981 года. Солнце светило гораздо ярче обычного, а с юга дул приятный лёгкий ветерок. Тед Браун неспешно прогуливался по барахолке в поисках материалов для своего аркадного автомата. Он невероятно любил игры. Настолько сильно, что добрую четверть своей, довольно большой, надо заметить, зарплаты он спускал на игры в запачканные маслом, с заедавшими кнопками, аркадные автоматы. Тед остановился около стола, на котором были разброшены самые разнообразные платы и микросхемы. Браун начал внимательно всматриваться в эту груду металла. Наконец, он увидел то, что ему было нужно.

Браун перевёл взгляд на странного вида мужчину, сидящего за столом. Он был одет в мешковатую серую кофту с капюшоном. Капюшон был накинут на лицо, из-за чего было весьма трудно разглядеть его черты. Браун помешкался, но всё-же начал диалог.

- "Добрый день. Не подскажете стоимость динамика?"

Незнакомец немного пошатнулся и откинул капюшон. Взору Теда предстало лицо таинственного продавца. Он носил очки, на линзе которых была большая царапина. На подбородке можно было заметить лёгкую небритость. Лицо у незнакомца было серым, а на лбу был большой синяк, будто бы расплылся на коже. Незнакомец посмотрел на него с таким выражением лица, будто Тед одним своим существованием делает этому мужчине титаническое одолжение.

- "Пятьдесят баксов"-голос у мужчины был довольно неприятный. Тед немного заволновался, поэтому быстрым движением достал деньги и протянул продавцу. Мужчина за столом ехидно улыбнулся. "А не хочешь случайно низкочастотный излучатель? Благодаря ему звучание лучше". Тед желал побыстрее закончить диалог,, поэтому необдуманно кивнул и протянул продавцу ещё пятьдесят долларов, после чего быстро ушёл. Продавец тут же выдохнул и поспешно убрал товар с прилавка, после чего скрылся в неизвестном направлении.

Тед сидел в своём подвале и собирал все им купленные части воедино. Найти все части для автомата было невообразимо сложной задачей. Переодически он поглядывал в чертёж, поправляя свои длинные рыжие волосы. Немного покопавшись со схемой, Тед придвинул к себе маленький блокнот (туда он записывал свои успехи в достижении поставленной им цели). Браун взял ручку, лежащую рядом, и сделал запись: "19:00 Всё собрано. Даже придумал куда вставить этот низкочастотный излучатель. Скоро приступлю к испытаниям". С довольным лицом он закрыл блокнот и пошёл наверх. Подойдя к телефону, он набрал номер одного из своих друзей. Начались гудки. Тед нетерпеливо постукивал по стене ногтями. Вдруг гудки прекратились и из трубки послышался голос Майка.

- "Да-да... Кто это?"

- "Это Тед. всё ещё в силе?"

- "А, да, конечно. Встретимся на месте."

- "Давай."

Тед повесил трубку и в предвкушении потёр ладони.

Тед с Майком сидели в баре и неспеша попивали пиво. Тед и Майк с самого детства были неразлучными друзьями, но из-за работы Майка Миллера в полиции видятся закадычные друзья стали всё реже и реже. Они посмеивались и вспоминали различные смешные и милые истории из своего детства и юности. Речь зашла про увлечение Теда видеоиграми и Браун начал рассказывать Майку про свой проект. -"Майк, а я свой собственный игровой автомат делаю."

Майк недоверчиво посмотрел на Теда. "Типа однорукого бандита?" Браун закатил глаза. "Всё-то ты о своём! Аркадный автомат!" Майк с облегчением вздохнул. Миллер с ухмылкой посмотрел на своего друга. "Кончились деньги на игрушки, поэтому строишь свой?" Тед нахмурился и ничего не ответил. На его лице появилась ехидная улыбочка. "Вот закончу его" - тут он поднял указательный палец вверх - "Тогда тебя будет за уши не оттащить!" Тед собрал свои вещи и покинул бар, кинув на барную стойку пару купюр и четвертак. Тут Тед остановился и взял монетку обратно, подумав, что она ему ещё пригодится.

Тед опять сидел в своём подвале. Он занимался изготовлением корпуса для своей аркады. Браун старательно выпиливал сложные фигуры из фанеры. Все поверхности в мастерской были покрыты тонким слоем древесной пыли. Несмотря на это, Тед продолжал работу, уже предвкушая игру на собственном автомате. Он был близок к своей мечте как никогда.

Раздался звонок в дверь. Тед побежал по ступенькам вверх и резким движением открыл входную дверь. На пороге стояла его девушка, Мереана, и нежно улыбалась. Мереана Мордегард была симпатичной блондинкой, чьи гладкие волосы опускались почти до пояса. Глаза её были голубыми и Тед часто сравнивал их с лазурным берегом Франции. Браун был в неё по уши влюблён.

Тед посмотрел Мереане в глаза, сладостно улыбнулся и пригласил войти. Девушка кивнула и прошла в дом. Дома у Теда Мереана была уже довольно много раз, поэтому чувствовала себя в своей тарелке. Тед с Мереаной прошли в гостиную, где уже был включён телевизор. По телевизору шёл выпуск их любимого детективного сериала, который, кажется, не закончится никогда. Тед присел на диван и чуть подвинулся. К нему прижалась его девушка.

- "Ну что, как думаешь, кто убийца?" - произнесла Мереана. Голос её был нежным и мелодичным. Тед умилился.

- "Всё просто - убийца вон тот..."

Тут неожиданно вновь в дверь позвонили. Тед замешкался, но потом вспомнил, кто это может быть. Мереана выключила звук на телевизоре.

- "Сейчас я схожу и..."

- "Давай-давай" - сказала Мереана и махнула рукой в сторону двери. Браун подмигнул правым глазом и побежал к двери.

На пороге стоял курьер с огромной посылкой. Протянув Теду бумагу с ручкой, мужчина поставил посылку на порог. Тед быстро расписался и курьер ушёл.

- "Что это, Тедди?" - Мереана приобняла Теда.

Тед снова умилился. Он чуть надорвал бумагу и показал Мереане то, что ему пришло. Эта была синяя надпись "Полибиус".

- "Наконец-то..." - сказал Тед и потёр руки.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

Тед включил камеру. Этого мгновения он ждал очень давно. Тед наконец закончил создание Полибиуса. Тед хотел запечатлеть этот судьбоносный момент. Браун

прокашлялся.”Итак, испытания Полибиуса, день первый.”- сказал от торжественно, после чего хихикнул. “Это первое испытание. Сейчас мы будем первый раз запускать этот автомат... Посмотрим, правильно ли всё функционирует” - сказал Тед. Он повернулся к автомату и нажал на кнопку включения, находящуюся над монитором. Экран автомата тут же загорелся и появилась синяя надпись “Полибиус” на чёрном фоне. Тед был в восторге. Не теряя ни минуты, он нажал “старт”. Сразу же из динамиков начали доноситься звуки, свойственные аркадному автомату. “Воу...”- Тед улыбнулся во весь рот - “Он работает и работает прекрасно!” Тед играл за треугольник, летящий по туннелю и стреляющий в движущиеся ему на встречу квадратики. Всё было просто, но гениально.”Я играю в демонстрационном режиме, поэтому монеты мне не нужны” - объяснил он. Браун радостно бил по клавишам автомата. “Эту игру я спрограммировал так, что она адаптируется под игрока, даёт ему мотивацию играть дальше” - сказал Тед, радостно махнув рукой. “Все части автомата установлены правильно и вместе работают шикарно! Даже низкочастотный излучатель.”- Тед сделал акцент на последнем слове. “Кстати!” - Браун чуть вскрикнул - “Я тут прочитал, что ультразвук может взаимодействовать с различными объектами и даже менять мысли людей!” Тед ухмыльнулся. “Наверное, это просто преувеличение...” - сказал он и продолжил играть.

Тед гулял с компанией своих друзей по парку. Несмотря на то, что стояла просто замечательная погода, Тед был не в духе. Он чувствовал непонятный дискомфорт, ему очень сильно хотелось остаться дома. Его друзья активно беседовали и смеялись, а Тед наоборот, был очень раздражён. Тут Тед понял, что делать ему здесь явно нечего. “Ребята! Я, наверно, пойду...”- сказал он презрительно. Все обернулись и с недоумением посмотрели на Брауна.

-”Ты чего, что случилось?” - насторожительно спросил Макс. Тед неожиданно очень разозлился, что было для него не свойственно.

-” Ничего не случилось, я просто ненавижу с вами гулять!”

Все ахнули. Тед развернулся и быстрым шагом двинулся домой.

Тед снова стоял перед камерой. Он играл в свой автомат. “Я назвал эту игру в честь древнего философа Полибия, создавшего шифр “квадрат Полибия””- сказал Тед в камеру. Тут он что-то вспомнил и повторил:” Я назвал эту игру в честь древнего философа Полибия, создавшего квадр...”- Тед замешкался. “Такое чувство, будто я это уже говорил...” - произнёс он с недоумением. Тед Браун выдержал небольшую паузу. “Знаете” - сказал он улыбувшись - “Игра в Полибиус чем-то похожа на наблюдение за пламенем. Всё неспешно, предсказуемо, естественно...” Тед сладостно улыбнулся. “Также от этой игры весьма сильно обостряются чувства...” - сказал он удивлённо. “Мне даже кажется, что я начинаю слышать... цвета...” - таинственно прошептал Тед. Улыбка сразу же пропала с его лица. “Знаете, на сегодня хватит” - громко сказал он, повернувшись к камере лицом. Тут он прикусил губу и мотнул головой. “А впрочем, поиграю ещё!” - сказал Тед и вернулся к автомату. Браун снова сидел с Мереаной перед телевизором. Мереана видела, что с Тедом происходит что-то странное, поэтому была не особо разговорчива. Браун сидел, оперевшись на край дивана. Тут Мереана неуверенно заговорила с Тедом.

- “Тедди, что-то случилось?”

Тед отвернулся.

- “Ну скажи что-нибудь...”

Браун злобно посмотрел на Мереану Мордегард.

- “Как же ты меня бесишь!”

Мереана вздрогнула от испуга и удивления. На её глазах проступили слёзы, что никак не заботило Теда. Она тут же собралась и ушла. Как только Тед услышал, что дверь захлопнулась, он спустился в подвал.

Тед стоял напротив камеры и играл в Полибиус около четырёх часов подряд. Он безэмоционально смотрел в экран и иногда вздыхал. Тут он встрепенулся и удивлённо огляделся. Браун подошёл к камере. Тед вскрикнул: “Что произошло? Я не помню, как я начинал играть!” Теду в голову пришла идея выключить автомат. Он подошёл к нему и потянулся к кнопке выключения, но тут из динамиков автомата раздался странный звук, после чего Тед дёрнулся и продолжил играть. Браун сильно испугался и убежал из подвала.

### ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Тед открыл глаза и обнаружил, что он вновь играет в Полибиус. Тут он отдёрнулся и побежал за камерой. Достав из шкафа камеру, он нажал кнопку записи. Браун выдохнул. “Я не знаю, что происходит. Я... Я спал, а потом проснулся за автоматом!” - сказал он испуганно. “Я не понимаю, что творится!” - сказал он, чуть не плача. Тут раздался телефонный звонок. Тед захотел пойти ответить, но тут он дёрнулся и его потянуло к аркадному автомату. Тут на экране высветилась надпись “ты не можешь уйти просто так”, что очень сильно испугало Теда. Тед отошёл от автомата и снова посмотрел в объектив камеры. “Он меня уже непустит” - Тед расплакался. Он успокоился и произнёс: “Покажите эту запись моим друзьям, а также Мереане Мордегард Глезгорв. Пусть она знает, что я до сих пор её люблю.” Тут Тед прослезился и выключил камеру. Телефон разрывался от звонков.

За окном слышались звуки полицейских сирен. К дому Теда Брауна подъехало четыре полицейских машины. Дверь попробовали открыть, а когда она не поддавалась, её выбили ногой. В дом вошёл Майк Миллер, давний знакомый Теда. Он показал другим полицейским знак, что пойдёт проверить, всё ли в порядке. Майк услышал звуки аркадного автомата и пошёл по нему. Майк задержал дыхание и начал осторожно спускаться по ступенькам вниз. Тут он увидел то, что повергло его в шок. На полу лежал мёртвый Тед Браун.

Джеймс прогуливался по рядам склада игровых автоматов, держа в руках телефон. Джеймс снимал видео. “Итак, я на складе” - сказал он, посмотрев в объектив. “Один зал игровых автоматов недавно закрылся и аркады, которые там были, привезли сюда” - Джеймс сделал паузу - “Среди них числился и...” - он приблизил телефон к своему лицу - “Полибиус.” Джеймс ехидно усмехнулся. “Не знаю, наверное это опечатка...” - сказал он недоверчиво. Тут он заметил большой чёрный автомат и направился к нему. Взору Джеймса предстал Полибиус собственной персоной. Он был уже не таким аккуратным, как раньше (повсюду были царапины и потёртости), но это было нормально, так как с момента создания Полибиуса прошло около 35 лет. Джеймс был невероятно сильно удивлён, поэтому молчал. Через пару мгновений он пришёл в себя. “Что ж... Вот и он...” - удивлённо произнёс Джеймс.