

**«Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души...»
(Ангел милосердия Юлия Петровна Вревская – баронесса, народная
героиня России и Болгарии)**

***Попович Ульяна Васильевна,
учащаяся 11 Б класса
МОУ «Гимназия №5 Ворошиловского
района Волгограда», Россия, г. Волгоград***

***Салалыкина Жанна Викторовна,
доцент ГАУ ДПО «ВГАПО»,
методист МОУ «Гимназия №5 Ворошиловского
района Волгограда», к.филол.н., Россия, г. Волгоград***

Моё самое искреннее сочувствие будет сопровождать Вас в Вашем тяжелом странствовании. Желаю от всей души, чтобы взятый Вами на себя подвиг не оказался непосильным – и чтобы Ваше здоровье не потерпело.

И.С. Тургенев

Слова великого русского писателя, взятые в качестве эпиграфа посвящены Ю.П. Вревской, женщине, отличавшейся особой прелестью, чем-то возвышенным. Ее красотой, очарованием, внешностью, женственной грацией, бескрайней добротой и приветливостью восхищались современники. Меня же поразила Ю.П. Вревская стойкостью, преданностью делу и милосердием. Если есть ангелы среди нас, то одним из них можно считать баронессу, не побоявшуюся оказаться в водовороте русско-турецкой войны, нашедшую в себе силы выдержать стоны, страдания, насекомых – все то, от чего «просто душа надрывается».

Именно ей, сестре милосердия, И.С. Тургенев посвящает стихотворение прозе «Памяти Ю.П. Вревской», ей, чья жизнь была наполнена надеждой. Трагична судьба великой женщины: «На грязи, на вонючей соломе... умирала она от тифа». Как прозаично, как буднично описана смерть той, которой завидовали дамы высшего света, а мужчины ей признавались в любви. Что заставило красавицу бросить все и ухаживать за больными солдатами до тех пор, пока сама могла держаться на ногах? В стихотворении вы не найдете ответа. Нет. Но в каждой его строке боль и сожаление писателя: «Жизнь улыбалась ей; но бывают улыбки хуже слез». Что это? Почему Тургенев так пишет? Какая личная трагедия скрывается за улыбкой жизни? Данное стихотворение посвящено баронессе Ю.П. Вревской, умеющей любить, надеяться и жертвовать собой. История ее жизни трагична: в восемнадцать лет овдовела, окружила заботой троих незаконнорожденных детей мужа, выполняла обязанности фрейлины Марии Александровны, принцессы Гессенского дома. Вревская, будучи яркой, деятельной натурой, не смогла остаться безразличной к бедам солдат во время русско-турецкой войны. Женщина становится санитаркой и выполняет самую тяжелую и грязную работу. Смысл жизни своей Вревская видит в милосердии. Поэтому и жертвует собой ради других. Совершать благородные поступки, рискуя жизнью и здоровьем, могут лишь люди с большим и добрым сердцем, люди, умеющие верить и надеяться. Именно поэтому И.С. Тургенев подчеркивает, что Вревская, «пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним». В глубине души баронесса, как отмечает писатель, «заветные клады схоронила». И теперь уже нет возможности приоткрыть эту завесу тайны. Баронесса приносит свою жизнь в жертву во имя любви к человеку, к солдату, что с оружием в руках защищает Родину. Это ли не милосердие? Это ли не надежда на светлое будущее, на лучшую жизнь? Согласитесь, даже сегодня читатель испытывает благодарность к Вревской. Поступки баронессы, её осознанно принятое решение вызывают уважение у каждого из нас. Ведь могла же Вревская прожить другую жизнь: долгую, беззаботную и счастливую. Но, нет.

Выбор сделан! Вот это и есть проявление чистого и доброго отношения к другим людям: когда ты отдаёшь и ничего не ждёшь взамен. Ничего! Это и есть светлая надежда. Это проявление истинного милосердия.

Надежда крайне необходима человеку в трудных жизненных ситуациях. Она не позволяет пасть духом и заставляет двигаться дальше. Вера в хорошее является для каждого из нас спасательным кругом. Она до последнего не позволяет опустить руки, когда, действительно, очень тяжело. Вот почему невозможно не плениться образом Ю.П. Вревской, ангелом милосердия. Она сберегла чистоту своей души, став образцом для подражания, смогла выстоять под ударами судьбы, радоваться жизни, что «ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез».