

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА им. А.С. и М.М. ЧИНЕНОВЫХ

ЭССЕ НА ТЕМУ

«МОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛУВР»

Работу выполнила: Анастасия Ахлюстина,  
учащаяся 3 класса ДХШ  
(8 класс общеобразовательной школы)

Руководитель: Анна Сергеевна Петкова,  
преподаватель Истории изобразительного искусства

Направление: Культурология

Ростов-на-Дону

2019

Кто-то посещает столицу Франции по делам бизнеса или ради дорогих бутиков, кто-то ищет развлечений, а кого-то манит его удивительная архитектура, история и искусство.

Музей Лувр в Париже стал местом паломничества миллионов людей, приезжающих из самых отдаленных уголков мира, чтобы увидеть его сокровища собственными глазами. В нем гармонично сочетается прошлое с настоящим, и даже пирамида Лувра – строение наших дней, находит отклик в сердцах путешественников ничуть не меньше, чем загадочная улыбка Моны Лизы.

Мне бы очень хотелось поделиться с вами самым ярким впечатлением от увлекательной поездки в Париж.

Какие только легенды не складывают про Лувр! То призрак египетского фараона вылетит из стеклянной пирамиды, то, в очередном детективе, найдут убитым тихого музейного сотрудника в одном из залов музея.

К сожалению, прогуливаясь по залам, вы не столкнетесь с призраком Людовика XIV. Зато с толпой туристов, жаждущих прикоснуться к прекрасному, вы, однозначно, встретитесь.

Бытует мнение, что Лувр, это музей одной картины – «Джоконды» Леонардо Да Винчи. Конечно, она приобрела бешенную популярность после того, как её украл Винченцо Перуджия в 1911 году, но Лувр имеет и много других ценностей.

Если вы думаете, что Лувр всегда был музеем, то вы заблуждаетесь. В XIII веке здание возводилось как крепость, в которой хранили казну, архивы, а в тюремных казематах содержали преступников.

В XVI веке старая крепость начинает жить новой жизнью! Она перестраивается и становится похожей на дворец. По сравнению с крепостью дворец стал больше в четыре раза, а главное, в нем появилась Большая галерея, по которой прогуливались придворные в ожидании монарха.

В конце XVII века у французских королей появилась новая резиденция – Версаль, а Лувр стали занимать различные учреждения и квартиранты.

Новой страницей в истории дворца стала эпоха Наполеона Бонапарта. Началось всё с реконструкции, а закончилось тем, что Лувр получил название «Музей Наполеона».

На протяжении многих веков в Лувре собиралось все ценное, что создавалось художниками и скульпторами разных эпох. До XX века Лувр не имел постоянной музейной коллекции, экспонаты были разрознены и служили больше для украшения интерьера. Коллекции музея пополнялись путем

покупки, либо получения в дар тех или иных образцов искусства. Зато в наши дни каждый желающий может внести свою лепту в финансовое процветание музея через официальный сайт.

На территории музейного комплекса есть и одна из самых неожиданных для посетителей построек – пирамида Лувра. В Париже, да и во всей Франции, уже третье десятилетие не утихают споры о ее актуальности. Многие не одобряли стеклянное сооружение во дворе классического дворца. Возмущенная общественность успокоилась только после того, как пирамида приобрела огромную популярность среди туристов и стала приносить городу ощутимый доход.

Давайте представим, что всё прочитанное вами выше было рассказано прекрасной французской девушкой-экскурсоводом, пока вы путешествовали по Лувру, переходя из зала в зал, с этажа на этаж.

Теперь, чтобы подарить вам всю полноту ощущений от увиденного мной, хочу представить вам фотографии из своего личного архива.

Мои фотовпечатления.







