

«Эти лёгкие трудные пазлы»

*Аксенова Софья
4 «а» класс
МБОУ «Кишертская СОШ
имени Л.П.Дробышевского»
с. Усть-Кишертъ
Кишертский район
Пермский край*

*Руководитель:
Аксёнова Людмила Геннадьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Кишертская СОШ
имени Л.П.Дробышевского»*

Оглавление

Введение	2
Глава 1. Пазлы. История возникновения. Виды пазлов.	3
1.1. История возникновения пазлов	3
1.2. Виды пазлов	4
Глава 2. Пазлы и мои одноклассники	6
2.1. Я и пазлы	6
2.2. Отношение к пазлам моих одноклассников	6
2.3. Пазлы в магазинах села Усть-Кишерть	7
Заключение	9
Список источников	10
Приложение	11

Введение

В непогоду или спасаясь от жары, вечером или днём, в кругу семьи или с друзьями мы садимся за стол и достаём настольные игры. В ход идут шашки или шахматы, домино или лото, кубики или пазлы. И вот игра затягивает нас, не позволяет останавливаться на полпути. В свободное время или перед сном я достаю коробку с пазлами и собираю картинку. Я очень люблю собирать пазлы. Когда я была маленькая, это были крупные мягкие картинки из 12 элементов, а теперь уже сюжеты из тысячи фрагментов. В магазинах игрушек коробки с пазлами привлекают внимание яркими картинками или красочными сюжетами. Мне стало интересно, а любят ли мои одноклассники собирать пазлы и почему, из какого количества элементов предпочитают складывать сюжеты, сколько времени тратят на это. Так появилась тема исследовательской работы «Такие лёгкие трудные пазлы».

Я считаю, что эта тема **актуальна**, так как сейчас в свободное время дети развлекают себя играми в гаджетах, предпочитают рассматривать картинки или видео в блогах, порой надолго «зависая» в виртуальном мире, а настольные игры уже не привлекают их.

Цель исследования: досуг моих одноклассников.

Задачи исследования: изучить литературу по теме работы, провести анкетирование моих одноклассников, обработать и проанализировать полученный материал, привлечь внимание к пазлам.

Гипотеза: собирание пазлов – одна из любимых настольных игр моих одноклассников.

Объект исследования: настольные игры.

Предмет исследования: пазлы.

Методы исследования: поиск и изучение литературы, анкетирование моих одноклассников, беседы с продавцами отделов игрушек, анализ.

Глава 1. Пазлы. История возникновения. Виды пазлов.

1.1. История возникновения пазлов

Пазлы любят складывать и малыши, и взрослые. Эта игра здорово развивает мышление, память, воображение и внимание. Несомненно, пазл развивает мелкую моторику, образное и логическое мышление, восприятие (различение элементов по цвету, размеру, форме и т.п.), правильное восприятие связи между единым целым и его частью и произвольное внимание.

Название пазлы происходит от английского слова **puzzle** и в переводе обозначает игру - головоломку, в которой требуется составить мозаику из множества фрагментов рисунка различной формы.

Изобрёл и первым изготовил пазлы в 1763 году английский гравёр Джон Спилсбери. Он стал наклеивать чёрно-белые гравюры географических карт на роскошную тонкую панель из ливанского кедра и красного дерева и разрезать получившийся сэндвич на мелкие куски причудливой формы. Каждый такой кусочек содержал немного географической информации, и, собирая элемент за элементом нужные участки, ученик изучал географию. Несмотря на высокую цену (больше месячной заработной платы промышленного рабочего), новинка имела огромный успех. Поначалу этот учебный инструмент так и назывался: «Распиленная карта». Впоследствии в обучении такие карты применяться перестали и превратились просто в вид развлечения.

Первой картой, которую сделал Джон Спилсбери, стала «Карта Англии и Уэльса, разделённая на графства». Она была раскрашена вручную. Ну а первой сохранившейся до наших дней картой является «Карта Европы, разделённая на королевства» 1766 года.

В течение десятилетий пазлы использовались только для географических карт. Затем их стали использовать и для изучения других предметов, в частности сохранились пазлы из хронологической таблицы с датами правления английских королей и королев. Чего только в дальнейшем не разделяли на кусочки — портреты, изображения исторических сражений и даже библейские события.

Но XIX век внёс в судьбу складных картинок свои коррективы: уже к его середине благодаря широкому распространению в Америке штамповки по картону пазлы значительно подешевели и стали доступны каждому. Это привело к широкой популярности пазлов во всем мире. Вскоре началось их массовое производство, и пазлы появились в каждом доме.

Революционным было открытие особой техники резки пазлов. В результате отдельные элементы сцеплялись друг с другом и составляли компактный рисунок, который после сборки не так легко рассыпался. В этом заключается сущность пазлов, и этим они отличаются от обычных мозаик.

Большой популярностью начали пользоваться так называемые puzzle-party, т.е. вечеринки, на которых её участники группами собирали пазлы. Проводились даже специальные соревнования для любителей пазлов. Вместо репродукций часто брали картинки из иллюстрированных журналов, фотографии дорогих автомобилей, карикатуры и т.д.

Пазлы стали быстро набирать популярность, в том числе и в дореволюционной России и буквально за несколько лет стали модным салонным увлечением. Пузели - так они назывались в то время в России - завозили в основном из Англии. По тем временам собирать пазлы было очень дорогим удовольствием. В Советском Союзе же пазлы не выпускались никогда.

В 1909 году в США фирма «ParkerBrothers» открыла первое фабричное производство по изготовлению пазлов со скрепляющимися частями, которые с тех пор стали популярны во всем мире.

1.2. Виды пазлов

В настоящее время существует большое количество различных видов и модификаций пазлов. Пазлы делятся по размеру элементов и размеру единой картины. Сложность пазла определяется рисунком, но главным критерием является число элементов — чем оно выше, тем пазл больше и сложнее.

Классический размер маленького пазла — 54 элемента (пазлы с этим числом элементов и выше (примерно до 260) являются детскими и предназначены для развития детей как индивидуумов).

Пазлы с размерами, превышающими 260 элементов, предназначены для детей старшего возраста, подростков, взрослых. Пазлы больших размеров являются серьёзным увлечением. На их сборку требуется большое количество времени.

Существуют различные виды кусочков пазлов. Самые распространённые и классические — прямоугольные (с выступами и выемками), но также бывают пазлы с треугольными, круглыми, овальными кусочками, а также кусочками других форм.

Чем больше элементов, тем меньше деталь — но эта диаграмма справедлива, как правило, только для мозаик с размерами до 200 элементов. Свыше размеры всех элементов у мозаики с числом деталей в 500 и 10 000 одинаковы. Размеры мозаики колеблются от небольших (около 50 см²), до очень больших (несколько квадратных метров). Существуют также мозаики из небольшого числа элементов специально для маленьких детей.

Пазлы можно разделить на плоские (двухмерные) и объёмные (трёхмерные). Плоские (двухмерные) пазлы в настоящее время являются классическими и распространёнными. Объёмные (трёхмерные) пазлы менее распространены. Из элементов такого пазла можно собрать трёхмерные объекты разной тематики (машины, корабли, шары...).

Итак, хотя пазлы появились ещё в XVIII веке, они и сегодня востребованы и распространены.

Глава 2. Пазлы и мои одноклассники

2.1. Я и пазлы

Я очень люблю собирать пазлы. Когда открываешь коробку и высыпаешь из неё множество мелких, совершенно разных деталей, даже иногда и не верится, что из них сможешь собрать картину. Но постепенно вырисовывается фрагмент то одной части, то другой. Каждая отдельная деталь отличается от других то оттенком цвета, то формой, то частью рисунка. Собираение пазлов, по мнению психологов, способствует развитию образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия, в частности, различению отдельных элементов по цвету, форме, размеру и так далее; учит правильно воспринимать связь между частью и целым; развивает мелкую моторику. Собирать пазлы полезно: медики говорят, что это увлечение будет прекрасной профилактикой болезни Альцгеймера. А сейчас дабы собирать пазлы, вовсе необязательно идти за ними в магазин. В Интернете можно найти множество вариантов этой забавы с различным числом фрагментов и методами их соединения. Пазлы-онлайн становятся популярней и популярней во всем мире. Кроме того, соби́рание пазлов приучает к усидчивости, доведению начатого дела до конца. Поэтому пазл и называют «игрой на выдержку». Например, тысячный пазл «Райские птицы» я собирала на протяжении трёх вечеров, а «Двух котят» из 260 элементов летом целых два дня. Сложность заключается в наложении розового, сиреневого, оранжевого оттенков цветов в сетке корзины и наложении пайеток на них. Хотя пазл из такого количества элементов я собираю довольно быстро. А вот пазл моей тётки (она в детстве тоже любила собирать пазл, да и сейчас мне, бывает, помогает) «Букет цветов в корзине» из 1000 элементов пока мне не покорился.

2.2. Отношение к пазлам моих одноклассников

Мне стало интересно, как мои одноклассники относятся к пазлам. Я предложила ребятам ответить на вопросы анкеты.

Анкета

1) Чем вы занимаетесь в свободное время?

2) Любите ли вы играть в настольные игры? Если «да», то какие? Если «нет», то почему?

3) Есть ли у вас дома пазлы?

Количество элементов в ваших пазлах

Как они появились в вашем доме?

Собираете ли вы их? Если «да», то в одиночку или с кем?

4) Если собираете, то как часто? Сколько это занимает времени?

5) Считаете ли вы это полезным занятием? Почему?

Оказалось, что в настольные игры, к которым можно отнести и пазлы, играют 12 человек из 20. Ребята играют в «Монополию», «Колесо фортуны», «Миллионера». Остальным не нравятся настольные игры (считают скучными), они предпочитают играть в компьютере, планшете или телефоне (10 человек). У 5 ребят нет дома пазлов. Хотя у большинства (15 человек) дома и есть пазлы, но они редко собирают их (5 человек) или вообще не собирают (10 человек), не обращают внимание на количество элементов в них. Чаще всего пазлы у ребят появились как подарки. Но если ребята и берутся иногда за них, то тратят на это от 15 до 30 минут. Однако, даже при таком отношении к этой игре 17 человек отмечают, что собирание пазлов – полезное занятие, развивает память, внимание, мелкую моторику.

2.3. Пазлы в магазинах с.Усть-Кишерть

В отделах игрушек магазинов «Изумруд» ИП Матящук А.В., «Кенгуру» ИП Палкин Д.А., «Этти Детти» ИП Шанина Т.Н., «Фортуна» ИП Чиж В.А. имеется большой ассортимент пазлов. Здесь и плоские классические пазлы с разным количеством элементов – от 54 до 1500, и пазлы 3D. Из бесед с продавцами выяснилось, что пазлы покупают достаточно часто. Родители покупают эту игру для своих детей, заботясь об их развитии. Бывает, что покупают на подарок. В таком случае выбирают пазл с большим количеством элементов или большого размера. Продавцы поделились наблюдением, что, подрастая, дети занимаются

уже конструированием из Lego или алмазной мозаикой. Взрослые, как оказалось, случается, приобретают пазлы и для семейного собирания. Это уже целые картины. Собирая пазл - картину вместе, семья сплочивается. Дети, видя такой пример дома, в дальнейшем постараются создать такие же отношения уже в собственной семье.

Таким образом, пазлы позволяют и детям, и взрослым интересно и с пользой провести досуг.

Заключение

Пазлы – увлекательная настольная игра. Хотя собирание пазлов и полезно, однако эта игра не привлекает моих одноклассников. Они предпочитают играть в компьютерные игры или «зависать» в соцсетях. Возможно, они считают пазлы игрой для малышей. Моя гипотеза «собирание пазлов – одна из любимых настольных игр моих одноклассников» не подтвердилась. Очень жаль, что, зная о пользе этой игры, ребята не уделяют ей внимание. Может быть, собирание пазлов на гаджетах привлечёт их внимание к этой игре?!

Список источников

1. ru.wikipedia.org
2. reading.com.ua
3. maxxbay.livejournal.com

Приложение

Приложение 1. Интересные факты о пазлах

А). Самый большой в мире пазл общей площадью около 24 квадратных метров, созданный в виде крыши из черепицы компанией «Крышавель», был собран самыми известными людьми России. Сюжетом самого большого в мире пазла послужила легендарная картина гениального Леонардо да Винчи Мона Лиза (Джоконда). При кажущейся лёгкости задачи собрать портрет Джоконды было весьма непросто. Дело в том, что размер каждого маленького кусочка пазла был 42 на 33... сантиметра, и весил каждый такой пазлик 4,5 килограмма. Замеренные экспертами Книги рекордов России точные размеры пазла в собранном виде составили 3 метра 93 сантиметра на 6 метров, что в итоге дало более 23 с половиной квадратных метров общей площади. Мона Лиза находится в нарисованной раме, поэтому в данном уникальном случае площадь картины измерялась с учётом площади нарисованного багета, ставшего частью общего изображения. Пазл состоит из 234 кусочка (черепичных плиток) 18 по вертикали и 13 по горизонтали. Общий вес картины составил более тонны! А точнее - 1053 килограмма.

Б). Самый большой продаваемый пазл в мире "LIFE – TheGreatChallenge" (Жизнь - великое испытание), состоящий из 24000 кусочков, был создан Royce B. McClur. Его размеры в собранном состоянии 4,28м x 1,57м. Пазл внесён в книгу рекордов Гиннеса.

В). Самый длинный в мире пазл в Книге рекордов Гиннеса собрали жители немецкого городка Кенигсброн воскресным утром 27 сентября 2004 года. На улицы вышли семьи в полном составе - от трёхлетних детей до бабушек и дедушек. Каждый хотел поучаствовать в событии, которое прославит его город на весь мир. На этот раз в едином порыве объединились семь тысяч человек. Участники эксперимента заняли стратегически важные позиции - кто-то устроился в кафе, кто-то на скамейке, а кто-то прямо на асфальте. По словам организаторов, местные фирмы предоставили на конкурс более четырёх тысяч «сборок». Среди сюжетов — лирические пейзажи, сцены из диснеевских мультфильмов и эпизоды из фильмов. Готовые работы приклеивались к общему

полотну и покрывались целлофановой пленкой, чтобы не намокнуть от дождя. Согласно условиям Книги рекордов Гиннесса, длина пазла должна была превысить один километр. Жители города проявили небывалый энтузиазм и перевыполнили план. Их результат – 1235 метров. Длиннейшая в мире сборка покрыла главную улицу Кенигсбронна и заглянула в несколько переулков.

Г). Деньги в виде ...пазла

В 2001 году в Либерии была выпущена в обращение серебряная монета, изготовленная в виде... пазла и посвящённая знакам лунного календаря. Номинал монеты - 100 либерийских долларов (равно 100 американским). Монета состоит из центрального диска и расположенных вокруг него 12 отдельных частей, выполненных в виде пазловых элементов и соответствующим образом соединённых между собой. Невероятно, но факт - эта монета является официальным средством платежа Либерии. При этом монета весит целый килограмм! Всего было выпущено 1000 таких монет.

Д). Дом с пазлом ни с чем не спутаешь - самый верный адрес! В России в Новочебоксарске появился дом, стена которого была разрисована пазлами. С 10 по 17 сентября 2005 года здесь в рамках программы “Культурная столица Поволжья” проходило немало культурных событий. Одним из них и стало суперграфити, когда стены двух домов в городе были превращены в картинкিপазлы. Авторы сей работы специально приехали из Димитровграда (Арт-группа «ХА-ХА»), чтобы на десятилетия оставить о себе память в виде ярких картинок на стенах унылых домов. Авторы и разработчики проекта объяснили, что идея домов-пазлов родилась случайно – в ходе размышления над элементами, составляющими городскую среду. Так возник ассоциативный ряд – город состоит из домов и людей, как из пазлов, которые, соединяясь между собой, образуют интересную, ни на что не похожую структуру.

Е). Ювелирные изделия –пазлы

Традиционные кольца-пазлы обычно состоят из четырёх, шести, восьми или двенадцати взаимосвязанных колец. Обычно эти кольца выполнены в

кельтском стиле. Ранее кольца-пазлы использовались в качестве обручальных колец. В своё время кольцо-пазл описывала в своей саге австралийская писательница КейтФорсайт, её героиня Ханна должна искать четыре потерянных части кольца-головоломки, чтобы разорвать древнее проклятие феи на её семью. Кольцо-пазл в книге куётся в форме розы.

Ж). Мебель, утварь в виде пазлов

Складывающиеся столы - вчерашний день. А вот собирающиеся из кусочков - это уже интереснее. Конечно, идея собрать стол перед приходом гостей, а потом снова его разобрать понравится не каждому. Зато всегда есть, чем заняться, если в перспективе абсолютно свободный вечер без каких-либо планов и визитов.

Кухонная разделочная доска - вещь незаменимая и удобная. Можно лишь увеличивать её функциональность, чтобы сделать еще лучше. Именно так и поступили дизайнеры из OOOMS, создав серию досок-пазлов Puzzleboard.

Каждая отдельная доска выглядит как кусочек пазла, которые так любят собирать дети всех возрастов. Также кроме разделки можно её использовать как поднос. За выступающую "рукоятку" удобно держаться, а в отверстие с другой стороны отлично поместится бокал с напитком, что предотвратит его падение или переливание. Ну а если вы имеете дело с каким-то длинным продуктом, например, багетом, вы сможете гораздо проще его нарезать, соединив несколько досок вместе, образуя большой простор для работы.

Приложение 2. Как собирать пазлы

Собирать пазлы можно по-разному, и наверняка у каждого есть свои небольшие секреты.

1. Подготовьте место, где вы будете собирать пазл – журнальный столик, участок пола и т.д. Для удобства лучше обзавестись специальным ковриком для

складывания пазлов, который сворачивается в рулон для хранения и удобной переноски пазлов.

2. Для начала внимательно рассмотрите изображение будущего пазла, запомните, где будут размещаться основные детали.

3. Отберите кусочки головоломки с гладким краем – эти кусочки можно выложить в первую очередь в виде рамки всего пазла.

4. Рассортируйте все кусочки по цветовой гамме, обычно такие кусочки располагаются недалеко друг от друга.

5. Сложите самые значимые элементы, детали оставьте на потом.

6. Ну а если хотите на славу потрудиться – забудьте об этих советах и складывайте пазл в своё удовольствие!

Собрав пазл, обязательно задумаетесь над тем, как же с ним поступить? Собранные картинки отлично впишутся в интерьер вашего дома, а сохранить их в собранном виде проще простого.

Приложение 3. Анкета

1) Чем вы занимаетесь в свободное время?

2) Любите ли вы играть в настольные игры? Если «да», то какие? Если «нет», то почему?

3) Есть ли у вас дома пазлы?

Количество элементов в ваших пазлах:

Как они появились в вашем доме?

Собираете ли вы их? Если «да», то в одиночку или с кем?

4) Если собираете, то как часто? Сколько это занимает времени?

5) Считаете ли вы это полезным занятием? Почему?