

Научно-исследовательская работа

Литература

## **НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО В ЛИТЕРАТУРЕ И ПРАВЕ**

**Выполнила**  
**Шагеева Софья Габдулахатовна**  
студентка 2 курса  
Казанский филиал ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
университет правосудия»,  
Россия, г. Казань

**Семенова Марина Геннадьевна**  
научный руководитель  
к. п. н., старший преподаватель  
Казанский филиал ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
университет правосудия»,  
Россия, г. Казань

## **Введение**

Поступив в Российский Государственный Университет Правосудия на факультет непрерывного образования, я столкнулась с многообразием учебных дисциплин, которые вскоре будут представлять для меня профессиональный интерес: уголовное право, наследственное право, административное право, гражданское право. Наиболее интересным я нашла наследственное право, на нем и остановила свое внимание в качестве темы индивидуального проекта.

Наследственное право всегда было и будет актуальным аспектом жизни общества. Естественно, оставаться безразличным к судьбе своего имущества граждане не могут и не должны. Рано или поздно перед каждым человеком встает проблема, связанная с решением имущественного вопроса. Значение наследования и состоит в том, что каждому члену общества должна быть гарантирована возможность жить и работать с сознанием того, что после смерти все приобретенные материальные и духовные блага, перейдут согласно его воле, а если он ее не выразит, то согласно закону.

Гипотеза моего исследования - отношение человека к наследству может являться критерием для оценивания уровня его нравственности. Нравственность – это наши внутренние установки, побуждающие поступать в соответствии со своей совестью. Можно даже сказать, что нравственность-это и есть совесть. Она проявляется во многом: в отношении к природе, уважении к обслуживающему персоналу, в обсуждениях о других людях, и в том числе, в отношении к наследству. Хватит ли у человека совести претендовать на наследство дальнего, почти неизвестного ему родственника и хватит ли силы духа и нравственного стержня, чтобы принять долговое наследство?

**Объект исследования** – наследственное право

**Предмет исследования** – наследственное право в контексте литературы и юриспруденции.

## Основная часть

### 1. «Наследство» в словарях

Итак, что же такое наследство? Обратимся к словарям и энциклопедиям.

#### Латинско-русский словарь

*herediolum*, I n [demin. к *heredium*] 1) небольшое наследство (h. exiguum Ap; tenue AG); 2) клочок земли Aus. *herediolus*, i m Ap = *herediolum*. *heredipeta*, ae m [*heredium* + *peto*] искатель наследства Pt.

*hereditas*, atis f [ *heres* ] 1) наследство, наследие (*domus ab aliquo hereditate relicta* Nep): *hereditatem relinquere* CTh отказаться от наследства; 2) наследование (*hereditate possidere aliquid* C).

*heredium*, I n [*heres*] наследственное имение, наследство Vr, Nep, PM.

*successio*, onis f [*succedo*] 1) наследование, вступление (*in locum alicujus* C; *principis* PM); передача по наследству, преемственность: *per successiones* PJ в порядке наследственной передачи; *jura successionum* T унаследованные права; 2) следование, наступление, появление (*doloris amotio successionem efficit voluptatis* C); 3) (пж. s. *prospera* C ap Аид) успешное завершение, успех (*proelii* Eccl).

#### Большая юридическая энциклопедия

*Наследование* - переход наследства (прав и обязанностей. имущества, денежных средств) умершего человека (наследодателя) к его наследникам в порядке универсального правопреемства, то есть в неизменном виде как единое целое и в один и тот же момент. Н. закреплено законом, международным правом. В порядке Н. переходят, главным образом, право собственности и другие имущественные права. Наследниками становятся ближайшие родственники по закону, либо лица, организации, указанные в

завещании. Н. осуществляется по закону и по завещанию. Н. по закону имеет место, когда и поскольку оно не изменено завещанием (в случае отсутствия или юридической недействительности завещания) Если нет наследников ни по закону, ни по завещанию, либо ни один из наследников не принял наследства, либо все наследники лишены завещателем наследства, имущество умершего по праву Н. переходит к государству. Н. осуществляет наследниками в порядке очередности (см. ОЧЕРЕДНОСТЬ НАСЛЕДОВАНИЯ). Наследодателем по действующему законодательству может быть любой гражданин РФ; в том числе недееспособный или ограниченно дееспособный и иностранный гражданин, проживающий на территории Российской Федерации.

*Наследственное право* - подотрасль гражданского права, представляющая собой совокупность правовых норм, устанавливающих порядок перехода прав и обязанностей умершего лица по праву наследования.

*Наследство* - вещи, иное имущество, в том числе существенные права и обязанности, переходящие в порядке наследования от умершего (наследодателя) к наследникам. Не входят в состав Н. права и обязанности, неразрывно связанные с личностью наследодателя, в частности, право на алименты, право на возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина, а также права и обязанности переход которых в порядке наследования не допускается законодательством. Не входят в состав Н. личные права и другие нематериальные блага.

### **Словарь С. И. Ожегова**

*Наследовать*, -дую, -дуешь; -анный; *сов. и несов.*

1. что. Получить (-чать) в наследство от кого-чего-н.

*Н. имущество. Н. лучшие традиции* (перен.). 2. кому-чему. осуществить или иметь право на получение наследства после кого-н. *Сын наследует отцу.*  
|| *сов. также унаследовать*, -дую, -дуешь (к 1 знач.). || *сущ. наследование*, -я, *ср. Право наследования охраняется законом.*

### **Юридический словарь**

*Наследственное право* — часть гражданского права; совокупность правовых норм, устанавливающих порядок перехода прав и обязанностей умершего лица к наследникам по праву наследования.

*Наследство* — имущество, переходящее в порядке наследования от умершего (наследодателя) к наследникам. Включает права собственности, другие *вещные права* (см.), исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и т. д. Временем открытия наследства признается день смерти наследодателя, а при объявлении его умершим — день, когда вступило в силу решение суда о признании лица умершим. Местом открытия наследства признается последнее место жительства наследодателя, а если оно неизвестно, — место нахождения имущества или его основной части.

*Наследники* — граждане (физические лица), имеющие право на наследство. Различают наследников по закону (см.) и наследников по завещанию, которыми могут быть любые граждане, находящиеся в живых к моменту смерти наследодателя, а также зачатые при его жизни и родившиеся после его смерти, по выбору наследодателя. Не могут наследовать по закону родители после детей, в отношении которых они были лишены родительских прав и не восстановлены в этих правах на момент открытия наследства, а также родители и совершеннолетние дети, злостно уклонявшиеся от выполнения лежавших на них в силу закона обязанностей по содержанию.

## **2. Наследство и отношение героев к нему в русской классической литературе**

Вопросы наследства встречаются во многих произведениях русской классической литературы и в 18, и в 19, и в 20 веках, и, наверное, эти вопросы будут тревожить и писателей 21 века: в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» и пьесах А. Н. Островского «Гроза», «Бесприданница», «Банкрот». В таблице можно наглядно увидеть, что тема наследства довольно часто затрагивается русскими

классиками и имеет прямое отношение к пониманию сущности героя в целом, его жизненных ценностей и внутренних установок. (См. Приложение)

Остановим наше внимание на двух последних отрывках, представляющих особый интерес в силу своей противопоставленности.

## **2.1. Наследственный вопрос в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**

Максимилиан Андреевич Поплавский, живущий в Киеве, получает телеграмму о смерти своего московского племянника, по приезде его заботила не столько причина смерти племянника или хлопоты по захоронению, сколько оставшаяся от покойного жилплощадь:

«Но, конечно, как человек деловой, он понимал, что никакой особенной надобности в его присутствии на похоронах нету...»

«... И тем не менее Максимилиан Андреевич очень спешил в Москву. В чем же было дело? В одном – в квартире. Квартира в Москве? Это серьезно...»

«...Это был момент, который упустить было бы грешно. Деловые люди знают, что такие моменты не повторяются...»

Поплавский и его жена являются единственными родственниками и наследниками Берлиоза: "...Видите ли, – внушительно заговорил Поплавский, – я являюсь единственным наследником покойного Берлиоза, моего племянника, погибшего, как известно, на Патриарших, и я обязан, согласно закону, принять наследство, заключающееся в нашей квартире номер пятьдесят..."

Чтобы наследовать жилье, Поплавский пытается прописаться в квартире Берлиоза, но ему это не удается. Воланд решает наказать Поплавского за его расчетливость и хитрость и просто выгоняет его из квартиры Берлиоза. В результате господин Поплавский уезжает домой в Киев, так и не получив желанного наследства: "...Через несколько минут троллейбус уносил экономиста - плановика по направлению к Киевскому вокзалу..."

## 2.2 Наследственный вопрос в романе Л. Н. Толстого «Война и Мир»

Николай Ростов горячо любит своих родителей. Его отец и мать были добры с ним, и он тоже относится к ним с добротой и уважением даже в самые трудные периоды своей жизни и жизни его семьи в целом. После разорения Николай не винит и не упрекает отца в случившемся – перспектива рассчитаться с долгами не вызывает у него восхищения, но он и не отказывается это делать. Он считает, что его долг расплатиться по векселям и позаботиться о матери и Соне. Ростовы совсем обеднели, пришлось продать поместье и переехать жить в маленькую квартиру, графиня намекает Николаю, что выход из затруднительного положение - это свадьба с княжной. Николай такой мысли даже не допускает: он любит Марью, но если женится на ней, то в обществе будут говорить, что он женился по расчёту, а он считает это позорным:

«...Мамап меня давно женить хочет на богатой, но мне мысль одна эта противна, жениться из-за денег...»

«...Мысль о женитьбе на богатой наследнице, которую ему предлагали его родственницы, была ему противна...»

Хорошо, что Марья тоже его любила и они всё таки поженились. После свадьбы Николай стал самым лучшим хозяином, его имение процветало и приносило огромный доход. Как раньше Николай со всей душой отдавался служению страны, так теперь отдался служению своей семье и хозяйству. В возрасте 35 лет Николай Ростов становится обладателем успешного поместья:

«У редких хозяев были так рано и хорошо посеяны и убраны поля и так много дохода, как у Николая».

**Вывод:** Отношение героев к наследству позволяет охарактеризовать их: Поплавский, стремясь получить наследство, преследовал корыстные цели, Булгаков строит сюжет так, что Максимилиан Андреевич так и не получает наследство - Воланд наказывает Поплавского за его расчетливость и хитрость и просто выгоняет из квартиры Берлиоза. В результате господин Поплавский уезжает домой в Киев, так и не получив желанного наследства. Николай Ростов героически принимает долговое наследство отца, для него не сделать это - предать семью и себя. Путем долгого и кропотливого труда он не только оплачивает долги, но и преумножает свое имущество в несколько раз. Несмотря

на то, что герои противопоставлены друг другу, авторы описывая их все же сходятся на одном. В образе Николая Ростова мы слышим одобрение Л. Н. Толстого - он восторгается нравом героя. М. А. Булгаков же, описывая Поплавского возмущается его поведением и корыстностью. Так, можно сделать вывод, что позиция авторов одинакова, только они передают ее в разных формах.

### **3. Наследственное право в законодательстве**

Наследственное право является одним из наиболее древних правовых институтов. Оно упоминалось еще в самых первых письменных источниках: глиняных табличках Шумера, египетских папирусах и т.д. На данный момент на территории РФ наследственное право регулирует «Гражданский кодекс Российской Федерации». Я выделю лишь главные его аспекты, так как наследственное право - достаточно предметная тема, требующая более профессионального исследования:

#### Статья 1110. Наследование

1. При наследовании имущество умершего (наследство, наследственное имущество) переходит к другим лицам в порядке универсального правопреемства, то есть в неизменном виде как единое целое и в один и тот же момент, если из правил настоящего Гражданского Кодекса не следует иное.

#### Статья 1111. Основания наследования

Наследование осуществляется по завещанию и по закону. Наследование по закону имеет место, когда и поскольку оно не изменено завещанием, а также в иных случаях, установленных настоящим Кодексом.

#### Статья 1112. Наследство

В состав наследства входят принадлежавшие наследодателю на день открытия наследства вещи, иное имущество, в том числе имущественные права и обязанности.

Не входят в состав наследства права и обязанности, неразрывно связанные с личностью наследодателя.

#### Статья 1116 . Лица, которые могут призываться к наследованию

1. К наследованию могут призываться граждане, находящиеся в живых в день открытия наследства, а также зачатые при жизни наследодателя и родившиеся живыми после открытия наследства.

К наследованию по завещанию могут призываться также указанные в нем юридические лица, существующие на день открытия наследства.

2. К наследованию по завещанию могут призываться Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования, иностранные государства и международные организации, а к наследованию по закону - Российская Федерация в соответствии со статьей 1151 настоящего Кодекса.

#### Статья 1117 . Недостойные наследники

1. Не наследуют ни по закону, ни по завещанию граждане, которые своими умышленными противоправными действиями, направленными против наследодателя, кого-либо из его наследников или против осуществления последней воли наследодателя, выраженной в завещании, способствовали либо пытались способствовать призванию их самих или других лиц к наследованию либо способствовали или пытались способствовать увеличению причитающейся им или другим лицам доли наследства, если эти обстоятельства подтверждены в судебном порядке. Однако граждане, которым наследодатель после утраты ими права наследования завещал имущество, вправе наследовать это имущество.

Не наследуют по закону родители после детей, в отношении которых родители были в судебном порядке лишены родительских прав и не восстановлены в этих правах ко дню открытия наследства.

2. По требованию заинтересованного лица суд отстраняет от наследования по закону граждан, злостно уклонявшихся от выполнения лежавших на них в силу закона обязанностей по содержанию наследодателя.

3. Лицо, не имеющее права наследовать или отстраненное от наследования на основании настоящей статьи (недостойный наследник), обязано возвратить в соответствии с правилами главы 60 Гражданского Кодекса все имущество, неосновательно полученное им из состава наследства.

4. Правила настоящей статьи распространяются на наследников, имеющих право на обязательную долю в наследстве.

### **Заключение**

В ходе индивидуального проектирования были достигнуты все цели. В ходе работы над исследованием я прочитала произведения «в оригинале», детально проанализировав эпизоды, в которых раскрывается тема наследства. Особый интерес в этом вопросе вызвали 2 знаменитых произведения русской литературы : роман-эпопея «Война и мир» и роман «Мастер и Маргарита» в силу своей противопоставленности.

Не меньший интерес вызвал вопрос наследства в праве. Для меня наука юриспруденция-это новое направление моего образования, поэтому на глубину проникновения в эту тему я не претендую. Но даже поверхностное изучение позволяет мне сделать следующие выводы: наследство - это прежде всего право, а не обязанность; второй вывод, для меня он самый неожиданный: наследство может быть долговым.

Применив знания о наследстве в контексте права к анализу вышеупомянутых эпизодов в художественной литературе могу сказать, что моя гипотеза подтвердилась. Действительно, отношение человека к наследству является критерием для оценки уровня его нравственности.

### **Список литературы**

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации-М.: Экзамен, 2001-304 с.
2. Барихин А.Б. Большая юридическая энциклопедия-М.: Книжный мир, 2010 -960 с.
3. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита-М.: Время, 2017- 464 с.
4. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь-М.: Рус. яз. , 2002-846 с.
5. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание-М.: АСТ, 2015-672 с.

6. Никитин А.Ф. Юридический словарь-М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005-640 с.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 53000 слов-М.: АЗЪ, 1997-768 с.
8. Островский А.Н. Пьесы-М.: АСТ, 2013-416 с.
9. Пушкин А.С. Евгений Онегин-М.: Стрекоза, 2017-224 с.
10. Толстой А.Н. Война и мир. Книга 2. Том 3,4-М.: АСТ, 2015-992 с.
11. Тургенев И.С. Отцы и дети-М.: АСТ, 2015-288 с.
12. Чехов А.П. Сборник. Вишневый сад-М.: АСТ, 2016-352 с.

## Приложение

*Таблица 1.*

### Тема наследства в русской классической литературе

Произведение	ФИО автора	Момент
Александр Сергеевич Пушкин	«Евгений Онегин»	Онегин был готов со мною Увидеть чуждые страны; Но скоро были мы судьбою На долгий срок разведены, Отец его тогда скончался. Перед Онегиным собрался Займодавец жадный полк. У каждого свой ум и толк: Евгений, тяжбы ненавидя, Довольный жребием своим, <b>Наследство</b> предоставил им, Большой потери в том не видя Иль предузнав издалика Кончину дяди старика.
Федор Михайлович Достоевский	«Преступление и наказание»	Кстати, он положительно уведомил меня, что Марфа Петровна, за неделю до смерти, успела оставить тебе, Дуня, <b>по завещанию</b> три тысячи рублей, и деньги эти ты можешь теперь получить в самом скором времени. – Слава богу! – вскричала Пульхерия Александровна и

		<p>перекрестилась. – Молись за нее, Дуня, молись! – Это действительная правда, – сорвалось у Лужина. – Ну-ну, что же дальше? – торопила Дунечка. – Потом он сказал, что он сам не богат и все <b>имение достается</b> его детям, которые теперь у тетки. Потом, что остановился где-то недалеко от меня, а где? – не знаю, не спросил...</p>
<p>Иван Сергеевич Тургенев</p>	<p>«Отцы и дети»</p>	<p>Анна Сергеевна Одинцова родилась от Сергея Николаевича Локтева, известного красавца, афериста и игрока, который, продержавшись и прошумев лет пятнадцать в Петербурге и в Москве, кончил тем, что проигрался в прах и принужден был поселиться в деревне, где, впрочем, скоро умер, оставив <b>крошечное состояние</b> двум своим дочерям, Анне – двадцати и Катерине – двенадцати лет. Мать их, из обедневшего рода князей Х....., скончалась в Петербурге, когда муж ее находился еще в полной силе. Положение Анны после смерти отца было очень тяжело</p> <hr/> <p>Но судьба сулила ей другое. Ее случайно увидел некто Одинцов, очень богатый человек лет сорока шести, чудака, ипохондрик, 85 пухлый, тяжелый и кислый, впрочем не глупый и не злой; влюбился в нее и предложил ей руку. Она согласилась быть его женой, – а он пожил с ней лет шесть и, умирая, упрочил за ней все свое <b>состояние</b>.</p>



		<p>Борис. Уж какая охота, Кулигин! Неволя.</p> <p>Кулигин. Да какая же неволя, сударь, позвольте вас спросить. Коли можно, сударь, так скажите нам.</p> <p>Борис. Отчего ж не сказать? Знали бабушку нашу, Анфису Михайловну?</p> <p>Кулигин. Ну, как не знать!</p> <p>Борис. Батюшку она ведь невзлюбила за то, что он женился на благородной. По этому-то случаю батюшка с матушкой и жили в Москве. Матушка рассказывала, что она трех дней не могла ужиться с родней, уж очень ей дико казалось.</p> <p>Кулигин. Еще бы не дико! Уж что говорить! Большую привычку нужно, сударь, иметь.</p> <p>Борис. Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру; мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь <u>умерла и оставила завещание</u>, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием.</p> <p>Кулигин . С каким же, сударь?</p> <p>Борис . Если мы будем к нему почтительны.</p> <p>Кулигин . Это значит, сударь, что вам <u>наследства</u> вашего не видать никогда.</p>
Александр Николаевич Островский	«Банкрот»	Подхалюзин. Вы, тятенька, извольте рассудить: нынче без капитала нельзя-с, без



		<p>играет на разных инструментах, поет, обращение свободное, оно и тянет. Ну, а жениться-то надо подумавши.</p> <p>Кнуров. Ведь выдала же она двух.</p> <p>Вожеватов. Выдать-то выдала, да надо их спросить, сладко ли им жить-то. Старшую увез какой-то горец, кавказский князек. Вот потеха-то была! Как увидал, затрясся, заплакал даже — так две недели и стоял подле нее, за кинжал держался да глазами сверкал, чтоб не подходил никто. Женился и уехал, да, говорят, не довез до Кавказа-то, зарезал на дороге от ревности. Другая тоже за какого-то иностранца вышла, а он после оказался совсем не иностранец, а шулер.</p> <p>Кнуров. Огудалова разочла не глупо: <b><u>состояние небольшое, давать приданое не из чего,</u></b> так она живет открыто, всех принимает.</p> <p>Вожеватов. Любит и сама пожить весело. А средства у нее так невелики, что даже и на такую жизнь недостает...</p> <p>Кнуров. Где ж она берет?</p> <p>Вожеватов. Женихи платятся. Как кому понравилась дочка, так и раскошеливайся. Потом на приданое возьмет с жениха, а приданого не спрашивай.</p>
Лев Николаевич Толстой	«Война и Мир»	<p>Николай был с русскими войсками в Париже, когда к нему пришло известие о смерти отца. Он тотчас же подал в отставку и, не дожидаясь ее, взял отпуск и приехал в Москву. Положение денежных дел через месяц после смерти графа совершенно обозначилось,</p>

удивив всех громадностью **суммы разных мелких долгов**, существования которых никто и не подозревал. Долгов было вдвое больше, чем имения. Родные и друзья советовали Николаю отказаться от **наследства**. Но Николай в отказе от наследства видел выражение укора священной для него памяти отца и потому не хотел слышать об отказе и **принял наследство с обязательством уплаты долгов**.

Кредиторы, так долго молчавшие, будучи связаны при жизни графа тем неопределенным, но могучим влиянием, которое имела на них его распушенная доброта, вдруг все подали ко взысканию. Явилось, как это всегда бывает, соревнование — кто прежде получит, — и те самые люди, которые, как Митенька и другие, имели безденежные векселя — подарки, явились теперь самыми требовательными кредиторами. Николаю не давали ни срока, ни отдыха, и те, которые, по-видимому, жалели старика, бывшего виновником их потери (если были потери), теперь безжалостно накинулись на очевидно невинного перед ними молодого **наследника**, добровольно взявшего на себя уплату.

Ни один из предполагаемых Николаем оборотов не удался; **имение с молотка было продано за полцены**, а половина долгов оставалась все-таки не уплаченной.

		<p>Николай взял предложенные ему зятем Безуховым тридцать тысяч для уплаты той части долгов, которые он признавал за денежные, настоящие долги. А чтобы за оставшиеся долги не быть посаженным в яму, чем ему угрожали <b>кредиторы</b>, он снова поступил на службу.</p>
		<p>Положение Николая становилось хуже и хуже. Мысль о том, чтоб откладывать из своего жалованья, оказалась мечтою. Он не только не откладывал, но, удовлетворяя требования матери, должен по мелочам. Выхода из его положения ему не представлялось никакого. Мысль о женитьбе на <b>богатой наследнице</b>, которую ему предлагали его родственницы, была ему противна. Другой выход из его положения — смерть матери — никогда не приходила ему в голову.</p>
<p>Михаил Афанасьевич Булгаков</p>	<p>«Мастер и Маргарита»</p>	<p>В то самое время, как старательный бухгалтер несся в таксомоторе, чтобы нарваться на самопишущий костюм, из плацкартного мягкого вагона № 9 киевского поезда, пришедшего в Москву, в числе других вышел пассажир с маленьким фибровым чемоданчиком в руке. Пассажир этот был никто иной, как дядя покойного Берлиоза, Максимилиан Андреевич Поплавский, экономист-плановик, проживающий в Киеве на бывшей Институтской улице. Причиной приезда Максимилиана Андреевича в</p>

Москву была полученная им позавчера поздним вечером телеграмма следующего содержания: "Меня только что зарезало трамваем на Патриарших. Похороны пятницу, три часа дня. Приезжай. Берлиоз".

Максимилиан Андреевич считался, и заслуженно, одним из умнейших людей в Киеве. Но и самого умного человека подобная телеграмма может поставить в тупик. Раз человек телеграфирует, что его зарезало, то ясно, что его зарезало не насмерть. Но при чем же тогда похороны? Или он очень плох и предвидит, что умрет? Это возможно, но в высшей степени странна эта точность — откуда он так-таки знает, что хоронить его будут в пятницу в три часа дня?

Удивительная телеграмма! Однако умные люди на то и умны, чтобы разбираться в запутанных вещах. Очень просто. Произошла ошибка, и депешу передали исковерканной. Слово "меня", без сомнения, попало сюда из другой телеграммы, вместо слова "Берлиоза", которое приняло вид "Берлиоз" и попало в конец телеграммы. С такой поправкой смысл телеграммы становился ясен, но, конечно, трагичен.

Когда утих взрыв горя, поразивший супругу Максимилиана Андреевича, тот немедленно стал собираться в Москву.

Надлежит открыть одну тайну Максимилиана Андреевича. Нет спору, ему

было жаль племянника жены, погибшего в расцвете лет. Но, конечно, как человек деловой, он понимал, что никакой особенной надобности в его присутствии на похоронах нету. И тем не менее Максимилиан Андреевич очень спешил в Москву. В чем же было дело? В одном — в квартире. **Квартира в Москве? Это серьезно.** Неизвестно почему, но Киев не нравился Максимилиану Андреевичу, и мысль о переезде в Москву настолько точила его в последнее время, что он стал даже худо спать. Его не радовали весенние разливы Днепра, когда, затопляя острова на низком берегу, вода сливалась с горизонтом. Его не радовал тот потрясающий по красоте вид, что открывался от подножия памятника князю Владимиру. Его не веселили солнечные пятна, играющие весною на кирпичных дорожках Владимирской горки. Ничего этого он не хотел, он хотел одного — переехать в Москву.

Объявления в газетах об обмене квартиры на Институтской улице в Киеве на меньшую площадь в Москве не давали никакого результата. Желающих не находилось, а если они и находились, то их предложения были недобросовестны.

Телеграмма потрясла Максимилиана Андреевича. Это был момент, который упустить было бы грешно. Деловые люди знают, что

такие моменты не повторяются.

Словом, невзирая ни на какие трудности, нужно было суметь унаследовать квартиру племянника на Садовой. Да, это было сложно, очень сложно, но сложности эти нужно было во что бы то ни стало преодолеть. Опытный Максимилиан Андреевич знал, что для этого первым и непременно шагом должен быть следующий шаг: нужно во что бы то ни стало, хотя бы временно, прописаться в трех комнатах покойного племянника.

В пятницу днем Максимилиан Андреевич вошел в дверь комнаты, в которой помещалось домоуправление дома N 302-бис по Садовой улице в Москве.

В узенькой комнате, где на стене висел старый плакат, изображавший в нескольких картинках способы оживления утонувших в реке, за деревянным столом в полном одиночестве сидел средних лет небритый человек с встревоженными глазами.

— Могу ли я видеть председателя правления? — вежливо осведомился экономист-плановик, снимая шляпу и ставя свой чемоданчик на порожний стул.

Этот, казалось бы, простенький вопрос почему-то расстроил сидящего, так что он даже изменился в лице. Кося в тревоге глазами, он пробормотал

невнятно, что председателя нету.

— Он на квартире у себя?  
— спросил Поплавский, — у меня срочнейшее дело.

Сидящий ответил опять-таки очень несвязно. Но все-таки можно было догадаться, что председателя на квартире нету.

— А когда он будет?

Сидящий ничего не ответил на это и с какою-то тоской поглядел в окно. "Ага!" — сказал сам себе умный Поплавский и осведомился о секретаре.

Странный человек за столом даже побагровел от напряжения и сказал невнятно опять-таки, что секретаря тоже нету... когда он придет, неизвестно и... что секретарь болен...

"Ага!.." — сказал себе Поплавский, — но кто-нибудь же есть в правлении?

— Я, — слабым голосом отозвался человек.

— Видите ли, — внушительно заговорил Поплавский, — я **являюсь единственным наследником** покойного Берлиоза, моего племянника, погибшего, как известно, на Патриарших, и я **обязан, согласно закону, принять наследство,** заключающееся в нашей квартире номер пятьдесят...

