

Проектная работа
«По следам Шерлока Холмса»

Выполнила:

Лебедева Олеся

учащаяся 8М класса

ГБОУ Школа №1359 имени авиаконструктора Миля М.Л., Россия, Москва

АвтомONOва Е.А.

научный руководитель, учитель английского языка

ГБОУ Школа №1359 имени авиаконструктора Миля М.Л. , Россия, Москва

Содержание

1. Аннотация к работе	стр 3
2. Введение	стр 4
3. Основная часть (теоретическая)	стр 7
4. Основная часть работы (эксперимент)	стр 11
5. Результаты работы	стр 16
6. Список источников информации	стр 17
7. Приложения	стр 18

Аннотация

Данная работа началась с увлечения романами великого английского писателя Конана Дойля и вызвала интерес к историческим событиям и местам, описанным в самых известных детективах. Ведь как интересно, читать произведения, зная об истории места, где происходят события. Так появилась идея не просто изучить историю мест, описанных в романах, а узнать их судьбу, их настоящее. Ну и безусловно, хотелось поделиться своими «находками» с одноклассниками.

Данная работа может помочь учителям английского языка провести урок по страноведению на основе произведений про Шерлока Холмса, а так же мотивировать учащихся на прочтение романов Конана Дойля.

Введение

Найдется немного людей, кто не слышал имя великого писателя Конана Дойля, кто не знаком с его удивительным героем Шерлоком Холмсом.

Когда наш учитель английского языка рассказала о Шерлоке Холмсе, мне стало интересно узнать о его выдающихся способностях, о его расследованиях более подробно. Я на одном дыхании прочла такие рассказы как «Этюд в багровых тонах», «Голубой карбункул», «Пестрая лента», «Человек со шрамом», «Союз рыжих», «Пять апельсиновых зернышек», «Скандал в Богемии».

Я была восхищена умением автора вести сюжетную линию, держать читателя в напряжении, а Шерлок стал одним из любимых литературных героев. Когда возник вопрос о теме научно-исследовательской работы, я, конечно, захотела писать о Конан Дойле и Шерлоке Холмсе. Но хотелось не просто пересказать биографию или сюжет, поэтому я взглянула на произведения К.Дойля с другой стороны.

В своих произведениях он очень подробно описывает детали одежды, интерьера, обычаи общения, различные места, создает визуальную картинку для читателей. И мне пришла идея создать гид по местам, где бывал Шерлок Холмс в произведениях К. Дойля. Такой гид станет интересным и актуальным для тех, кто увлечен приключениями Холмса, поможет читателям больше узнать про времена, когда жил великий сыщик, заинтересует и увлечет тех, кто только знакомится с творчеством К.Дойля. Кроме того, для тех, кто посетит Лондон - гид по следам Шерлока Холмса станет путеводителем и основой экскурсионной программы.

Потому свое исследование я считаю не только интересным, но и актуальным.

Гипотезой моей работы стала идея, что созданный мной путеводитель станет интересным дополнением к экскурсионной программе по Лондону, а презентация работы поможет провести урок английского языка с уклоном на страноведение и будет хорошей мотивацией учащимся для прочтения произведений К. Дойля .

Объектом моего исследования являются произведения К. Дойля о Шерлоке Холмсе.

Предметом моего исследования являются географические местоположения, упомянутые в цикле рассказов о приключениях Шерлока Холмса.

Цель моего проекта:

- создание интересного и познавательного гида-путеводителя по местам, где бывал Шерлок Холмс.

Задачи моего проекта:

- более глубоко ознакомиться с творчеством К. Дойля;
- выявить целевую аудиторию (возрастную категорию), для которой данный гид был бы интересен и полезен;
- изучить историю мест, где бывал Мистер Холмс;
- расширить круг своих знаний о Шерлоке Холмсе и о географии, культуре и истории Великобритании.
- с помощью гида увлечь моих одноклассников произведениями К.Дойля, приключениями Ш.Холмса, расширить их знания о географии, истории и культуре Великобритании;
- предложить буклет-путеводитель учителям, как материал для проведения экскурсии по местам, где бывал Шерлок Холмс.

Методы моего проекта:

- изучение произведений Ш. Холмса;
- анкетирование;
- сбор информации в интернете о географических объектах, упомянутых в романах;
- анализ и систематизация собранной информации.

Основная часть (теоретическая)

Безусловно создание данного гида заставило меня провести большую исследовательскую работу, а в первую очередь познакомиться лично с произведениями о Шерлоке Холмсе. Я изучила информацию о самом авторе произведений, об истории создания им его замечательных историй.

К. Дойль жил в 19-20 веках (1859 – 1930гг) в Великобритании. Он был по образованию врачом. В литературе же создал целый ряд замечательных героев – это и Шерлок Холмс, и профессор Челленджер, а так же офицер Жерар.

Прототипом Холмса считается доктор Джозеф Белл, сослуживец Конан Дойла, работавший в Эдинбургском королевском госпитале и славившийся способностью по мельчайшим деталям угадывать характер и прошлое человека.

Автор наделил своего героя далеко не самыми приятными чертами. Шерлок был порой резок в своих суждениях о людях, он не был приветливым, был достаточно эгоистичным человеком. Порой кажется, ему чужды чувства дружбы, доброты, солидарности и любви. Но тем не менее Шерлок Холмс располагает к себе читателей, восхищая своей внимательностью, наблюдательностью, умением анализировать и делать выводы.

К. Дойль поселил Шерлока в Лондоне по адресу Бейкер Стрит дом 221б. На момент написания раскатов о Холмсе, в данном месте был другой адрес. Сейчас уже по этому адресу в Лондоне вы найдете здание, полностью соответствующее описанию в книге. Сейчас там расположен музей Шерлока Холмса. К. Дойль поселил Шерлока Холмса вместе с военным врачом доктором Ватсоном. Человеком смелым, верным, добрым и искренним, который стал незаменимым спутником Шерлока в его расследованиях, помощником и другом.

В самом начале работы, когда определилась практическая цель моего проекта, то есть создание гида-путеводителя по следам великого сыщика, я должна была определиться, на сколько глубокими и полными должны быть данные в путеводителе, а для этого нам нужно было понять, для кого я создаю

данный гид.

Этот вопрос я решила путем проведения анкетирования. Участниками анкетирования стали в первую очередь учащиеся 5-11 классов моей школы, а так же мои родители, бабушки и дедушки и другие взрослые родственники. Кроме того, для полноты исследования, я проводила опрос прохожих на улицах нашего района. Всего было опрошено 107 человек. Подавляющее большинство, конечно, учащиеся школы.

Анкета состояла из трех вопросов:

1. Ваш возраст _____
2. Знаете ли вы про Шерлока Холмса, из какого источника узнали?
 - А) да, читал
 - Б) да, смотрел фильм
 - В) да, но не читал и не смотрел фильм
 - Г) нет
3. Хотели бы вы больше узнать про Шерлока?
 - А) да, хотел бы почитать о его приключениях
 - Б) да, хотел бы посмотреть фильм
 - В) да, хотел бы побывать в музее Шерлока в Лондоне
 - Г) нет, мне это неинтересно

Я изначально предполагала, что старшее поколение должно точно владеть информацией о Шерлоке Холмсе и преимущественно из книг, а школьники если и знают про великого сыщика, то скорее всего из телефильмов.

Обработав результаты анкетирования я получила следующие результаты:

45%- знакомы с Шерлоком из телефильмов

35 % - знают о Холмсе из книг

16% - знают о Холмсе из других источников, слышали о нем

4% - не знают, кто такой Шерлок Холмс.

Я разделила всех участников анкетирования на возрастные группы.

Результаты ответов на 2 вопрос (знаете ли вы о Шерлоке, из каких источников) по возрастным группам представлены в таблице №1 в %:

Таблица №1

Варианты ответов / Возрастные группы	10-14 лет	15-20 лет	21-30 лет	31-50 лет	старше 50
Да, читал	29 %	33%	33%	50%	83%
Да, смотрел	51%	13%	67%	50%	17%
Да, но не читал и не смотрел	19%	27%	0%	0%	0%
Нет	1%	27%	0%	0%	0%

Как видно из таблицы, все люди старше 30 лет знают о Шерлоке, однако в группе от 30 лет подавляющее большинство узнало о нем из книг.

В группах от 10 до 20 лет почти треть опрошенных не знают о Шерлоке, при этом учащиеся от 10 до 14 лет знают о нем преимущественно из телефильмов. Впрочем, как и молодые люди 21-30 лет. Эти данные подтверждают мое предположение, что люди старшего поколения больше знакомы с произведениями Конана Дойля.

На третий вопрос подавляющее большинство ответили, что они хотели бы узнать о приключениях Шерлока больше. Результаты выглядят следующим образом:

19 % - хотели бы почитать о приключениях Шерлока Холмса

16% - хотели бы посмотреть кино о нем

45% - хотели бы посетить музей Шерлока в Лондоне

20% - нет, это не интересно

К сожалению, пятая часть опрошенных не хотели бы узнать о Шерлоке больше, при этом это в основном учащиеся школы.

Результаты ответов на вопрос №3 (хотели бы вы узнать о Шерлоке больше) представлены в таблице №2 в % :

Таблица №2

Варианты ответов / Возрастные группы	10-14 лет	15-20 лет	21-30 лет	31-50 лет	старше 50
Да, хотел бы почитать	14%	27%	67%	0%	0%
Да, хотел бы посмотреть	18%	13%	0%	0%	33%
Да, хотел бы посетить музей Шерлока	43%	33%	33%	87%	50%
Нет, мне это неинтересно	25%	27%	0%	13%	17%

Проанализировав данные опроса, я пришла к выводу, что результаты моего исследования в виде презентации и гида – путеводителя я должна представить перед учащимися школы. Ведь треть учащихся не знают о Шерлоке Холмсе и самое страшное, что не хотят узнать. Мое исследование могло бы заинтересовать их, разбудить в них интерес к знакомству с знаменитым сыщиком. Так же из полученных результатов видно, что очень многие хотели бы посетить музей Шерлока в Лондоне. Безусловно, мой гид-путеводитель может стать основой для самостоятельной экскурсии по следам Шерлока Холмса.

То есть, путем анкетирования я определила мою целевую аудиторию – это учащиеся школы и желающие побывать лондонском музее Шерлока Холмса.

Основная часть (практическая)

В прочитанных мной произведениях было упомянуто достаточно много географических мест. Выбрать наиболее интересные и подходящие для гида-путеводителя места было непросто, но я справилась. В итоге у меня получился следующий маршрут по следам великого Шерлока Холмса.

Дом-музей Шерлока Холмса на Бейкер стрит №221-б

Безусловно, экскурсия должна начаться именно с того места, где жил Холмс. «...На следующий день мы встретились в условленный час и поехали смотреть квартиру на Бейкер-стрит, № 221-б, о которой Холмс говорил накануне. В квартире было две удобных спальни и просторная, светлая, уютно обставленная гостиная с двумя большими окнами. Комнаты нам пришлось по вкусу, а плата, поделенная на двоих, оказалась такой небольшой, что мы тут же договорились о найме и немедленно вступили во владение квартирой.» («Этюд в багровых тонах»)



Музей Шерлока Холмса



Музей Шерлока Холмса, интерьер

Улица Бейкер стрит располагается практически в центре Лондона. Это неширокая спокойная улица, которая существует в Лондоне уже более 200 лет. Уже много лет в доме №221-б располагается музей Шерлока Холмса.

Однако в 1880-1900 годах, когда согласно романам К. Дойля здесь жили Холмс и доктор Ватсон, нумерация домов на Бейкер стрит была иная, №221-б

вообще не существовало.

Позже улица была продлена и появилось здание под номером 221, в этом



помещении располагалось строительное общество Abbey National. После публикации романов о великом сыщике на данный адрес стали приходить письма в огромном количестве.

Улица Бейкер стрит 1881г



Улица Бейкер стрит, наше время

Поэтому было решено создать музей Шерлока Холмса на улице Бейкер стрит, и зданию музея был присвоен почтовый адрес Бейкер стрит №221-б.

Музей представляет собой 4-этажное здание, построенное еще в 1815 году. На первом этаже – сувенирная лавка, на втором – гостиная и комната Холмса, на третьем- комнаты Ватсона и миссис Хадсон, на четвертом – восковые фигуры героев произведений про Шерлока Холмса. Посетители музея могут осмотреть квартиру знаменитого сыщика и его друга, ознакомиться с предметами их быта, посидеть в кресле перед камином и сфотографироваться на память, а также приобрести сувениры.

Театр «Лицеум». Веллингтон стрит.

Здание английского театра «Лицеум» построено в 1765 году как зал для общества художников. В 1794 году композитор Арнолд перестроил его под театр.

Здесь, у третьей колонны слева, Шерлок Холмс и доктор Ватсон в рассказе «Знак четырех» встретились с мисс Морстон, чтобы ехать к Тадеушу Шолто.

"Будьте сегодня вечером у третьей колонны слева у входа в театр "Лицеум". Если вы боитесь, возьмите с собой двоих друзей. С вами поступили несправедливо. Это должно быть исправлено. Полиции не сообщайте. Если вмешается полиция, все рухнет. Ваш доброжелатель». («Знак четырех»)



Театр Лицеум 1850-е года



Театр Лицеум, наши дни

Мост Ватерлоо

Современный мост был открыт в 1945 году на месте построенного в 1817 году одноимённого моста, названного в честь победы в Битве при Ватерлоо. Мост располагается в самом центре Лондона, соединяя районы Вестминстер и Ламбет.

«Констебль Кук, дежуривший у моста Ватерлоо, услышал крик о помощи и всплеск воды. Ночь была исключительно темная и бурная. Не смотря на помощь спасти тонувшего не удалось... Утопленник-молодой человек, имя которого Джон Опеншо...» («Пять апельсиновых зернышек»)



Мост Ватрелоо, середина 19века



Мост Ватерлоо, наши дни

Гостиница Ленгхэм. Ленгхэм стрит.

Гостиница находится в центральной части города, совсем недалеко от Бейкер стрит.



Названа гостиница в честь архитектора, спроектировавшего здание гостиницы, которую построили в 1865 году. На то время гостиница была гранд-отелем, известным на весь мир своим радушным

приемом.

Именно в гостинице остановился король Богемии в рассказе «Скандал в Богемии».

«Меня можно найти в гостинице «Ленгхэм». Я остановился под именем графа фон Крамма...» («Скандал в Богемии»)

Церковь Святого Моника. Площадь Хокстон.

Небольшая римско – католическая церковь, затерянная среди тихих улочек

Восточного Лондона, района, который во времена Шерлока считался не самым благополучным, там жило множество рабочих, выходцев из Ирландии.. Сейчас этот район является одним из центральных, а церковь святого Моники отнесена к памятника культурного и архитектурного наследия. Церковь была построена в 1865 году. Позже в церкви располагалась и приходская школа.

В рассказе «Скандал в Богемии» именно в этой церкви обвенчались Ирэн Адлер и Годфри Нортон. Именно до этой церкви дошел Шерлок Холмс по виду нищего, следя за Ирэн, где и стал случайным свидетелем ее бракосочетания.



«Кучер едва успел остановить лошадей, как Ирэн выпорхнула из дверей виллы и вскочила в ландо. Я видел ее лишь одно мгновение, но а этого было довольно: очень милостивая женщина с таким лицом, в которое мужчины влюбляются до смерти. «Церковь святого Моники, Джон! — крикнула она. — Полгинеи, если доедете за двадцать минут!» («Скандал в Богемии»)

Все выбранные нами места находятся в центре Лондона, на не очень большом расстоянии друг от друга. Однако пешая прогулка была бы достаточно утомительной, поэтому лучше воспользоваться метро или автотранспортом.

Я же со своей стороны предлагаю ознакомиться с созданным мной путеводителем, где указаны точные адреса маршрута и так же кратко дана наиболее важная информация про вышеуказанные места.

Результаты работы

Я уверена, что проведенная мной работа станет интересным и удобным пособием для проведения уроков английского языка, посвященных страноведению или литературе. А так же я верю, что мой путеводитель поможет туристам самостоятельно ознакомиться с местами, где жил и работал великий сыщик Шерлок Холмс.

В ходе моего исследовательского проекта я ближе познакомилась с произведениями Конана Дойля, открыла для себя Шерлока Холмса. Так же я расширила свои знания об истории и географии Лондона.

Кроме того, свою работу я показала своим одноклассникам. И мне удалось их заинтересовать, многие захотели прочитать рассказы о великом сыщике.

Мое исследование я хочу перевести на английский язык и попробовать представить его на городских конференциях проектно-исследовательских работ в секции иностранных языков.

Источники информации:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Шерлок_Холмс
2. <http://taking-stock.org.uk/Home/Dioceses/Archdiocese-of-Westminster/Hoxton-St-Monica-s-Priory>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_Шерлока_Холмса
4. <http://www.lyceumtheatrelondon.com/Lyceum-Theatre.html>
5. <http://www.tophotels.ru/main/hotel/al28598>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мост_Ватерлоо
7. <http://www.arhplan.ru/history/bridge/drawing/846/1>
8. А.К.Дойль. «Приключения Шерлока Холмса» - СПб.:Петроглиф, 2012.- 203с.



Приложение

Приложение №1 (буклет)

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО МОНИКА, ПЛОЩАДЬ ХОКСТОН



Небольшая романо-католическая церковь, затерянная среди тихих улочек Восточного Лондона, района, который во времена Шерлока считался не самым благополучным, там жило множество рабочих, выехавших из Ирландии.

Сейчас этот район является одним из центральных, а церковь святого Моника отнесена к памятника культурного и архитектурного наследия. Церковь была построена в 1865 году. Позже в церкви располагалась приходская школа.

В рассказе «Скандал в Богемии» именно в этой церкви обвенчались Иран Адлер и Годфри Нортон. Именно до этой церкви дошел Шерлок Холмс по следу нищего, следа за Иран, где и стал случайным свидетелем ее бракосочетания.



Источники информации:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Шерлок_Холмс
2. <http://taking-stock.org.uk/Home/Dioceses/Archdiocese-of-Westminster/Hoxton-St-Monica-s-Priory>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_Шерлока_Холмса
4. <http://www.lyceumtheatrelondon.com/Lyceum-Theatre.html>
5. <http://www.tophotels.ru/main/hotel/al28598>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мост_Ватерлоо
7. <http://www.arhplan.ru/history/bridge/drawing/846/1>
8. С.А.К.Дойль. «Приключения Шерлока Холмса» - СПб. Петроград, 2012.-203с.



ТЕАТР «ЛИЦЕУМ», ВЕЛЛИНГТОН СТРИТ



Здание английского театра «Лицеум» построено в 1765 году как зал для общества художников. В 1794 году композитор Арнольд перестроил его под театр.

С 1810 года театр стал называться «Дом английской оперы» («The English Opera House»), он ориентировался на отечественные, а не на итальянские постановки, которые были распространены в начале века. Регулярные спектакли на сцене театра «Лицеум» давались с 1844 года.

Здесь, у третьей колонны слева, Шерлок Холмс и доктор Ватсон в рассказе «Знак четырех» встретились с мисс Морстон, чтобы ехать к Таллелуцу Шолто.



ГБОУ ШКОЛА №1359

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по следам Шерлока Холмса



Работу выполнила
учащаяся 8М класса
Лебедева Олеся
Руководитель Автомонова Е.А
г. Москва 2019г.



МОСТ ВАТЕРЛОО



Современный мост был открыт в 1945 году на месте построенного в 1817 году одноименного моста, названного в честь победы в Битве при Ватерлоо. Мост располагается в самом центре Лондона, соединяя районы Вестминстер и Ламбет.

Именно здесь наши уtoplennики Джек О'Ленцо в рассказе «Пять апельсиновых зернышек»



ГОСТИНИЦА ЛЕНГХЭМ, ЛЕНГХЭМ СТРИТ

Гостиница находится в центральной части города совсем недалеко от Бейкер стрит. Названа гостиница в честь архитектора, спроектировавшего здание гостиницы, которую построили в 1865 году. На то время гостиница была гранд-отелем, известным на весь мир своим радушным приемом.

Именно в гостинице остановился король Богемии в рассказе «Скандал в Богемии».



ДОМ-МУЗЕЙ ШЕРЛОКА ХОЛМСА БЕЙКЕР СТРИТ №221-Б



Улица Бейкер стрит располагается практически в центре Лондона. Это неширокая сложная улица, которая существует в Лондоне уже более 200 лет. Уже много лет в доме №221-б располагается музей Шерлока Холмса.

Музей представляет собой 4-этажное здание, построенное еще в 1815 году. На первом этаже – сувенирная лавка, на втором – гостиная и комната Холмса, на третьем – комнаты Ватсона и миссис Хадсон, на четвертом – восковые фигуры героев произведений про Шерлока Холмса. Посетители музея могут осмотреть квартиру знаменитого сыщика и его друга, ознакомиться с предметами их быта, посидеть в кресле перед камином и сфотографироваться на память, а также приобрести сувениры.

