

Научно-исследовательская работа
Краеведение
Виртуальная экскурсия по музеям на Волге.

Выполнил(а):

Тимонина Ольга Витальевна

учащий(ая)ся _7_ класса

ГБОУ Школа № 1370, г. Москва

Одинцова Ольга Витальевна

научный руководитель,

ГБОУ Школа № 1370, г. Москва

Введение

Очень часто учителя говорят нам, ученикам, что мы плохо знаем историю, свой родной край, мало читаем. Независимые эксперты отмечают нелепые ошибки, которые допускают выпускники школ при сдаче ЕГЭ. Публикуют смешные ответы в газетах в качестве анекдотов и журналисты. И с этим трудно не согласиться. Ну а что же делать?

Я считаю, что многие ошибки и незнание фактов идут от простого забывания, когда нет зрительного образа и пережитого чувства. И здесь должны помочь экскурсии по родному краю, путешествия по древним русским городам, прогулки по удивительным уголкам, которые помогут надышаться, насмотреться, прочувствовать, впитать.... Ведь недаром писала Марина Цветаева:

Исходи пешком – молодым шажком! –

Всё привольное

Семихолмие. [7]

Кстати, в этом направлении появилось несколько интересных проектов, что подчёркивает актуальность обозначенной проблемы: Усадебный экспресс, Экоэлектричка, Промпоезд.

Я, например, путешествуя с Экоэлектричкой, открыла для себя Талдом – журавлиную родину. Прошла по экотропе, побывала на совином фестивале. Почерпнула массу новых сведений и приобщилась к «познавательному туризму».

Я решила как можно больше своих сверстников приобщить к путешествиям по родной стране. Мне захотелось создать сценарий экскурсии, а также буклет-путеводитель по удивительным местам, необычным музеям на берегах реки Волги, после посещения которых исторические сведения воплотятся в прекрасных образах и появится в душе щемящее чувство Родины.

Путешествие по древним русским городам, по заповедным уголкам моей страны открыли для меня красоту родной земли, позволили прикоснуться к интересным фактам истории, воочию увидеть то, о чём я читала в учебниках, слабо представляя упомянутые события.

Приобщение к «познавательному туризму» позволяет мне делать удивительные открытия в разных областях знаний: в географии, в истории, в архитектуре, в художественном творчестве, в литературе.

С возможностями «познавательного туризма» я познакомила своих одноклассников, поделилась с ними впечатлениями, и в следующее путешествие, в Хотьково, к источнику Сергия Радонежского, мы уже отправились все вместе – 26 учеников и группа родителей, которые нас поддержали. Нам рассказали о Житии Сергия Радонежского, о его Святом

служении, мы прикоснулись к целительным водам и долго любовались с холма мельницей, и полем, и лесом, и бездонным небом, и благолепием русского храма.

Проблема: как приобщить детей к культурно-историческому наследию своей страны?

Цель: 1. Написать сценарий экскурсии по музеям на Волге.

2. Составить буклет-путеводитель.

Задачи: 1. Выбрать города для экскурсии.

2. Отобрать самые интересные музеи.

3. Собрать информацию.

4. Написать сценарий экскурсии по музеям на Волге.

5. Составить буклет-путеводитель.

Выбор городов

От Восточной стороны Уральских гор и до Каспия через Восточно-Европейскую равнину несёт свои воды могучая русская река Волга. На её берегах находится множество городов и городишек. Я посетила 8 удивительных мест, и о некоторых из них мне очень хочется рассказать. Больше всего об Угличе, Мышкине, Ярославле и Плесе.

Выбор музеев

А какие же музеи выбрать? Ведь в этих городах так много всего интересного! Но всё-таки, анализируя все впечатления, полученные мною во время путешествия, я выбрала самое увлекательное и познавательное в этих прекрасных городах. Всю информацию я брала:

❖ Из своего личного опыта.

❖ Из путеводителей и буклетов.

- ❖ Из материалов прослушанных экскурсий.
- ❖ На сайтах городов и музеев.

Виртуальная экскурсия по музеям на Волге

- *Ты куда едешь отдыхать?*
- *В Турцию. А ты?*
- *А я в Египет. А ты куда?*
- *Я поплыву на теплоходе, буду посещать древние русские города...*
- *Ску-ко-ти-ща какая...*
- *Скукотища? А вот послушайте!*

Стоит вам доехать до Речного вокзала, и вы уже в увлекательном путешествии. Всматриваешься в даль Угличского водохранилища, и вдруг перед тобой вырастает колокольня из глубины воды, недалеко от Калязина. Дух захватывает от восхищения – вот она, Россия-матушка.

Старинный город Углич сразу узнаёшь по ярко-красной церкви на зелёном берегу Угличского кремля. Это церковь Царевича Димитрия «на крови». Она поставлена на том самом месте, где 15 мая 1591 года оборвалась жизнь малолетнего сына Ивана Грозного, убиенного людьми Бориса Годунова. Ноги сами поведут нас к храму, чтобы постоять, подумать, почувствовать дух истории. Мы войдём в храм и видим знаменитый ссыльный колокол, в который бил пономарь Фёдор, собирая народ для расправы над убийцами.

Люди Бориса Годунова жестоко расправились с непокорными угличанами, а колокол прилюдно высекли, вырвали ему язык, отсекали ухо и отправили в ссылку в Тобольск, где он пробыл 300 лет. Перед этим колоколом стоишь в благоговении, и сердце наполняется болью. А теперь сядем на деревянные лавки и послушаем церковное пение, чистейшие голоса, устремлённые к небесам.

Прикоснувшись к древним страницам истории, отправимся в музей «Мифов и суеверий русского народа». Это частный музей, который открылся совсем недавно, его создатели – семья художников, которые свой деревянный дом и двор превратили в интереснейший музей. Автор композиций – Дарья Чужая.

Вот мы подходим к деревянному забору – на нас смотрит череп быка, это древний оберег русичей. Его вешали на воротах, сараях, в скотных дворах в надежде на благосклонное расположение Бога Велеса, покровителя крупного рогатого скота и богатства. Стучим большим железным кольцом – калитку открывает... Баба Яга. Не бойтесь! Именно она и поведёт нас в мир древних сказов и старинных поверий:

Здесь птица сирих машет крылами,

И совы глядят в ночи.

Во взгляде колдуньи огонь мерцает,

И пляшет тень от свечи.

Вы нас не покинете равнодушными,

В душе разольётся свет,

Глаза увидят, услышат уши

Легенды ушедших лет. [8]

Мы приобретаем на память о музее у местного домового глиняные свистульки-перевёртыши и куклы-мотанки. Ведь надо же порадовать домового! А то из доброго хозяина он может превратиться в сварливого пакостника.

А теперь отправимся в маленький Ярославский городок Мышкин. Уже на пристани начинается настоящая сказка. Очаровательная мышка и Чёрный кот лихо отплясывают и поют весёлые песни. Мы отправимся с вами на самую

удивительную экскурсию – во Дворец Мыши. Мышиный король и королева разыгрывают перед нами маленький спектакль. Удивительные мышки встречаются нас повсюду: в детских колясках, на розовых диванчиках. Смотрите, они летают вокруг сырной горы! Фотографироваться можно! Делать селфи? Обязательно! А теперь спустимся с вами в подвал дворца. Как зачем? Мы увидим там живых мышей, белых крыс с длинными хвостами и настоящий мышиный поезд!

Сказочное путешествие мы продолжим с вами в галерее кукол Ольги Павлычевой. А вот и сама хозяйка, знакомьтесь! Смотрите, это девочки в вязаных костюмах, это барышни в роскошных платьях, вот кавалеры с озорными глазами. А это мягкие войлочные игрушки. А здесь находятся метровые куклы, выполненные в технике «папье-маше». Представляете, Ольга Павлычева сама разработала технологию изготовления кукол, используя солёное тесто, бумагу, ткань, шерстяные нитки. Она создаёт не только лицо модели, но и все детали одежды, обувь, аксессуары, домики, интерьер. И в каждой работе мастера мы чувствуем любовь, вложенную в изделие.

Ну что ж, теперь плывём в Ярославль. Смотрите, вот виднеются купола церкви древнего города, вот и пристань. Мы прогуляемся с вами по Волжской набережной и посетим уникальный частный музей «Музыка и время». Создал его Джон Мостославский. Иностранец? Нет, это его псевдоним, ведь он цирковой артист, заядлый коллекционер. Смотрите, какой удивительный дворик, а вот и калитка. Заходите смелее! Сначала мы посмотрим с вами зал, где живут многочисленные часы. Слышите: тик-так, тик-так, бом, бом. Здесь вы видите различные ходики: кошки с зелёными глазами, кукушки на пружинке. А какие причудливые гири! А вот музыкальные шкатулки, мы послушаем одну из них... Удивительная музыка, как будто перенеслись в 19 век, во Францию. Давайте пройдем в следующий зал. Посмотрите, как много здесь колоколов, больших церковных, кабинетных, маленьких сувенирных и оригинальных

причудливой формы. А это удивительный музыкальный инструмент – звонофон из колокольчиков.

Друзья, пора на теплоход, нас ждёт маленький городок, знаменитый Плёс, левитановские места. Когда-то этот очаровательный городок обворожил сердца молодых художников: Исаака Левитана, Софьи Кувшинниковой и Алексея Степанова, которые искали подходящее местечко для работы на пленэре.

Мы идём с вами в дом-музей Левитана. Это самый посещаемый музей на Волге, в котором побывали миллионы туристов. Давайте попытаемся с вами погрузиться в атмосферу художественного творчества. Заглянем в комнату, где хранятся личные вещи Левитана: вот мольберт, вот этюдник, засохшие краски. Представляете, ими творил великий художник! Теперь посмотрите на эти три небольшие картины. Их недавно украли злоумышленники. К счастью, работы были быстро найдены и возвращены на прежнее место. Попрощаемся с гостеприимным домиком и поднимемся на Левитановскую гору. Её высота целых 50 метров! Посмотрите, какой великолепный вид открывается на Заречье. А вот и сам Исаак Ильич, как всегда, с мольбертом в руках, и взгляд его устремлён на Волгу...

Анализ полученных результатов

1. Путешествуя по рекам России, по древним русским городам, я открыла для себя красоту родной земли, удивительную трогательность неброских пейзажей.

2. Я познакомилась с архитектурой русских храмов, с иконописью, прониклась благоговейным чувством к колокольному звону, во мне сформировалась любовь к Родине.

3. Я существенно расширила свой кругозор, узнав о многих исторических событиях, которые разворачивались на этих землях и потрясали своим трагизмом.

4. В этих поездках я научилась фотографировать, делать пейзажные, портретные, групповые снимки, работать с освещением, с движущимися объектами. В данном проекте я использовала только свои фотографии.

Выводы

1. Путешествие по древним русским городам, по заповедным уголкам моей страны открыли для меня красоту родной земли, позволили прикоснуться к интересным фактам истории, воочию увидеть то, о чём я читала в учебниках, слабо представляя упомянутые события.

2. Приобщение к «познавательному туризму» позволяет мне делать удивительные открытия в разных областях знаний: в географии, в истории, в архитектуре, в художественном творчестве, в литературе.

3. С возможностями «познавательного туризма» я познакомила своих одноклассников, поделилась с ними впечатлениями, и в следующее путешествие, в Хотьково, к источнику Сергия Радонежского, мы уже отправились все вместе – 26 учеников и группа родителей, которые нас поддержали. Нам рассказали о Житии Сергия Радонежского, о его Святом служении, мы прикоснулись к целительным водам и долго любовались с холма мельницей, и полем, и лесом, и бездонным небом, и благолепием русского храма.

4. В начале апреля у нашего класса опять состоится поездка. Мы отправимся в Северную столицу нашей Родины – Санкт-Петербург. Все ребята с нетерпением ждут предстоящее путешествие.

Список литературы

1. Р. Аронсон «Город Мышкин», М «Орифлэйм Косметикс», 2007, с.2-31
2. Буклет «Мышкин», серия «По городам России», М «Научный мир», 2013, с.32-35
3. Материалы частного музея «Музыка и время» Д.Т. Мостославского, г. Ярославль, ул. Волжская набережная, д. 33А.

4. Материалы экскурсии по церкви царевича Дмитрия «На крови», композиция «Угличский ссыльный набатный колокол», г. Углич.
5. А.И.Сорокин «Плѣс», «Чеховский Печатный Двор», 2016, с.38-41
6. Углич, путеводитель, г. Тула, ИПО «Лев Толстой», 2011, с.28-32
7. М.Цветаева, «Стихи о Москве», соч. в 2 томах, Т1, с.59-64
8. Д.Чужая, «В нашем музее древние сказы», Самиздат, г. Мышкин, 2016
9. Ярославль, серия «Красный гид», М. «Эксмо», 2015, с.21-25

Путеводитель

по самым интересным музеям
на речных берегах.

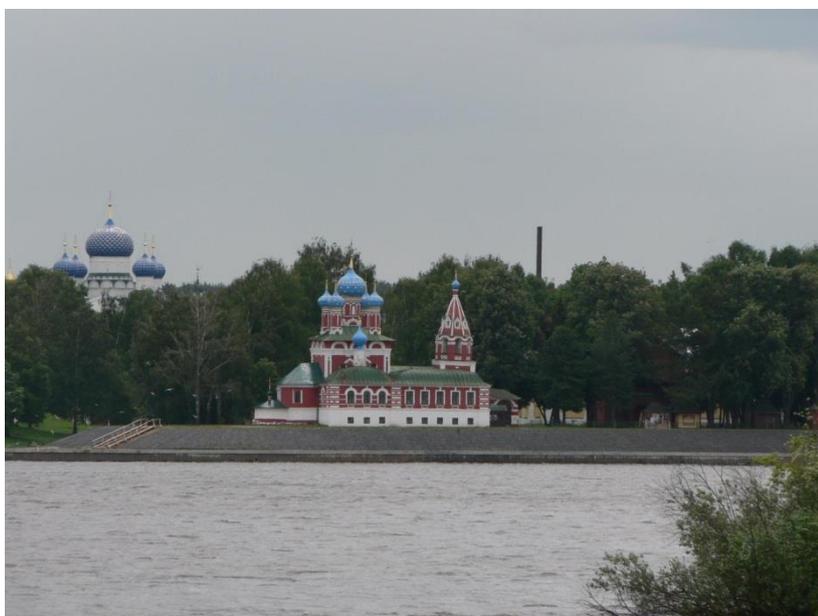


Углич, Мышкин, Ярославль, Плещ.

Хорошо можно отдохнуть не только за границей или на море, но и в родном краю, исследуя окрестности российской глубинки. Предлагаем Вам путеводитель по самым интересным музеям, которые находятся на берегах родной реки – Волги. А раз на берегах, то и выберем мы речной круиз. Это и приключение, и пользы больше: свежий воздух, чудесные пейзажи, которые никогда не увидишь на суше.

I Древний Углич.

1 Старинный город Углич сразу узнаешь по ярко-красной церкви на зеленом берегу Угличского Кремля. Это [церковь царевича Димитрия «на крови»](#).



Она поставлена на том самом месте, где 15 мая 1591 года оборвалась жизнь малолетнего сына Ивана Грозного, убиенного людьми Бориса Годунова. Ноги сами поведут Вас к храму, чтобы постоять,

подумать, почувствовать дух истории. Потом Вы войдете в храм, и Вас поразят великолепные росписи на стенах. Слева от входа - изображение царевича в полный рост. Западную стену занимает композиция «Убиение царевича Димитрия». Это редкий пример исторической живописи в церкви. На деревянной стойке Вы увидите ссыльный колокол, в который бил пономарь Федор, сзывая народ для расправы над убийцами.



Люди Бориса Годунова, прибывшие из Москвы, жестоко расправились с горожанами. Колокол же прилюдно высекли, вырвали ему язык и отправили в ссылку в Тобольск, где он пробыл 300 лет. Пред этим колоколом стоишь в благоговении, и сердце наполняется болью. Это свидетель трагических событий рубежа XVI-XVII веков, возвестивший о гибели отрока.

Потом Вы сядете на деревянные лавки и услышите церковное пение, чистейшие голоса, устремленные к небесам.

Из храма люди выходят потрясенными и долго смотрят на Волгу, на ее вечное движение. **Это традиционная экскурсия, но очень интересная и трогательная. Не пропустите ее!**

2 Прикоснувшись к древним страницам истории, обязательно посетите музей «Мифов и суеверий русского народа». Это частный музей, который открылся не так давно – 6 января 2001 года. Находится он на ул. 9 января, д.40. Его создатели – семья художников, которые свой деревянный дом и двор превратили в интереснейший музей. Автор композиций и восковых фигур – Дарья Чужая.

Вы познакомитесь с верованиями, ритуалами, заговорами, укладом жизни русского народа в необычной форме. Вот Вы подошли к деревянному забору и вздрогнули: на Вас смотрит череп быка, который является древним оберегом русичей. Его вешали на воротах, сараях, в скотных дворах в надежде на благосклонное расположение бога Велеса, покровителя крупного рогатого скота и богатства. Вы постучали большим железным кольцом – калитку открывает... Баба Яга. Не бойтесь! Именно она и поведет Вас в мир древних сказов, старинных поверий:

Здесь птица сирий машет крылами,
И совы глядят в ночи.
Во взгляде колдуньи огонь мерцает,
И пляшет тень от свечи.
Вы нас не покинете равнодушными,
В душе разольется свет,
Глаза увидят, услышат уши
Легенды ушедших лет.



На память о музее Вы сможете приобрести у местного домового глиняные свистульки-перевертыши, куклы-мотанки, лапти, предметы деревенской утвари. **Порадуйте домового!** За неуважение к себе со стороны людей из доброго и заботливого хозяина он может превратиться в сварливого пакостника.

3 Возвратившись к пристани, на улице Ольги Бергольц, д.1/2 не забудьте посетить **«Музей тюремного искусства»**. Здесь Вы сможете очутиться в настоящей тюремной камере, услышать, как за спиной защелкнется железный замок, увидеть серые стены, железную двухъярусную кровать и маленькое зарешеченное оконце. Гнетущая тишина, ограниченное пространство заставляют о многом задуматься. Наконец двери снова откроются, и Вы увидите творческие работы осужденных: картины, иконы, мозаику – все из жеваного хлеба. **Именно здесь начинаешь понимать, что такое «тоска острожная» и что закон преступать нельзя.**

II Сказочный Мышкин.

В крохотном ярославском городе Мышкине среди всяких древних рассказов о прошлом любимым и главным всегда было повествование о том, как маленькая серая мышка спасла от коварной змеи здешнего князя Федора Мстиславского. В этот чудесный сказочный мир Вы погружаетесь сразу на пристани. Мышка и Черный кот лихо отплясывают и поют веселые песни.

1 «Мышкины палаты»

Вы отправитесь на самую удивительную экскурсию – во Дворец Мыши.



Мышиный король и королева в тронном зале разыграют маленький спектакль.



Очаровательные мыши будут встречать Вас

повсюду: в детских колясках, на розовых диванчиках, на сырной горе...

Здесь везде можно фотографироваться и делать селфи с любой забавной мышкой, которая может быть выше вас ростом. Это музей добра и радости, который обязательно нужно посетить с детьми.

Туристско-образовательный комплекс «Мышкины палаты» находится на пересечении Никольской и Ананьинской, располагается на двух гектарах земли, в старом центре города.

2 Галерея кукол.

Сказочное путешествие можно продолжить, посетив Галерею кукол Ольги Павлычевой. Вы откроете дверь... и попадете в волшебный мир детства. На Вас будут смотреть девочки в вязаных костюмах, барышни в роскошных платьях, кавалеры с озорными, радостно сияющими глазами.



Руки так и потянутся к мягким войлочным игрушкам, к коллекционным медведям, к спящим малышам. А вот большие (метровые) куклы, выполненные в технике «папье-маше».

Музей-галерея кукол открылся 9 июля 2003 года. Самобытная угличская художница Ольга Павлычева сама разработала технологию изготовления кукол, используя соленое тесто, бумагу, ткань, шерстяные нитки. Она создает не только лицо модели, но и все детали одежды, обувь, аксессуары, домики, интерьер.



Каждый посетитель галереи может приобрести на память куклу,

открытки, альбомы, украшения. Вложенная любовь в изделия будет радовать любого и оставит самые лучшие воспоминания о Мышкине.

Галерея кукол находится на ул. Ананьинской, д. 1

III Красавец Ярославль

Древний Ярославль вознесся куполами многочисленных церквей над Стрелкой. Это место впадения реки Которосль в Волгу.



С высокого берега открываются красивейшие виды на бульвар с многочисленными фонтанами, на огромный герб из живых цветов, изображающий медведя с секирой, на памятник «Тысячелетие Ярославля», на заволжские дали. А теперь прогуляемся по Волжской

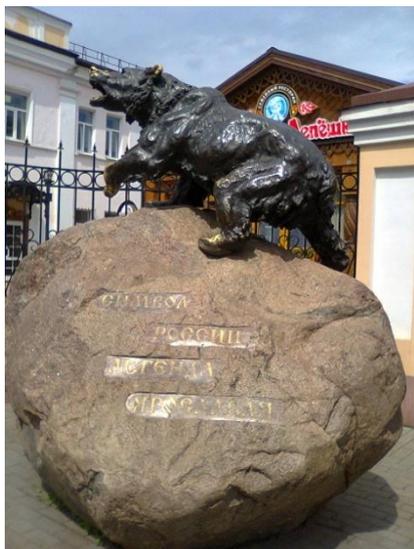
набережной и посетим уникальный **частный музей «Музыка и время» (дом 33а).**

Создал его Джон Мостославский, цирковой артист-фокусник, заядлый коллекционер, фанатично преданный своему делу. Много лет он собирал колокольчики, старинные часы, музыкальные шкатулки, шарманки – каждая вещь становилась частью души этого удивительного человека. И вот теперь Вы можете войти в зал, где услышите



многочисленное «тик-так», и мелодичный бой, и постукивание маятников. А потом насладитесь старинной музыкой шкатулок и перезвоном колоколов. В других залах Вы прикоснетесь к истории утюгов и самоваров. В отдельном особняке находится выставка фарфоровых статуэток XVIII-XIX веков. Есть и собственный органнй зал, фонотека с редкими записями Шаляпина, Собинова, Вертинского, Лемешева. А какой здесь сад во внутреннем дворике! Фонтанчики, ручейки, мостики, заросли удивительных цветов, белоснежная скульптура «Вечная любовь», узкие дорожки. Здесь можно сделать необычные фотографии. **Музейный комплекс работает Пн-Вт с 10-19. И, конечно, в Ярославле нужно успеть посмотреть как можно больше медведей.**

В Спасо-Преображенском монастыре зайдите покормить медведицу Машу. А на ул. Первомайской, 55 можно увидеть еще одного медведя. Свирепый зверь



взгромоздился на огромный гранитный валун. На камне выбита надпись «Символ России. Легенда Ярославля». Пасть медведя раскрыта, шерсть развеивается. Каждый час с 9.00 до 21.00 раздается громкое рычание.

Найти необычную скульптуру очень легко: Вы увидите ее с монастырской стены. Кстати, левая лапа у медведя из черной стала золоченой – трут на счастье и загадывают желание.

И, разумеется, купите себе сувенир – медведя с секирой. Он напомнит Вам легенду о том, как Ярослав, проезжая по дороге, сразился с медведем и убил его секирой. На этом месте и был заложен город, названный Ярославлем.

IV Поэтический Плес. Плес – маленький городок на высоком берегу Волги. Он сразу покоряет трогательной красотой: разноцветные крыши домов, утопающие



в зелени, церквушки с колоколенками, белоснежные березы – и все отражается в воде.

Когда-то эти места обворожили молодых художников: Исаака Левитана, Софью Кувшинникову и Алексея Степанова, которые искали подходящее местечко для работы на пленэре... Теперь это знаменитые левитановские места. Обязательно побывайте в [Доме-музее И.И.Левитана](#). Здесь все дышит атмосферой

творчества молодых художников. На стенах висят удивительные картины, которые не увидишь в других музеях. А вот воссозданная комната Левитана и его личные вещи: мольберт, этюдник, засохшие краски, ягдташ.

Вот комната Софьи с скатертью, самоваром, небольшие картины, злоумышленниками они были найдены и прежнее место.



большим столом, вышитой Вам покажут три которые были украдены совсем недавно. К счастью, снова возвращены на

Здесь работают равнодушные люди, которые с упоением рассказывают о каждой картине и уголках Плёса, которые на них запечатлены.

Это самый посещаемый музей на Волге, в котором побывали миллионы туристов. А внешне это скромный дом с мезанином, находящийся на набережной, на улице Луначарского, 4/2.



Выйдя из музея, поднимайтесь вверх по древней булыжной мостовой, потом по мощной рубленой деревянной лестнице. Вот Вы на Левитановской горе. А вот и сам Исаак Ильич, как всегда, с мольбертом в руках, и взгляд его устремлен на Волгу...

*Левитана старинный Плѣс очаровал.
Березовые роицы, небольшие храмы
и живописные волжские склоны теперь
казались ему исполненными смиренной
и трогательной красоты. Он перестал*

хандрить и принялся за работу, начинал по 5–6 картин сразу, работал быстро, увлечѣнно, запоями. Прелесть Волги и Плѣса чудесным образом преобразили настроение Левитана. Теперь он не доверял собственным воспоминаниям: неужто эта величественная, спокойная красавица-река и есть та самая, которую он не понял и не принял в прошлый приезд, — плачущая, некрасивая, суровая?

Дорогие друзья! Не спешите за границу. Путешествуйте по России, по маленьким провинциальным городкам и деревушкам! Здесь Вас гостеприимно примут, покажут красивейшие места, одарят добром и радушием. И это все?

Нет, есть еще **Вечная красота!**

