

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа –
интернат 2 Кировского района Санкт-Петербурга**

Исследовательская работа

по

истории

на тему :

«Амарнский феномен »

Выполнил:

Нордман Павел Сергеевич

Ученик 12 а класса

ГБОУ Школа-Интернат 2 , Россия, г. Санкт-Петербург

Селиванова Татьяна Николаевна

Научный руководитель

ГБОУ Школа-Интернат 2 , Россия, г. Санкт-Петербург

2019 год

Санкт-Петербург

Содержание

Введение.....	3
<u>Истоки влияния жречества</u>	
Объединение Египта Фивами	5
Политика Хатшепсут	7
Походы фараонов – воинов.....	10
<u>Религиозная реформа и ее последствия.....</u>	12
Заключение.....	17
Список литературы.....	18
Приложение 1.....	19
Приложение 2	20

Введение

«Колыбелью цивилизации» считают Шумер и Египет. Египет, образованный более пяти тысяч лет назад, циклически развивался. Процветающие времена сменялись смутами, войнами, переворотами и наоборот. Одним из пиков политического, экономического, военного и культурного могущества был период правления XVIII династии (XVI-XIII века до н.э.). Именно к этой славной династии относится царь-освободитель от гиксосов – Яхмос I, женщина-фараон Хатшепсут, фараоны – полководцы – Тутмос I, Тутмос III, Аменхотеп II, Тутмос IV, фараон-богач-дипломат Аменхотеп III. Но в конце XVIII династии произошло событие, которое по особому потрясло империю.

В древних государствах не было деления на светскую и религиозную жизнь. Люди жили боясь богов и всячески им угождали. В Та-Кемет (так египтяне называли свою страну) как и в других странах Древнего мира существовал пантеон из множества богов. Были общегосударственные боги и местные божества.

Фараон считался главнейшим жрецом. В определенном месте, в определенное время он должен был совершать определенные ритуалы. Так как физически фараон не мог совершать во всех храмах все ритуалы, появился класс жрецов, который от имени царя это делал. В некоторые моменты жрецы определенных богов становились влиятельной силой. При первых династиях был популярен бог Птах . При Джедефре, сыне Хеопса из IV династии особо почитаем стал бог солнца Ра. При XVIII династии возвысился Амон.

Но вернемся к концу XVIII династии. Примерно в 1351 г.до.н.э. умирает пятидесятилетний фараон Аменхотеп III . Он покорила мир не оружием, а дипломатией и золотом. При нем Египет был самой богатой державой того времени. Один из зарубежных царей пишет фараону: «Пришли мне золота столько , сколько сможешь! Ведь в твоей стране золота, как пыли много». Среди

множества жен Аменхотепа были принцессы иноземных царств. Их отцы отдавали фараону за драгоценный металл. Аменхотеп III упрекал их в этом: «Глупо отдавать дочерей за кусок золота!».

Но главной и любимой женой Аменхотепа III была царица Тэйе. Именно Тэйе должна была помочь укрепиться на троне новому царю, ее и Аменхотепа сыну – Аменхотепу IV. Начало правления Аменхотепа IV было обычным. Он вместе с женой Нефертити жил и правил в Фивах. Только лишь наравне с Амоном – Ра, Осирисом, Исидой, Тотом, Сехмет почитался ими давно забытый бог Атон. Это вполне нормальное явление было. Некоторые цари помимо главных богов почитали какое-либо еще божество. Однако на пятом году правления Аменхотеп IV проводит религиозную реформу, сам становится Эхнатом и основывает новую столицу – Ахететон(совр. Амарна). Радикальное насаждение культа Атона и культа царя потрясло египетское общество. Прежние боги попали под запрет. Разрешалось поклоняться только Атону и фараону, который был верховным жрецом этого бога. Поэтому после смерти Эхнатона имя его было проклято и забыто, а Ахететон покинут навсегда.

В этом реферате я собираюсь доказать на примере Эхнатона, что прижизненный насаждаемый культ личности правителя отрицательно воспринимается в народе. Эхнатона реформа была направлена против влиятельного Фиванского жречества. Для этого я поставил следующие задачи:

1. Выделить этапы роста влияния жрецов Фив;
2. Рассмотреть религиозную реформу Эхнатона;
3. Выяснить последствия реформы;
4. Провести опрос среди людей разных возрастных категорий.

Предметом исследования является реформа фараона Эхнатона.

Данная тема актуальна, т.к. в 2017-2018 годах в Государственном Эрмитаже проходила выставка «Нефертари и Долина цариц». Нефертари, жена Рамсеса II, была, по одной из версий, родственницей Эйе, визиря Эхнатона и возможного отца царицы Нефертити. Также в Петербурге на Университетской набережной установлены сфинксы Аменхотепа IV, отца Эхнатона. В феврале 2018 года британские ученые реконструировали настоящий облик царицы Нефертити, что также делает эту тему актуальной.

Для исследования я использовал прежде всего описания исторических фигур из энциклопедии Виктора Солкина «Древний Египет» и книги Светланы Мышусты «Древний Египет: женщины – фараоны». Для оценки международного положения Древнего Египта в ту эпоху воспользовался «Историей Древнего мира» Сьюзен Уайс Бауэр.

При написании реферата я использовал следующие методы исследования : обобщение, анализ, синтез, аналогия и другие.

Основная часть

Истоки влияния жречества

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЕГИПТА ФИВАМЫ

Прежде, чем говорить об Эхнатоне, мы рассмотрим Египет XVI века до н.э.

Историю Древнего Египта принято делить на периоды : Раннее царство (I-II династия), Древнее царство (III-VI династии), I переходный период (VII-X династии), Среднее царство (XI-XII династии), II переходный период (XIII-XVII

династии), Новое царство (XVIII-XX династии), III переходный период (XXI-XXV династии), Поздний период (XXVI-XXXI династии), Эллинистический период (Александр Великий и Птолемеи).

Так вот , все началось в конце II переходного периода. Гиксосы, западные семиты-кочевники, захватили северную часть Египта. В долине Нила образовалось несколько царств. Некоторые из них были захвачены гиксосами. Так появилось два государства : Царство гиксосов со столицей в Аварисе (город на востоке дельты Нила) и Египетское царство со столицей в Фивах . В стовратных Фивах правила XVII династия . Именно этот город стал центром освободительной войны. Не только цари , которые вели войска против кочевников, но и царицы и принцессы принимали участие в освобождении дельты реки.

В Фивах супруга фараона Секепенры Таа I, Тетишери , организовала и возглавила народно – освободительное движение. Эта царица пользовалась огромным влиянием и призывала мужчин к восстанию против гиксосов. В гробнице Тетишери нашли ожерелье с золотыми мухами. Это «золото доблести» или «орден мухи»-одна из высших воинских наград Древнего Египта.

Продолжательницей дела Тетишери является царица Яххотеп , супруга царя Таа II и мать царей Камеса и Яхмоса. Одна из ее заслуг - это воодушевление сына Яхмоса и армии , подобрал нужные слова , когда те потерпели неудачу под Аварисом.

Именно царь Яхмос I освободил дельту Нила от гиксосов и совершил поход в Азию и в Нубию (государство южнее Египта), которая была союзницей кочевников. Фараон благодарил за эту победу бога Амона, который был покровителем Фив. Естественным образом фиванские жрецы возвысились над другими.

Помимо бабушки и матери , у Яхмоса была особо деятельной его жена-сестра , Яхмос-Нефертари. Она являлась главной советницей Яхмоса I. Яхмос-Нефертари была первой женщиной из дома XVIII династии, принявший титул «Супруги бога»; она сыграла большую роль в реформировании системы жречества храма Амона в Фивах.

После смерти Яхмоса его сын Аменхотеп I унаследовал престол. Как великий строитель и почитатель Амона , новый фараон приказал построить в Карнаке , посвященный этому богу .

Таким образом в XVI-XV веках до н.э. была заложена основа не только для новой XVIII династии , но и для всеегипетского влияния жрецов Амона.

ПОЛИТИКА ХАТШЕПСУТ

После смерти Тутмоса I трон достался его сыну, Тутмосу II. Но он был слаб здоровьем . Его женой была сестра Хатшепсут. Это была амбициозная женщина. Царица намекала своему мужу-брату , что может взять любые (а то и все!) обязанности фараона на себя. Они имели двоих дочерей – Неферура и Меренра Хатшепсут. Однако фараон провозгласил своим приемником сына от наложницы Исиды – Тутмоса. Возможно для Хатшепсут это была неожиданность.

Ну вот Тутмос II умер. Его пятилетний сын Тутмос III официально стал царем Египта. Ввиду его малого возраста его мачеха, Хатшепсут , стала регентшей. На рельефах она изображалась позади юного фараона. Но через пару лет царица решила полностью взять власть в свои руки. Хатшепсут объявила себя фараоном.

Многие обвиняют ее в узурпации. Но я не согласен с этим. Во – первых, она сохранила жизнь Тутмосу и давала жить и развиваться. Она иногда отправляла его в военные походы в качестве главнокомандующего. Тогда он и полюбил армейскую жизнь. Мы увидим позже результат этого (Но «злые языки» утверждают , что Хатшепсут надеялась , что Тутмос погибнет в бою). Во – вторых , она , в отличие от Екатерины II , имела право на престол , так как Хатшепсут являлась царской дочерью. А закон Нинечера (XXVII-XXVI век до н.э.), царя II династии , позволял женщинам занимать царский трон. Еще до Хатшепсут правили женщины – фараоны: Мерьетнейт (I династия), Нейтикерт (VI династия), Нефресебек (XII династия).

Однако Хатшепсут всё равно чувствовала шаткость своего положения. И тогда она обратилась за помощью к жрецам Амона. С ними царица разработала легенду. Легенда рассказывает , что Хатшепсут – не просто наместник бога на Земле. Она дочь самого Амона-Ра. Под видом ее отца , Тутмоса I, бог Амон посетил покои царицы Яхмос. От этого «божественного брака» и родилась Хатшепсут.

Главным условием этой «сделки» с жрецами стала взаимная поддержка между Фиванским храмом и царицей. Служители богов стали трон. Например , одной из главных фигур всего ее дальнейшего царствования стал верховный жрец Амона – Хапусенеб , возведенный в ранг Главы жрецов Юга и Севера , управлявший всеми культами и подчинивший себе оракула. Позже он стал визирем (аналог поста премьер-министра).

Еще одним видным деятелем того времени был архитектор Инени. Он строил храмы Амона в Фивах.

Самой яркой личностью времен Хатшепсут был Сенмут. Сын жреца Амона, архитектор , воспитатель принцессы Нефрура , визирь и фаворит царицы. Своим возвышением он обязан способностям и таланту. Сенмут строил для

Хатшепсут усыпальницу в Долине царей и заупокойный храм в Дейр-эль-Бахри. Сама царица называла этот храм « Джесер джесеру» («Священнейший из священных»).

Строительство велось по всей стране. В Фивах женщина – фараон построила два самых высоких обелиска в честь «божественного отца».

На девятом году правления Хатшепсут отправляет экспедицию в Пунт. Об этом рассказывают фрески в храме Дейр-эль-Бахри . Пунт – загадочная страна, которая , по-мнению ученых, находилась на Сомалийском полуострове. Упоминания об этом государстве есть только у египтян. Египтяне называли Пунт «Та-Нечер» («Земля богов»), так как эта земля была богата золотом , слоновой костью , редкими и дорогими породами деревьев , экзотическими животными , благовоньями.

Экспедиция носила скорее торговый и исследовательский характер. Египтян в Пунте встречал царь Пареху с женой. Гости из долины Нила и аборигены обменялись не только товарами , но и впечатлениями друг о друге. Египтяне имели более светлую кожу , они носили одежды , и у них было оружие. Путники жили в домах на сваях. Мужчины носили заплетенные бороды . Особо египтян поразил внешний вид тучной жены местного вождя , что она была достоверно точно изображена в храме Хатшепсут. Увидев оружие египтян , царь Пареху согласился считать себя подданным фараона.

Прибыв в Египет, часть товаров из «Земли богов» отправилась в храмы. Так жречество стало еще богаче и влиятельней.

ПОХОДЫ ФАРАОНОВ-ВОИНОВ

XVIII династия египетских царей запомнилась благодаря не только процветанию при Хатшепсут или Аменхотепе III, но и завоевательными походами представителей этой династии. Помимо известного нам Яхмоса I, освободившего север Египта от гиксосов, царями – полководцами были Аменхотеп I, Тутмос I, Тутмос III, Аменхотеп II.

Аменхотеп I, сын Яхмоса I, продолжил завоевательную политику отца. Он покорив часть Нубии, поставил во главе колонии своего человека, который носил титул «Царский сын Куша» (Куш – египетское название Нубии). Успешными были походы в Сирию, Палестину. Он вместе со своей матерью, Яхмос – Нефертари, был обожествлен после смерти как покровитель Фив.

Аменхотеп I не оставил после себя сына – наследника. Его мать, Яхмос – Нефертари выдала замуж свою дочь Яхмос (сестру Аменхотепа) за выходца из фиванской знати Тутмоса. Он был военным, вместе с Яхмосом освобождая дельту Нила от кочевников. По египетскому закону муж царевны мог стать фараоном, что и случилось. Тутмос I продолжал осваивать Куш. После этого царь отправился в Азию. Его армия дошла до Евфрата. Эта река вызвала у египтян удивление. Евфрат, в отличие от Нила, течет с севера на юг.

Одним из великих представителей этой династии является Тутмос III. Он стал царем в 5 лет. Через несколько лет после воцарения его мачеха Хатшепсут сместилась юного самодержца и стала фараоном. Спустя 20 лет Хатшепсут умерла. Тутмос получил от нелюбимой мачеха богатое и процветающее царство. Большую часть правления Тутмос III провел в походах. Он двигался во всех направлениях: в Нубию, Ливию, Сирию и Палестину. Среди военных удач Тутмоса III особою известность приобрели взятия городов Мегиддо и Яффы.

Пока фараон воевал , страной управлял его визирь Рехмира. Он был сыном жреца Амона, а сам Рехмира являлся также жрецом бога солнца Ра , богини истины Маат и градоначальником стовратных Фив.

Скорей всего , после смерти царицы Хатшепсут изменился руководящий состав. Как известно Тутмос III приказал уничтожить изображения мачехи, тая на нее обиду с детства. Значит люди Хатшепсут были убраны с политической арены. Особенно те, кто пропагандировал божественность царицы. Одной из загадок для ученых является судьба Сенмута , фаворита Хатшепсут. По одной из версий, он впал в немилость еще при женщине – фараоне . Может умер. По другой, он дожил до правления Тутмоса , и по понятным причинам «голова Сенмута полетела первой». На места старых придворных и чиновников Тутмос привел своих людей , с которыми рос в казармах.

После смерти Тутмоса III царем стал его сын Аменхотеп II. Он продолжил военную политику отца. Источники прославляют богатырскую силу фараона. Аменхотеп II был очень влиятельным правителем , потому что он создал великолепную развед. службу. Агенты древнеегипетского аналога КГБ были повсюду. Ничто из того , что затевалось в государстве , не могло ускользнуть от владыки.

Следующие государи , Тутмос IV и Аменхотеп III , покоряли мир дипломатией. Благодаря этому , Та – Кемет стал культурной, военной и экономической сверхдержавой того времени.

Итак , можно сделать вывод , что благодаря завоевательным походам царей начала и середины XVIII династии сотрудничество фараонов и жрецов стало крепче. Фараон получал от жрецов моральную помощь и благословение богов, а жрецы от царя получали богатые трофеи , добытые в ходе победоносных походов. В храмах сокровища накапливались , и Фиванские жрецы стали

религиозными лидерами империи, которая простиралась от берегов Евфрата на севере до 4-го порога Нила на юге.

Религиозная реформа и ее последствия

Но вернемся к нашему герою – фараону Эхнатону. Смерть царя Аменхотепа III была великим горем не только в Египте, но и в других странах. Владыки других царств писали новоиспеченному фараону Аменхотепу IV: «Следуй советам своей мудрой матери – царицы Тейе». Но своенравный сын недолго слушал мать. На пятом году своего правления Аменхотеп (переводится как «Амон доволен») меняет свое имя на Эхнатон («Действующий дух Атона»), основывает новую столицу – Ахетатон («Горизонт Атона») и приказывает поклоняться Атону.

Но что такое Атон? Это не дурная выдумка царя – еретика. Это понятие существовало и до Эхнатона. Например, как-то Аменхотеп III подарил Тейе ладью с надписью: «Величие Атона». Раньше Атоном называли зримую форму Солнца. Эхнатон же вознес Атона до самого-самого божественного из богов (по другому не сказать).

Но зачем царю менять весь порядок в империи? Все дело было в Фиванском жречестве Амона-Ра. Как известно, сколько власти ни подавай, ее будет казаться мало. Так вот, вероятно жрецы начали окружать фараона и строить планы по занятию ими трона. Вероятно боясь, что другие жрецы захотят сделать тоже самое, Эхнатон запрещает всех богов, кроме Атона. Себя он объявил жрецов Атона.

Начались репрессии. Они были направлены не только против жрецов, но и против простых египтян, которые поклонялись старым богам. Для жителей Та – Кемет это был шок. Ведь все аспекты жизни египтян были связаны с каким -

либо божеством. Утром египтяне благодарили Хепри-Ра (бог утреннего солнца) за новый день. Работая на полях они благодарили Хапи (покровитель Нила) за плодородный ил. Когда девушка ждет ребенка, она обращалась к Таурт (богиня материнства) за поддержкой. Домохозяйки часто молились Бэсу (покровитель домашнего очага). Изучая грамоту, юные писцы обращались за помощью к Тоту и Сешат (бог мудрости и богиня письменности). Исида (богиня магии) помогала врачам. Египтяне верили, что после смерти их души пройдут испытания. В этом приключении участвуют многие боги и демоны. Конечная цель души умершего – «Чертог Двух Истин», где проходит суд под председательством Осириса. На суде выясняется, куда идти душе дальше – в райские камышовые поля, где будет вечная жизнь, либо на съедение Амаат, пожирательнице грешных душ.

Реформа Эхнатона предполагала разрушение всех этих представлений. Результаты раскопок в Амарне показали, что в тайниках египтяне хранили изображения прежних богов. Вероятно, они не приняли Атона как верховного бога и продолжали тайно поклоняться старым божествам.

Главным детищем царя – реформатора был город Ахетатон. Это был необычный город, он строился по плану. Изначально на этом месте была безжизненная пустыня. Но, по легенде, это место фараону лично указал Атон. Эхнатон задумал прямые проспекты, огромные парки и водоемы. Столица, построенная на восточном берегу Нила в форме полукруга, росла одновременно в двух направлениях, на север и на юг от административного и религиозного центра. Самая широкая улица, параллельная реке, пересекала весь город, образуя прямые углы с другими улицами. В Ахетатоне не существовало «богатых» кварталов, отделенных от других более «простонародных».

Царский дворец, храмы и хранилища располагались в самом центре новой столицы. Они в полной мере соответствовали амбициям фараона: так, огромный коронационный зал украшало не меньше 544 колонн-опор! Рядом с дворцом был

чудесный сад с водоемом. Во многих помещениях храма Атона отсутствовала крыша, чтобы солнечные лучи проникали внутрь божественным и живительным светом.

При Эхнатоне изменилось искусство. Раньше существовали строгие каноны для изображения людей, царей, богов. Официальные рисунки показывали имперскую мощь Та – Кемет и ее повелителя. Эхнатон же приказал показывать реальность. Люди стали изображаться естественнее. Художники Амарны рисовали не официальные торжества во дворце фараона или царя побеждающего врагов, а семейную жизнь августейших особ. Часто можно встретить рельефы с изображениями Эхнатона и Нефертити, которые играют с дочерьми. Но все же один канон был: над этой семейной идиллией возвышался Атон. Сохранились статуи Эхнатона, Нефертити и их дочерей. Эти изображения также передают внешний облик членов царской семьи. Самым известным произведением Амарнского искусства является бюст Нефертити, который сегодня хранится в Берлинском музее. В это время подъем чувствует и литература. «Гимн Атону» - шедевр египетской поэзии, авторство которого приписывают самому царю. В общем, искусство служило инструментом пропаганды амарнской идеологии.

Пока культура процветала, внешняя политика Египта же страдала. Время правления Эхнатона стало периодом упадка египетской государственности и престижа Египта в международных отношениях. Северные районы империи переходили под контроль хеттов. На юге вспыхивали восстания. Но царь никак не реагировал. Он очень увлекся Атоном и не находил времени заниматься дипломатией. Это сделало Египет изолированной страной. Но в поэзии фараона есть слова о том, что Эхнатон приравнивал египтян и другие народы перед Атоном. До этого высокомерные египтяне считали себя лучше нубийцев, ливийцев, митанийцев, хеттов и др.

На последних годах правления Эхнатон еще больше перегнул палку. Он объявил себя выше Атона, приказал поклоняться своим статуям. Это произошло примерно на 14-16 году правления царя. А на 17-м фараон умер. Причина его смерти до сих пор неизвестна. Может скончался сам, так как имел, судя по изображениям, ряд генетических заболеваний. А возможно он был убит ближайшим окружением, которому надоело терпеть это самодурство. Вообще о последних годах жизни реформатора мало, что известно. Мы даже точно не знаем, кому царь собирался передать трон. Разные ученые считают по-разному. Например, египтолог Виктор Солкин считает, что Сменхкара стал приемником Эхнатона. Сменхкара был зятем и возможным сыном царя-реформатора. Сьюзен Уайс Бауэр пишет, что после смерти Эхнатона фараоном стал Тутанхатон. Ю. Перепелкин утверждает, что соправителем государя стала его вторая жена Кийа, которая вскоре резко куда-то исчезает. Собрав все эти версии, можно выдвинуть одну.

Итак, на 12 году правления умирает Макетатон, вторая дочь Эхнатона и Нефертити. Вскоре возникает разрыв отношений между царем и царицей, возможно из-за того, что Нефертити не может родить наследника (хотя «Закон Нинечера» не запрещал передавать престол женщинам). На 14 году Нефертити переезжает в Северный дворец Ахетатона. Где-то в это время Сменхкара, муж Меритатон, старшей дочери Эхнатона, объявляется соправителем. Фараон отправляет его царствовать в Фивы. В это же время у юного царевича Тутанхатона умирает мать (KV35YL -номер мумии), которая являлась сестрой фараона. Опальная царица Нефертити взяла на воспитание мальчика. Параллельно с этим Эхнатон влюбляется в Кийю, простую девушку эфиопского происхождения и делает своей женой. Она получает титул «любимой царицы» (но не главной. Титул «Главная жена царева» сохранился за Нефертити). На 17 году фараон объявляет Кийю соправителем (Да, несмотря на то, что 3 года назад Сменхкара получил этот титул). Он считал, что она продолжит его дело.

Разумеется, Сменхкаре, Меритатон и Нефертити это не понравилось. И тогда 2 двора, Фиванский и Северный Амарнский дворец, где жила Нефертити, объединились против Кийи. Сменхкара, попав под влияние фиванских жрецов, жены, ее сестер и их матери, которые ненавидели новоиспеченную царицу, решился на устранение «любимой царской жены». Кийа и ее дочь были убиты. Дряхлеющий и больной фараон не смог пережить это и вскоре сам скончался. Царем стал Сменхкара. Однако теневым правителем была Нефернефруатон (тронное имя Нефертити). Сменхкара не отличался сильным здоровьем и умер через пару лет после воцарения. Новым фараоном стал девятилетний Тутанхатон (Его имя переводится как «Живой образ Атона»). Его супругой стала сводная сестра Анхесенпаатон. Вскоре Нефертити умирает, и лидирующую роль при дворе начинает играть визирь Эйе. От имени юного царя знать объявила покойного Эхнатона ерестиком, вернула культы прежних богов и переехала обратно в стовратные Фивы. По настоянию Эйе фараон поменял свое имя на Тутанхамон («Живой образ Амона»), а царица стала именоваться Анхесенамон.

После безвременной кончины Тутанхамона династический кризис обострился. Анхесенамон родила только 2-х мертвых девочек, поэтому у фараона приемника не было. Молодая вдова начала писать хеттскому царю, чтобы тот прислал ей своего сына. По пути в Фивы хеттский принц Зананза был убит по приказу или Эйе, или Хоремхеба (Еще один царедворец). Эйе насильно взял в жены Анхесенамон и стал фараоном. Бедная царица больше не упоминается в источниках. Через некоторое время старый Эйе умер, и власть захватил Хоремхеб. Он провел административные реформы, которые навели порядок в стране. Хоремхеб своим приемником назначил визиря Парамессу, который стал фараоном Рамсесом I. Это событие традиционно считается временем окончания XVIII династии и начала XIX.

Заключение

Итак, односторонняя политика царя Эхнатона привела к ослаблению власти самодержца, отрицательному принятию реформы в народе и к династическому кризису. Фараон-еретик потерял земли, некогда завоеванные одним из его предшественников – Тутмосом III, фактически разорвал отношения с царствами, с которыми установил партнерские отношения его отец, царь Аменхотеп III, потерял доверие египетского народа. Но не все так мрачно. Да, Эхнатон никак не проявил себя в политике, зато проявил себя скорее как министр культуры. При нем художники творили замечательные произведения искусства. Например, скульптор Тутмос создал группу бюстов царственной четы. Самым известным творением скульптора является бюст Нефертити, найденный в его мастерской в Амарне.

Но это искусство поражает людей XX-XXI веков. Древние египтяне же отрицательно относились ко всему эхнатовскому. Фараон же, увлеченно занимаясь культом Атона и своим собственным, не дал четкого распоряжения по поводу престолонаследия. Из-за этого началась борьба за власть, которую в конце концов выиграл военачальник Хоремхеб.

Приемники Хоремхеба, фараоны XIX династии Сети I и Рамсес II, смогли восстановить подорванный авторитет Та – Кемет на мировой арене. Границы страны расширились, но не до границ Тутмоса III. Начался очередной строительный бум. Рамсес Великий строил везде, но главным его детищем стала новая столица – Пер – Рамсес (Дом Рамсеса), которая надолго пережила своего создателя, в отличие от Ахетатона, который пережил Эхнатона на пару лет. После кончины 92-летнего Рамсеса II, в стране назревала очередная смута. «Последним свободным вздохом» стало время правления Рамсеса III (XX династия). После него страна начала переходить «из рук в руки». Современники Аменхотепа IV не могли, наверное, представить себе, что их империя станет то

нубийской, то ливийской , то персидской, то греческой, то римской, то византийской, то арабской, то османской , то французской, то британской колонией. Полноценную независимость Египет получил лишь в XX веке уже другой эры.

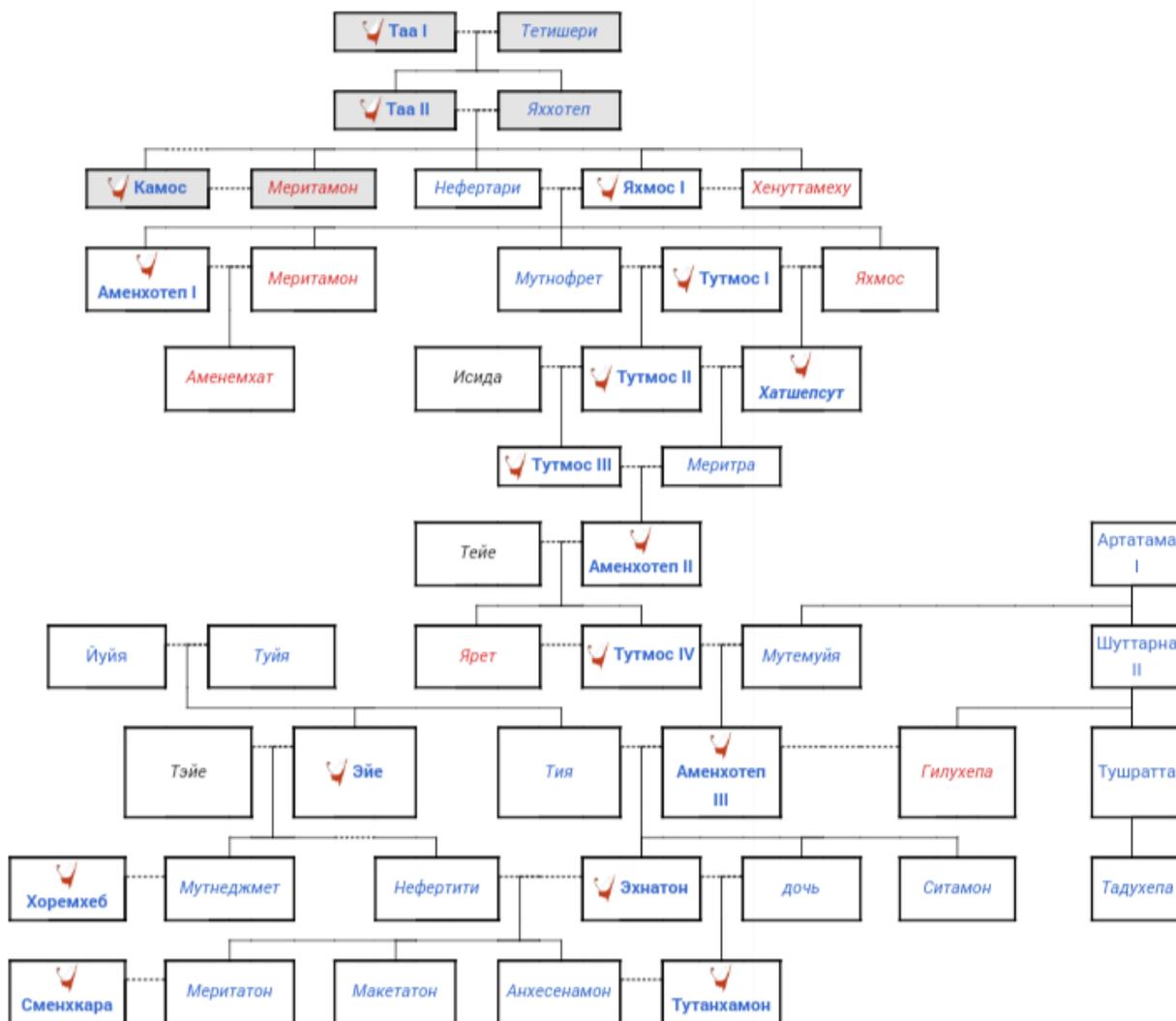
Одной из задач было проведение опроса. Вопросы были такие : Какие ассоциации у вас возникают, когда звучит фраза «Культ личности»? С какими историческими фигурами связано это понятие? Назовите характерные черты культа личности. Результаты представлены в Приложении 2. По ним можно с уверенностью сказать , что старшее поколение лучше понимают , что такое культ личности , в отличие от молодежи. Это связано с тем , что взрослые застали времена такого явления в нашей стране .

Список литературы

1. А. Голубева, «Книга героев. Древний Египет», издательство «Печатная слобода», 2016
2. В. В. Солкин , «Древний Египет. Энциклопедия», издательство «АРТ-РОДНИК», 2008
3. Журналы «Тайны богов Египта»
4. С.В. Мышуста , «Древний Египет: Женщины-фараоны», издательство «Феникс», 2006
5. Сьюзен Уайс Бауэр , «История Древнего мира. От истоков цивилизации до падения Рима», издательство АСТ , 2016
6. <https://ru.m.wikipedia.org>

Приложение 1. Генеалогическое древо царей XVIII династии

Серым цветом выделены представители XVII династии.



Приложение 2. Результаты опроса

